RNI No. : UPHIN/2017/74695

डाक पंजीकरण सं. :
एस.एस.पी./एल.डब्लू./एन.पी. - 558/2024-2026

# स्टूडियो न्यूज

वर्ष : 9 अंक : 12 | लखनऊ, शनिवार, 6 जून 2026 से 5 जुलाई 2026 | पृष्ठ : 16 | मूल्य : 10 रूपये

SIGMA

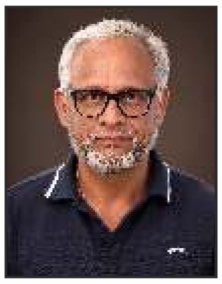
ART
35mm F1.4 DG II

LK SAMYANG
BAJAJ FINSERV
EMI AVAILABLE
2 YEARS WARRANTY
ONE VISION.
EIGHT MASTERPIECES.
AUTO FOCUS PRIME LENSES
Engineered for brilliance. Built for creators.
16mm F 2.8 P FE | 24mm F 1.8 FE | 35mm F 1.8 P FE | 35mm F 1.4 P FE
50mm F 1.4 FE II | 85mm F 1.8 P FE | 85mm F 1.4 FE II | 135mm F 1.8 FE
EVERY STORY. EVERY DETAIL.
PERFECTLY CAPTURED.
FAST & ACCURATE AUTOFOCUS
BEAUTIFUL BOAKH
COMPACT & LIGHWEIGHT
WEATHER RESISTANT
INNOVATIVE TECH
DISTRIBUTION PVT LTD
Importer and Distributor for North India
308 A, 3rdFloor, NDM 1 Tower,
Netaji Subhash Place, Pitampura, Delhi - 110034
Web: www.intechdistribution.com , Email : intechdelhi@gmail.com
Follow SAMYANG - INDIA NORTH on
Information & Sales - 011-43082205, 9050806575, Service Centre- 9871272689

STUDIO NEWS

लखनऊ, शनिवार, 6 जून 2026 से 5 जुलाई 2026

एक बेहतर फोटोग्राफ इतिहास का दरवाजा तो खोलता ही है साथ ही भविष्य को देखने का मौका भी देता है - शैलीमैन



## सम्पादक की कलम से ...

प्रिय फोटोग्राफर्स साथियो,

### तकनीक की नई उड़ान : फोटोग्राफी और वीडियोग्राफी के लिए अवसरों का स्वर्णिम दौर

फोटोग्राफी हमेशा से समय को थामने की कला रही है, एक पल को अनंत में बदल देने का जादू। लेकिन आज जो दौर हम देख रहे हैं, वह केवल तस्वीरें खींचने तक सीमित नहीं रहा। जून 2026 का यह महीना फोटोग्राफी और वीडियोग्राफी के इतिहास में एक नए अध्याय की शुरूआत करता प्रतीत होता है, जहाँ हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर, कृत्रिम बुद्धिमत्ता और सोशल मीडिया मिलकर एक ऐसा इकोसिस्टम रच रहे हैं, जिसकी कल्पना कुछ वर्षों पहले तक संभव नहीं थी।

इस महीने स्मार्टफोन वीडियोग्राफी के क्षेत्र में DJI ने अपना नया Osmo Mobile 8P स्मार्ट फोन गिम्बल लॉन्च किया है, जो कंटेंट क्रिएटर्स को और अधिक स्थिर तथा प्रोफेशनल वीडियो रिकॉर्डिंग का अनुभव देगा। कैमरा उद्योग में Canon ने अपने पहले Full-Frame RF Power Zoom Lens और नए EOS R6 V फुल-फ्रेम कैमरे को पेश किया है। यह कदम स्पष्ट संकेत देता है कि हाइब्रिड शूटिंग और वीडियो प्रोडक्शन का महत्व लगातार बढ़ रहा है। Sony ने भी अपने लोकप्रिय a7 V कैमरे के लिए बड़ा फिल्ममेकिंग फर्मवेयर अपडेट जारी किया है तथा नया FE 100-400mm f/4.5 GM OSS टेलीफोटो लेंस पेश किया है, जो वन्यजीव, खेल और प्रकृति फोटोग्राफी करने वालों के लिए विशेष आकर्षण का केंद्र बनेगा। Panasonic का नया Lumix L10 कॉम्पैक्ट कैमरा उन फोटोग्राफर्स को ध्यान में रखकर विकसित किया गया है जो छोटे आकार में उच्च गुणवत्ता चाहते हैं।

लेंस बाजार में भी जबरदस्त गतिविधि देखने को मिली है। Meike का हल्का 56mm f/1.7 APS-C पोर्ट्रेट लेंस, Thypoch का पहला Autofocus Voyager 24-50mm f/2.8, नया Ksana 35mm f/2 प्राइम लेंस तथा सबसे वाइड Simera-C 16mm T1.9 सिनेमा लेंस रचनात्मक शूटिंग के लिए नए विकल्प प्रस्तुत कर रहे हैं। वहीं 7Artisans का किफायती 135mm f/1.8 Z-Mount Prime Lens उन फोटोग्राफर्स के लिए आकर्षक है जो सीमित बजट में उच्च गुणवत्ता चाहते हैं।

विशेष रचनात्मक कार्यों के लिए Laowa ने दुनिया के सबसे वाइड Probe Zoom Lenses और अत्यंत कॉम्पैक्ट 4.5-10mm Fisheye Zoom Lens पेश किए हैं। ये लेंस उन फोटोग्राफर्स और फिल्ममेकर्स के लिए उपयोगी सिद्ध होंगे जो अनोखे एंगल और सिनेमाई दृष्टिकोण तलाशते हैं। इसी क्रम में Zeiss ने नई Horizon Anamorphic Cinema Lens Series और बड़े फॉर्मेट कैमरों के लिए Panoptes 65 Cine Lenses लॉन्च कर पेशेवर सिनेमैटोग्राफी को नई दिशा दी है।

फोटोग्राफी केवल कैमरे और लेंस तक सीमित नहीं है। सहायक उपकरणों में भी बड़े बदलाव देखने को मिल रहे हैं। Viltrox का Vintage Z1 Pro Retro Flash, Godox का Retro-Style iM30Pro Flash और Harlowe का नया Pocket Flash फोटोग्राफर्स को प्रकाश नियंत्रण और रचनात्मक अभिव्यक्ति के नए साधन प्रदान करते हैं। Really Right Stuff के नए Carbon Fiber Tripods मजबूती और हल्के वजन का उत्कृष्ट संयोजन प्रस्तुत करते हैं।

डेटा स्टोरेज और वर्कफ्लो के क्षेत्र में Lexar का D70E Compact SSD छोटे आकार में 2TB स्टोरेज प्रदान करता है। Glyph का नया Atom EX80 SSD अपनी बिल्ट-इन लोकेशन ट्रैकिंग सुविधा के कारण विशेष चर्चा में है। आज जब फोटोग्राफर्स बड़ी मात्रा में डेटा के साथ काम करते हैं, तब तेज और सुरक्षित स्टोरेज समाधान अत्यंत महत्वपूर्ण हो जाते हैं।

पोस्ट-प्रोडक्शन और कलर मैनेजमेंट भी निरंतर विकसित हो रहे हैं। Asus ने नए ProArt 4K Professional Displays और Acer ने फोटोग्राफर्स तथा वीडियोग्राफर्स के लिए तीन नए मॉनिटर लॉन्च किए हैं। वहीं Calibrite का Colorimeter अब Apple Display Hardware Calibration के साथ संगत हो गया है, जिससे रंगों की सटीकता और बेहतर हो सकेगी। यह बदलाव विशेष रूप से उन पेशेवरों के लिए महत्वपूर्ण है जिनका कार्य रंगों की शुद्धता पर निर्भर करता है।

ऑडियो और कंटेंट क्रिएशन के क्षेत्र में Insta360 का नया Mic Pro Wireless Microphone System और Audeze के MM-520 Studio Headphones उच्च गुणवत्ता वाले ऑडियो उत्पादन को और सुलभ बनाएंगे। वहीं Insta360 का GO 3S Retro Edition उन रचनाकारों के लिए आकर्षक है जो आधुनिक तकनीक के साथ विंटेज फोटोग्राफी का अनुभव प्राप्त करना चाहते हैं।

इन सभी घोषणाओं को देखकर स्पष्ट है कि फोटोग्राफी उद्योग केवल कैमरों तक सीमित नहीं रहा। आज यह हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर, AI, ऑडियो, स्टोरेज, सोशल मीडिया और क्लाउड तकनीकों का एक समग्र इकोसिस्टम बन चुका है। एक सफल फोटोग्राफर के लिए अब केवल अच्छी तस्वीरें लेना पर्याप्त नहीं है, बल्कि नई तकनीकों को समझना, उन्हें अपनाना और अपने कार्यप्रवाह में शामिल करना भी उतना ही आवश्यक हो गया है।

स्टूडियो न्यूज का उद्देश्य हमेशा से फोटोग्राफर्स को नवीनतम तकनीकी जानकारी से जोड़ना रहा है। हमें विश्वास है कि जून 2026 की ये नई तकनीकें भारतीय फोटोग्राफर्स और वीडियोग्राफर्स को अपनी रचनात्मकता को नई ऊंचाइयों तक पहुंचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएंगी। भविष्य उन्हीं का है जो बदलावों को अपनाने के लिए तैयार हैं, और आज का समय फोटोग्राफी के इतिहास का सबसे रोमांचक दौर कहा जा सकता है।

आप और आपका परिवार सुखी एवं स्वस्थ रहे, ऐसी ईश्वर से कामना है। फोटोग्राफी से सम्बंधित किसी भी समस्या एवं जानकारी हेतु आप हमें 11 से 7 बजे तक इन दूरभाष 0522-4108575 / 0522-3654971 पर संपर्क कर सकते है।

**सुरेंदर सिंह बिष्ट, सम्पादक**

## अन्तर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय खबरें

### DJI ने लॉन्च किया Osmo Mobile 8P स्मार्टफोन गिंबल

DJI ने नया Osmo Mobile 8P स्मार्टफोन गिंबल पेश किया है। यह डिटैचेबल रिमोट, बेहतर ट्रैकिंग और Apple इकोसिस्टम इंटीग्रेशन के साथ आता है। नया गिंबल मोबाइल फिल्ममेकर्स और कंटेंट क्रिएटर्स के लिए बनाया गया है, जिससे शूटिंग अधिक आसान और प्रोफेशनल बनती है। DJI का दावा है कि यह स्मूद स्टेबिलाइजेशन और एडवांस कंट्रोल के जरिए मोबाइल वीडियोग्राफी अनुभव को अगले स्तर तक ले जाएगा।

### Lexar ने लॉन्च किया D70E कॉम्पैक्ट SSD, छोटे आकार में 2TB स्टोरेज

Lexar ने नया D70E कॉम्पैक्ट SSD पेश किया है, जो बेहद छोटे आकार में 2TB तक स्टोरेज क्षमता देता है। यह USB-C और USB-A दोनों कनेक्टिविटी के साथ आता है, जिससे विभिन्न डिवाइसेज पर आसानी से इस्तेमाल किया जा सकता है। पोर्टेबल डिजाइन वाला यह SSD फोटोग्राफर्स, वीडियोग्राफर्स और कंटेंट क्रिएटर्स के लिए तेज और सुविधाजनक डेटा ट्रांसफर समाधान प्रदान करता है।

### Meike ने लॉन्च किया हल्का 56mm f/1.7 APS-C पोर्ट्रेट लेंस

Meike ने Air AF 56mm f/1.7 APS-C लेंस लॉन्च किया है, जो Sony E-mount कैमरों के लिए बनाया गया है। हल्के और कॉम्पैक्ट डिजाइन वाला यह पोर्ट्रेट प्राइम बेहतर बैकग्राउंड ब्लर और सब्जेक्ट सेपरेशन प्रदान करता है। किफायती कीमत पर पेश किया गया यह लेंस फोटोग्राफर्स और कंटेंट क्रिएटर्स के लिए पोर्टेबल और उपयोगी विकल्प माना जा रहा है।

### Brightin Star ने लॉन्च किया नया 7.5mm फिशआई लेंस

Brightin Star ने नया 7.5mm f/2.8 IV APS-C फिशआई लेंस पेश किया है। यह कॉम्पैक्ट मैनुअल-फोकस लेंस अल्ट्रा-वाइड और क्रिएटिव पर्सपेक्टिव देने के लिए बनाया गया है। हल्के और किफायती डिजाइन वाला यह लेंस फोटोग्राफर्स और कंटेंट क्रिएटर्स को खास फिशआई इफेक्ट के साथ नए एंगल्स में शूटिंग का विकल्प देता है।

### Panasonic ने पेश किया नया Lumix L10 कॉम्पैक्ट कैमरा

Panasonic ने Lumix L10 कॉम्पैक्ट फिक्स्ड-लेंस कैमरा लॉन्च किया है, जो लोकप्रिय LX100 सीरीज की शैली से प्रेरित है। 20.4 मेगापिक्सल Micro Four Thirds सेंसर और Dynamic Range Boost के साथ यह कैमरा बेहतर फोटो और वीडियो क्वालिटी प्रदान करता है। कैमरे में मल्टी-आस्पेक्ट रेशियो, V-Log सपोर्ट और Lumix Lab ऐप इंटीग्रेशन जैसे फीचर्स दिए गए हैं। प्रीमियम मेटल बॉडी और लेदर टेक्सचर डिजाइन इसे क्लासिक और स्टाइलिश लुक देते हैं।

### Really Right Stuff ने लॉन्च किए नए Carbon Fiber Tripods

Really Right Stuff ने नई "Core Line" कार्बन फाइबर ट्राइपॉड सीरीज लॉन्च की है। इसमें Benchmark और Benchmark Inverted मॉडल शामिल हैं, जिन्हें फोटोग्राफर्स, वीडियोग्राफर्स और प्रिसिजन शूटर्स के लिए डिजाइन किया गया है। कंपनी का दावा है कि ये ट्राइपॉड हल्के, मजबूत और स्थिर हैं। हालांकि नई सीरीज पहले की तुलना में किफायती बताई गई है, फिर भी इसकी कीमत प्रीमियम श्रेणी में रखी गई है।

### iOS 27 में iPhone Camera App होगा ज्यादा प्रोफेशनल और कस्टमाइजेबल

Apple के आगामी iOS 27 अपडेट में iPhone Camera ऐप को बड़ा अपग्रेड मिलने की संभावना है। रिपोर्ट्स के अनुसार यूजर्स कैमरा कंट्रोल्स को अपनी जरूरत के अनुसार कस्टमाइज कर सकेंगे। फ्लैश, एक्सपोजर, टाइमर और रिजॉल्यूशन जैसे विकल्पों की पोजिशन बदली जा सकेगी। नए "Advanced" मोड में प्रोफेशनल फोटोग्राफर्स को डेप्थ-ऑफ-फील्ड और मैनुअल कंट्रोल्स मिलेंगे। साथ ही Siri आधारित Visual Intelligence फीचर भी कैमरा ऐप में शामिल हो सकता है।

### Canon ने पेश किया पहला Full-Frame RF Power Zoom Lens

Canon ने RF 20-50mm F4 L IS USM PZ लेंस लॉन्च किया है, जो कंपनी का पहला फुल-फ्रेम RF पावर जूम लेंस है। खासतौर पर वीडियोग्राफर्स और कंटेंट क्रिएटर्स के लिए तैयार इस लेंस में मोटराइज्ड और मैनुअल दोनों जूम कंट्रोल दिए गए हैं। 420 ग्राम वजन वाला यह लेंस ऑप्टिकल स्टेबिलाइजेशन, इंटरनल जूम डिजाइन और छंदव USM फोकस सिस्टम के साथ आता है, जिससे यह व्लॉगिंग और गिंबल शूटिंग के लिए बेहद उपयोगी बनता है।

### Canon ने लॉन्च किया नया EOS R6 V फुल-फ्रेम वीडियो कैमरा

Canon ने नया EOS R6 V फुल-फ्रेम कैमरा लॉन्च किया है, जिसे खासतौर पर कंटेंट क्रिएटर्स और प्रोफेशनल वीडियोग्राफर्स के लिए डिजाइन किया गया है। कैमरे में 32.5MP फुल-फ्रेम सेंसर, 7K RAW रिकॉर्डिंग, 4K 120p स्लो मोशन और इन-बॉडी इमेज स्टेबिलाइजेशन दिया गया है। कॉम्पैक्ट बॉडी, एडवांस ऑटोफोकस, इंटरनल कूलिंग फैन और वर्टिकल शूटिंग सपोर्ट इसे व्लॉगिंग, सोशल मीडिया और प्रोफेशनल वीडियो प्रोडक्शन के लिए बेहद उपयोगी बनाते हैं।

### Sony ने पेश किया नया FE 100-400mm f/4.5 GM OSS टेलीफोटो लेंस

Sony ने नया FE 100-400mm f/4.5 GM OSS टेलीफोटो जूम लेंस लॉन्च किया है, जिसे स्पोर्ट्स, वाइल्डलाइफ और फोटो जर्नलिज्म के लिए डिजाइन किया गया है। यह constant f/4.5 aperture वाला प्रोफेशनल G Master लेंस है, जो बेहतर लो-लाइट परफॉर्मेंस और स्मूद बोकेह प्रदान करता है। इसमें तेज XD Linear Motors, बेहतर ट्रैकिंग, इंटरनल जूम डिजाइन और ऑप्टिकल स्टेबिलाइजेशन दिया गया है, जिससे यह प्रोफेशनल फोटोग्राफर्स के लिए मजबूत विकल्प बनता है।

### Thypoch ने लॉन्च किया पहला Auto-focus Voyager 24-50mm f/2.8 लेंस

Thypoch ने अपना पहला ऑटोफोकस मिररलेस लेंस Voyager 24-50mm f/2.8 लॉन्च किया है। Sony E-mount के लिए तैयार यह फुल-फ्रेम जूम लेंस constant f/2.8 aperture के साथ आता है। कंपनी का दावा है कि यह कॉम्पैक्ट डिजाइन, तेज ऑटोफोकस और बेहतर इमेज क्वालिटी प्रदान करता है। यह लेंस खासतौर पर स्ट्रीट, ट्रैवल और वीडियो शूटिंग करने वाले कंटेंट क्रिएटर्स और फोटोग्राफर्स को ध्यान में रखकर डिजाइन किया गया है।

### Insta360 ने Go 3S का Retro Edition लॉन्च किया

Insta360 ने नया Go 3S Retro Bundle पेश किया है, जो उसकी लोकप्रिय 4K POV

शेष पृष्ठ 6 पर ...

STUDIO NEWS
लखनऊ, शनिवार, 6 जून 2026 से 5 जुलाई 2026

❛ अगर आपकी फोटो अच्छी नहीं है तो समझ जाइए आप सब्जेक्ट के पास नहीं हैं। - राबर्ट कापा

पृष्ठ 4 से आगे ...

# अन्तर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय खबरें

कैमरा सीरीज का खास एडिशन है। यह नया मॉडल रेट्रो पॉइंट-एंड-शूट कैमरों से प्रेरित डिजाइन के साथ आता है। कंपनी ने इसमें नॉस्टेल्जिक लुक और आसान शूटिंग अनुभव पर फोकस किया है। हल्का और पहनने योग्य यह कैमरा कंटेंट क्रिएटर्स को विंटेज स्टाइल में आधुनिक 4K वीडियो रिकॉर्डिंग का अनुभव देगा।

### Brightin Star ने लॉन्च किया नया 10mm f/5.6 II Ultra-Wide लेंस

Brightin Star ने नया MF 10mm f/5.6 II अल्ट्रा-वाइड APS-C लेंस लॉन्च किया है। यह मैनुअल-फोकस लेंस पहले से अधिक वाइड फील्ड ऑफ व्यू, क्लोज फोकसिंग और बेहतर डिजाइन के साथ आता है। कंपनी के अनुसार यह लेंस लैंडस्केप, आर्किटेक्चर और क्रिएटिव फोटोग्राफी के लिए खासतौर पर उपयोगी है। हल्का और कॉम्पैक्ट डिजाइन इसे ट्रैवल और स्ट्रीट फोटोग्राफी के लिए भी बेहतर विकल्प बनाता है।

### Laowa ने लॉन्च किए दुनिया के सबसे वाइड Probe Zoom लेंस

Laowa ने नया Probe Zoom सिस्टम लॉन्च किया है, जिसमें 15-24mm T8 और 15-35mm T12 मैक्रो लेंस शामिल हैं। कंपनी का दावा है कि ये दुनिया के सबसे वाइड मैक्रो प्रोब जूम लेंस हैं। सिनेमैटिक और हाई-एंड कमर्शियल शूटिंग के लिए बनाए गए ये लेंस एक्सट्रीम क्लोज-अप इमेजिंग, ज्यादा फ्लेक्सिबिलिटी और मॉड्यूलर डिजाइन प्रदान करते हैं। यह सिस्टम प्रोफेशनल फिल्ममेकर्स को अनोखे और क्रिएटिव मैक्रो शॉट्स कैप्चर करने में मदद करेगा।

### Asus ने लॉन्च किए नए ProArt 4K प्रोफेशनल डिस्प्ले

Asus ने नए ProArt PA27USD और PA32USD 4K डिस्प्ले लॉन्च किए हैं, जो ~~फोटोग्राफर्स, वीडियो एडिटर्स और हाइब्रिड~~ क्रिएटर्स के लिए तैयार किए गए हैं। इन मॉनिटर्स में 4K रिजॉल्यूशन, तेज रिफ्रेश रेट, 1,000 निट्स पीक ब्राइटनेस और प्रोफेशनल HDR वीडियो एडिटिंग सपोर्ट मिलता है। कंपनी के अनुसार यह डिस्प्ले हाई-एंड कलर एक्युरेसी प्रदान करते हैं, जिससे फोटो और वीडियो वर्कफ्लो अधिक सटीक और प्रोफेशनल बनता है।

### Insta360 ने लॉन्च किया नया Mic Pro वायरलेस माइक्रोफोन सिस्टम

Insta360 ने नया Mic Pro वायरलेस माइक्रोफोन सिस्टम लॉन्च किया है। यह प्रोफेशनल कंटेंट क्रिएटर्स, फिल्ममेकर्स, पॉडकास्टर्स और इवेंट शूटर्स के लिए डिजाइन किया गया है। Mic Pro में कस्टमाइजेबल डिस्प्ले, आसान कंट्रोल और प्रो-ग्रेड ऑडियो क्वालिटी दी गई है। कंपनी का दावा है कि यह सिस्टम सरल सेटअप के साथ हाई-क्वालिटी वायरलेस रिकॉर्डिंग अनुभव प्रदान करेगा।

### 7Artisans ने लॉन्च किया किफायती 135mm f/1.8 Z-Mount Prime Lens

7Artisans ने नया Max AF 135mm f/1.8 फुल-फ्रेम ऑटोफोकस प्राइम लेंस लॉन्च किया है, जो Nikon Z-mount कैमरों के लिए तैयार किया गया है। कंपनी के अनुसार यह Z-mount सिस्टम का सबसे किफायती 135mm f/1.8 लेंस है। इसमें तेज STM ऑटोफोकस, ब्राइट f/1.8 अपर्चर और एडवांस ऑप्टिकल डिजाइन दिया गया है, जिससे यह पोर्ट्रेट और लो-लाइट फोटोग्राफी के लिए बेहतर विकल्प बनता है।

### Laowa ने लॉन्च किया बेहद कॉम्पैक्ट 4.5-10mm Fisheye Zoom Lens

Venus Optics ने नया Laowa 4.5-10mm f/2.8 CF Fisheye Zoom लेंस लॉन्च किया है। APS-C और Micro Four Thirds कैमरों के लिए तैयार यह लेंस 4.5mm पर 180 डिग्री का अल्ट्रा-वाइड व्यू प्रदान करता है। केवल 338 ग्राम वजन और कॉम्पैक्ट डिजाइन वाला यह लेंस ट्रैवल, वीडियो और क्रिएटिव फोटोग्राफी के लिए उपयुक्त है। 10 सेमी की क्लोज-फोकस क्षमता और स्थिर f/2.8 अपर्चर इसे फोटोग्राफर्स व कंटेंट क्रिएटर्स के लिए आकर्षक विकल्प बनाते हैं।

### अब ईयरबड्स में कैमरा : AI से पूछ सकेंगे सामने क्या है

University of Washington के शोधकर्ताओं ने VueBuds नामक ऐसे वायरलेस ईयरबड्स विकसित किए हैं जिनमें चावल के दाने जितने छोटे कैमरे लगे हैं। ये कैमरे लो-रिजॉल्यूशन तस्वीरें लेकर AI को भेजते हैं, जिससे उपयोगकर्ता सामने मौजूद वस्तुओं, टेक्स्ट या दृश्यों के बारे में सवाल पूछ सकते हैं। सिस्टम लोकल डिवाइस पर प्रोसेसिंग करता है, जिससे गोपनीयता बेहतर रहती है। शोधकर्ताओं का मानना है कि यह तकनीक अनुवाद, दृष्टिबाधित लोगों की सहायता और दैनिक जीवन में विजुअल AI उपयोग के नए रास्ते खोल सकती है।

### Viltrox ने लॉन्च किया Vintage Z1 Pro Retro Flash

Viltrox ने नया Vintage Z1 Pro TTL Retro फ्लैश लॉन्च किया है, जो क्लासिक डिजाइन और आधुनिक फ्लैश तकनीक का संयोजन है। केवल 136 ग्राम वजनी यह फ्लैश TTL और मैनुअल मोड, 1/8000 सेकंड हाई-स्पीड सिंक तथा टचस्क्रीन

कंट्रोल के साथ आता है। USB-C रिचार्जेबल बैटरी एक चार्ज में 10,000 तक फ्लैश देने का दावा करती है। यह फ्लैश पोर्ट्रेट, स्ट्रीट और लाइफस्टाइल फोटोग्राफी के लिए किफायती और आकर्षक विकल्प है।

### Apple ने केवल iPhone से किया पूरा MLS फुटबॉल मैच शूट

Apple ने खेल प्रसारण के क्षेत्र में नया रिकॉर्ड बनाते हुए एक पूरा Major League Soccer (MLS) मैच केवल iPhone 17 Pro Max स्मार्टफोनों से शूट किया। इस विशेष प्रोडक्शन में प्रोफेशनल रिग्स, स्टेबलाइजेशन सिस्टम और विशेष कैमरा सेटअप का उपयोग किया गया। Apple का उद्देश्य यह दिखाना था कि आधुनिक स्मार्टफोन तकनीक अब प्रोफेशनल स्पोर्ट्स ब्रॉडकास्टिंग की जरूरतों को भी पूरा कर सकती है। यह प्रयोग मोबाइल वीडियोग्राफी और कंटेंट क्रिएशन के भविष्य की नई संभावनाएं दर्शाता है।

### Acer ने फोटोग्राफर्स और वीडियोग्राफर्स के लिए लॉन्च किए तीन नए मॉनिटर

Acer ने फोटोग्राफर्स और वीडियोग्राफर्स को ध्यान में रखते हुए तीन नए प्रोफेशनल मॉनिटर पेश किए हैं। इनमें सबसे खास ProDesigner PE320QXT है, जो 31.5 इंच का 6K टचस्क्रीन डिस्प्ले है। यह मॉनिटर उच्च रंग सटीकता, HDR सपोर्ट और प्रोफेशनल कंटेंट क्रिएशन के लिए उन्नत फीचर्स प्रदान करता है। कंपनी का दावा है कि नए मॉनिटर फोटो एडिटिंग, वीडियो पोस्ट-प्रोडक्शन और कलर-क्रिटिकल वर्कफ्लो के लिए बेहतरीन प्रदर्शन देंगे।

### Thypoch ने लॉन्च किया सबसे वाइड Simera-C 16mm T1.9 सिनेमा लेंस

Thypoch ने अपनी Simera-C सिनेमा प्राइम लेंस सीरीज में नया 16mm T1.9 लेंस जोड़ा है। यह कंपनी का अब तक का सबसे वाइड फुल-फ्रेम सिनेमा लेंस है। कॉम्पैक्ट और किफायती डिजाइन वाला यह लेंस फिल्ममेकर्स को अल्ट्रा-वाइड सिनेमैटिक शॉट्स कैप्चर करने की सुविधा देता है। T1.9 अपर्चर के साथ यह लो-लाइट शूटिंग और क्रिएटिव डेप्थ ऑफ फील्ड के लिए भी उपयुक्त माना जा रहा है।

### Zeiss ने लॉन्च की नई Horizon Anamorphic Cinema Lens Series

Zeiss ने अपनी नई Horizon Anamorphic सिनेमा लेंस सीरीज पेश की है। फुल-फ्रेम कैमरों के लिए तैयार इन लेंसों में 2x squeeze factor, आकर्षक oval bokeh और पूरी तरह मोटराइज्ड डिजाइन दिया गया है। सीरीज में 35mm से 200mm तक के सात प्राइम लेंस शामिल हैं। कंपनी के अनुसार इनमें बदलने योग्य "Looks" फीचर भी है, जिससे फिल्ममेकर्स अपनी जरूरत के अनुसार अलग-अलग सिनेमैटिक विजुअल स्टाइल प्राप्त कर सकते हैं। यह सीरीज हाई-एंड फिल्म और कमर्शियल प्रोडक्शन को ध्यान में रखकर विकसित की गई है।

### Audeze ने लॉन्च किए नए MM-520 स्टूडियो हेडफोन

Audeze ने नए MM-520 ओपन-बैक स्टूडियो हेडफोन पेश किए हैं। यह कंपनी के लोकप्रिय MM-500 मॉनिटर्स का विशेष संस्करण है, जिसमें बेहतर बास रिस्पॉन्स देने पर जोर दिया गया है। कंपनी का दावा है कि MM-520 लो-फ्रीक्वेंसी प्रदर्शन को बढ़ाते हुए मिड-रेंज की प्राकृतिक और न्यूट्रल साउंड क्वालिटी को बनाए रखता है। यह हेडफोन ऑडियो इंजीनियर्स, म्यूजिक प्रोड्यूसर्स और प्रोफेशनल कंटेंट क्रिएटर्स के लिए विकसित किया गया है।

### Godox ने लॉन्च किया नया Retro-Style iM30Pro Flash

Godox ने नया iM30Pro फ्लैश लॉन्च किया है, जो लोकप्रिय iM30 का उन्नत संस्करण है। रेट्रो डिजाइन वाले इस कॉम्पैक्ट फ्लैश में रिचार्जेबल लिथियम बैटरी, बाउंस फ्लैश सुविधा, कलर डिस्प्ले और अधिक क्रिएटिव कंट्रोल्स दिए गए हैं। कंपनी के अनुसार यह फ्लैश ट्रैवल, स्ट्रीट और रोजमर्रा की फोटोग्राफी के लिए आदर्श है। छोटा आकार और आधुनिक फीचर्स इसे फोटोग्राफर्स के लिए आकर्षक विकल्प बनाते हैं।

### Zeiss ने बड़े फॉर्मेट कैमरों के लिए पेश किए Panoptes 65 Cine Lenses

Zeiss ने नए Panoptes 65 सिनेमा लेंस लॉन्च किए हैं, जिन्हें बड़े 65mm फॉर्मेट सेंसर वाले कैमरों के लिए विकसित किया गया है। ये लेंस विशेष रूप से GFX Eterna 55, URSA Cine 17K और Alexa 265 जैसे हाई-एंड सिनेमा कैमरों के साथ उपयोग के लिए तैयार किए गए हैं। कंपनी के अनुसार नए लेंस उत्कृष्ट इमेज क्वालिटी, बड़े इमेज सर्कल कवरेज और प्रीमियम सिनेमैटिक प्रदर्शन प्रदान करते हैं, जिससे फिल्म और विज्ञापन निर्माण में नई संभावनाएं खुलेंगी।

### Harlowe ने लॉन्च किया नया Pocket Flash, मिलेगा अधिक आकर्षक प्रकाश

Harlowe ने नया Pocket Flash पेश किया है, जो ऑन-कैमरा फ्लैश और बाइ-कलर LED लाइट का संयोजन है। यह कॉम्पैक्ट डिवाइस फोटोग्राफर्स, वीडियोग्राफर्स और कंटेंट क्रिएटर्स के लिए डिजाइन की गई है। इसकी खासियत बिल्ट-इन लिफ्ट और टिल्ट मैकेनिज्म है, जो प्रकाश को अधिक प्राकृतिक और आकर्षक बनाने में मदद करता है। पॉकेट-साइज डिजाइन और बहुउपयोगी लाइटिंग विकल्प इसे ट्रैवल, पोर्ट्रेट और कंटेंट क्रिएशन के लिए उपयोगी बनाते हैं।

### Metabones के नए EF-MFT Adapter में मिलेगा लगभग Native Autofocus प्रदर्शन

Metabones ने नई TruePDAF Technology पेश की है, जो EF-MFT एडॉप्टर के ऑटोफोकस और इमेज स्टेबिलाइजेशन प्रदर्शन को बेहतर बनाती है। कंपनी का दावा है कि इससे Phase Detect Autofocus (PDAF) और IBIS का प्रदर्शन इतना बेहतर हो जाता है कि एडॉप्टेड लेंस का अनुभव कई मामलों में लगभग नेटिव लेंस जैसा महसूस होता है। यह तकनीक Micro Four Thirds कैमरा उपयोगकर्ताओं को Canon EF लेंसों के साथ तेज और अधिक सटीक फोकसिंग का लाभ दे सकती है।

### Glyph ने लॉन्च किया Atom EX80 SSD, मिलेगा Built-in Location Tracking

Glyph ने नया Atom EX80 USB4 NVMe पोर्टेबल SSD लॉन्च किया है, जिसे खासतौर पर फोटोग्राफर्स, वीडियोग्राफर्स और कंटेंट क्रिएटर्स के लिए डिजाइन किया गया है। इसकी प्रमुख विशेषता बिल्ट-इन लोकेशन ट्रैकिंग है, जिससे डिवाइस को आसानी से खोजा जा सकता है। कंपनी ने इसके साथ नए 80Gbps USB-C केबल भी पेश किए हैं, जो तेज डेटा ट्रांसफर और हाई-परफॉर्मेंस वर्कफ्लो को सपोर्ट करते हैं। यह SSD तेज गति, पोर्टेबिलिटी और सुरक्षा का बेहतरीन संयोजन प्रदान करता है।

STUDIO NEWS
लखनऊ, शनिवार, 6 जून 2026 से 5 जुलाई 2026

‘ फोटोग्राफी समय का ऐसा इतिहास है जिसे दोबारा नहीं लिखा जा सकता - रघु राय

A Complete Exhibition for PHOTO, VIDEO
DIGITAL IMAGING, FRAME & ALBUM Industry - *5th Edition*

5th EDITION

INDIA photo video EXPO
UTTAR PRADESH

CONCURRENT SHOW
Exhibition for SIGNAGE, LED
LASER, 3D & DIGITAL PRINTING
Industry - *22nd Edition*

DPS EXPO
DIGITAL PRINT & SIGN

Fri 11 | Sat 12 | Sun 13 SEPTEMBER 2026

GOLDEN BLOSSOM IMPERIAL
Anora Kala Lucknow, Ayodhya Road
LUCKNOW, UTTAR PRADESH

ORGANISERS
BUY SELL interactions

MEDIA PARTNER
स्टूडियो न्यूज़

SUPPORTED BY
PAUP
PHOTOGRAPHERS ASSOCIATION UTTAR PRADESH

For Stall Booking Contact : BUYSELL INTERACTIONS PVT LTD - Mob: +91 90420 32366 / 90420 32367
For Details Contact: 73090 18387 (Dinesh Chandra Verma) / 98397 45698 (Deepak Kapoor)
Email: info@buysellinteractions.com Web: www.buysellint.biz

**महान विभूतियाँ**

# आर्ट वोल्फ

## (Hon.FRPS, Hon.FILCP)

आर्ट वोल्फ

आर्ट वोल्फ का जन्म 1951 में सिएटल, वॉशिंगटन (अमेरिका) में हुआ था। वे एक प्रसिद्ध अमेरिकी फोटोग्राफर और प्रकृति संरक्षणवादी हैं। वे विशेष रूप से प्राकृतिक दृश्यों, वन्यजीवों और आदिवासी संस्कृतियों की रंगीन तस्वीरों के लिए जाने जाते हैं। उनकी तस्वीरें दुनिया के सभी महाद्वीपों और सैकड़ों स्थानों के जीवन और पर्यावरण को दर्शाती हैं। पर्यावरण संरक्षण से जुड़ी संस्थाओं ने उनकी तस्वीरों की प्रभावशाली और मनमोहक दृश्य प्रस्तुति की विशेष सराहना की है।

आर्ट वोल्फ विश्व-प्रसिद्ध फोटोग्राफर हैं, जो वन्यजीवों, प्राकृतिक दृश्यों और आदिवासी संस्कृतियों की आकर्षक तस्वीरों के लिए जाने जाते हैं। चार दशकों से अधिक लंबे अपने करियर में उन्होंने दुनिया के सबसे दूरस्थ और दुर्गम क्षेत्रों की यात्रा की है और पृथ्वी की सुंदरता तथा विविधता को अपने कैमरे में कैद किया है। उनके कार्यों को अनेक प्रदर्शनियों, प्रकाशनों और टेलीविजन कार्यक्रमों में प्रदर्शित किया गया है। अपनी उत्कृष्ट फोटोग्राफी के कारण वे अपनी पीढ़ी के सबसे प्रभावशाली फोटोग्राफरों में गिने जाते हैं।

आर्ट वोल्फ का करियर बहुआयामी रहा है, जिसमें वन्यजीव संरक्षण के लिए जागरूकता, कला, पत्रकारिता और शिक्षा जैसे कई क्षेत्र शामिल हैं। वाइल्डलाइफ कंजर्वेशन सोसाइटी के पूर्व अध्यक्ष विलियम कॉनवे ने उन्हें "तेजी से विलुप्त होती प्राकृतिक दुनिया का संवेदनशील और अत्यंत सक्रिय दस्तावेजकर्ता" बताया है। पिछले 30 वर्षों में उनकी फोटोग्राफी को 60 से अधिक प्रकाशित पुस्तकों के माध्यम से लाखों लोगों ने देखा है।

उनकी प्रमुख पुस्तकों में Vanishing Act, The High Himalaya, Water: Worlds Between Heaven & Earth, Tribes, Rainforests of the World और The Art of Photographing Nature शामिल हैं।

आर्ट वोल्फ के माता-पिता दोनों सिएटल, वॉशिंगटन में व्यावसायिक कलाकार (कमर्शियल आर्टिस्ट) थे। उन्होंने वॉशिंगटन विश्वविद्यालय से बैचलर ऑफ फाइन आर्ट्स (BFA) की डिग्री प्राप्त की। स्नातक होने के मात्र चार वर्षों के भीतर ही उन्होंने नेशनल ज्योग्राफिक पत्रिका के लिए फोटोग्राफी असाइनमेंट पूरे किए और उत्तर-पश्चिमी अमेरिकी आदिवासियों की पारंपरिक टोकरियों पर आधारित अपनी पहली फोटो-पुस्तक प्रकाशित की।

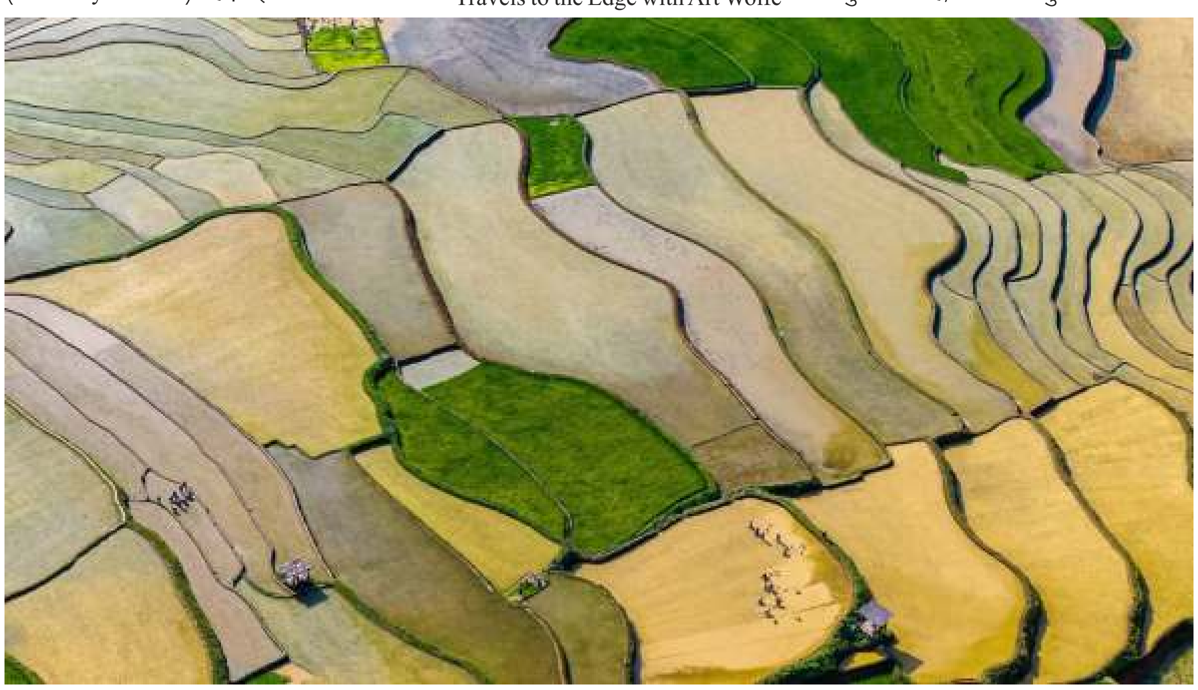
आर्ट वोल्फ ने 65 से अधिक फोटो पुस्तकों और फोटोग्राफी तकनीकों पर

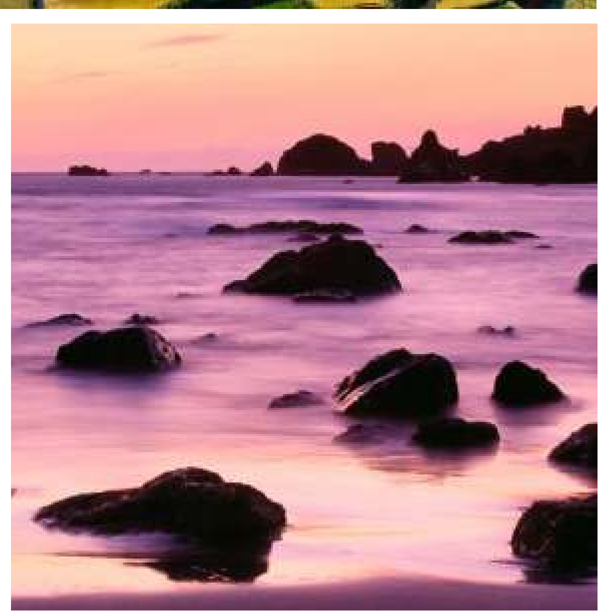
STUDIO NEWS
लखनऊ, शनिवार, 6 जून 2026 से 5 जुलाई 2026

अपना कैमरा तब तक पैक न करें जब तक आप लोकेशन न छोड़ दें - जो मैक्लिनली

आधारित प्रशिक्षण वीडियो प्रकाशित किए हैं। अमेरिकी डाक सेवा (U.S. Postal Service) ने उनकी तस्वीरों का उपयोग दो डाक टिकटों पर भी किया है। वे रॉयल फोटोग्राफिक सोसाइटी (Royal Photographic Society) के मानद फेलो (Honorary Fellow) हैं। इसके अलावा वे Wildlife Conservation Society, Nature's Best Foundation और Bridges to Understanding के सलाहकार मंडलों में कार्य करते हैं। वे International League of Conservation Photographers (ILCP) के फेलो भी हैं।

'Travels to the Edge with Art Wolfe' एक सार्वजनिक टेलीविजन डॉक्यूमेंट्री श्रृंखला है, जो पर्यावरण और प्रकृति से जुड़े आकर्षक विषयों की खोज करती है। इस श्रृंखला के प्रत्येक एपिसोड में आर्ट वोल्फ प्रकृति, सांस्कृतिक विविधता, भूगोल और डिजिटल फोटोग्राफी के बारे में अपने विचार प्रस्तुत करते हैं, जबकि वे दुनिया के विभिन्न नए क्षेत्रों की यात्रा करते हैं। इस कार्यक्रम के मेजबान स्वयं आर्ट वोल्फ हैं। उनके साथ एक अनुभवी फिल्म निर्माण टीम भी काम करती है, जिसमें कारेल बाउर (फील्ड डायरेक्टर एवं डायरेक्टर ऑफ फोटोग्राफी), सीन व्हाइट (डायरेक्टर ऑफ फोटोग्राफी), जॉन ग्रीन्गो (फील्ड प्रोडक्शन) और गैब्रियल जेकन (फील्ड प्रोडक्शन) शामिल हैं।





इस कार्यक्रम की शुरूआत वर्ष 2007 में 13 एपिसोडों के निर्माण के साथ हुई थी। वर्ष 2009 तक लगभग 26 एपिसोड दुनिया के अनेक स्थानों पर फिल्माए जा चुके थे, जिनमें पैटागोनिया, मेडागास्कर, अलास्का, न्यूजीलैंड और भारत शामिल हैं। इन एपिसोडों में कई विशेष विषयों को दिखाया गया है, जैसे अलास्का के विशाल हिमनद (ग्लेशियर) और न्यूजीलैंड के माओरी कलाकारों द्वारा बनाए जाने वाले पारंपरिक एवं पवित्र टैटू। इसके माध्यम से दर्शकों को प्रकृति, संस्कृति और मानव परंपराओं की अनोखी झलक देखने को मिलती है।

आर्ट वोल्फ की प्रकृति फोटोग्राफी की शैली में फोटो-पत्रकारिता (फोटो जर्नलिज्म) और कला फोटोग्राफी दोनों के तत्वों का सुंदर मेल दिखाई देता है। वे प्रसिद्ध फोटोग्राफरों Ernst Haas और Eliot Porter को अपनी प्रमुख प्रेरणाएँ मानते हैं। अपनी 1994 की पुस्तक Migrations में वोल्फ ने कुछ ऐसी तस्वीरें प्रस्तुत कीं जो पूरी तरह दस्तावेजी (डॉक्यूमेंट्री) थीं, जबकि कुछ तस्वीरों को उन्होंने रचनात्मक रूप से संवर्धित (एन्हांस) भी किया था। उदाहरण के लिए, "क्लोनिंग" नामक तकनीक का उपयोग करके वे दृश्य पैटर्नों को अधिक प्रभावशाली बनाते थे, ताकि तस्वीरें मूल दृश्य की तुलना में और अधिक आकर्षक तथा प्रभावशाली दिखाई दें।

आर्ट वोल्फ को उनके उत्कृष्ट कार्यों के लिए अनेक प्रतिष्ठित पुरस्कार और सम्मान प्राप्त हुए हैं। इनमें से कुछ प्रमुख हैं :

- 1996 - फोटो मीडिया पत्रिका द्वारा फोटोग्राफर ऑफ द ईयर।
- 1998 - North American Nature Photography Association द्वारा आउटस्टैंडिंग नेचर फोटोग्राफर ऑफ द ईयर।
- 2000 - अल्फ्रेड आइजेनस्टैड पुरस्कार (मैगजीन फोटोग्राफी)।
- 2000 - The Living Wild के लिए नेशनल आउटडोर बुक अवार्ड (डिजाइन एवं कलात्मक उत्कृष्टता)।
- 2004 - Edge of the Earth, Corner of the Sky के लिए नेशनल आउटडोर बुक अवार्ड (डिजाइन एवं कलात्मक उत्कृष्टता)।
- 2005 - Royal Photographic Society की मानद फेलोशिप (Honorary Fellowship)।

आर्ट वोल्फ ने वन्यजीवों, प्रकृति, पर्यावरण संरक्षण और आदिवासी संस्कृतियों पर 18 महत्वपूर्ण एवं मूल्यवान पुस्तकें लिखी हैं। इन पुस्तकों के माध्यम से उन्होंने प्रकृति की सुंदरता, जैव विविधता के महत्व और विभिन्न संस्कृतियों की अनूठी विरासत को लोगों तक पहुँचाया है।

अनिल रिसाल सिंह
MFIAP (France), ARPS (Great Britain), Hon.FIP (India), Hon.LCC (India), FFIP (India), AIIPC (India), Hon.FSoF (India), Hon.FPAC (India), Hon.TPAS (India), Hon.FSAP (India), Hon.FICS (USA), Hon.PSGSPC (Cyprus), Hon.FPSNJ (America), Hon. Master-TPAS (India), Hon. Master-SAP (India), Hon.FWPAI (India), Hon.FGGC (India), Hon.GA-PSGSPC (Cyprus)
पूर्व अध्यक्ष, फेडरेशन ऑफ इण्डियन फोटोग्राफी

# फोटोग्राफी वर्कशॉप, संगोष्ठी एवं अन्य कार्यक्रम

फोटोग्राफर्स संगोष्ठी, बिजनौर (15 मई 2026)

फोटोग्राफर्स संगोष्ठी, अमरोहा (16 मई 2026)

कैनन द्वारा वेडिंग फोटोग्राफी वर्कशॉप, बहराइच (23 मई 2026)

कैनन द्वारा वेडिंग फोटोग्राफी वर्कशॉप, एटा (23 मई 2026)

फुजीफिल्म द्वारा फोटोग्राफी वर्कशॉप, बाराबंकी (24 मई 2026)

कैनन द्वारा वेडिंग फोटोग्राफी वर्कशॉप, केराकट (25 मई 2026)

पैनासोनिक द्वारा फोटोग्राफी वर्कशॉप, बहराइच (25 मई 2026)

कैनन द्वारा वेडिंग फोटोग्राफी वर्कशॉप, बेलथरा (26 मई 2026)

फुजीफिल्म द्वारा फोटोग्राफी वर्कशॉप, बछरावां, रायबरेली (26 मई 2026)

कैनन द्वारा वेडिंग फोटोग्राफी वर्कशॉप, बदलापुर (27 मई 2026)

निकॉन द्वारा सिनेमैटिक फोटोग्राफी वर्कशॉप, प्रयागराज (27 मई 2026)

फोटोग्राफर्स संगोष्ठी, कन्नौज (27 मई 2026)

फुजीफिल्म द्वारा फोटोग्राफी वर्कशॉप, हरदोई (28 मई 2026)

निकॉन द्वारा न्यू बॉर्न फोटोग्राफी वर्कशॉप, वाराणसी (28 मई 2026)

पैनासोनिक द्वारा फोटोग्राफी वर्कशॉप, सुल्तानपुर (30 मई 2026)

कैनन द्वारा वेडिंग फोटोग्राफी वर्कशॉप, सिद्धार्थ नगर (31 मई 2026)

पैनासोनिक द्वारा फोटोग्राफी वर्कशॉप, प्रतापगढ़ (31 मई 2026)

फोटोग्राफर्स संगोष्ठी, कुशीनगर (31 मई 2026)

STUDIO NEWS
लखनऊ, शनिवार, 6 जून 2026 से 5 जुलाई 2026

फोटोग्राफी ही एक मात्र भाषा है जिसे दुनिया में किसी भी स्थान पर समझा जा सकता है - ब्रूनो बारवे

# 8वाँ फोटो एग्जीबिशन एवं फोटोग्राफर सम्मेलन, फर्रूखाबाद

फोटोग्राफर्स एसोसिएशन उत्तर प्रदेश एवं फर्रूखाबाद फोटो क्लब द्वारा 17 मई 2026 को एक दिवसीय 8वाँ फोटो एग्जीबिशन एवं फोटोग्राफर सम्मेलन का आयोजन किया गया।

# फोटोग्राफी के हुनर को नई उड़ान देने वाली कैमरा वर्कशॉप

11 मई 2026, लखनऊ में आयोजित 15 दिवसीय **"मास्टर द आर्ट ऑफ विजुअल स्टोरीटेलिंग"** कैमरा वर्कशॉप के दौरान प्रतिभागियों को फोटोग्राफी के रचनात्मक एवं तकनीकी पहलुओं का प्रशिक्षण देते **मेंटर विकास बाबू**

# फोटोग्राफी में कम्पोजीशन का महत्व

**अभिनीत मोहन सेठ**
**चाइल्ड फोटोग्राफर**


फोटोग्राफी में अच्छी तस्वीरें केवल एक अच्छे कम्पोजीशन से ही बनती हैं। अच्छा कम्पोजीशन ही किसी भी फोटो को प्रभावशाली और आकर्षक बनाता है। केवल कैमरा सेटिंग्स लगाने और शटर क्लिक करने से बेहतरीन तस्वीर नहीं बनती, इसके लिए अच्छे कम्पोजीशन की समझ भी आवश्यक होती है।

"Composition" शब्द की उत्पत्ति लैटिन शब्द Componere से हुई है, जिसका अर्थ है - "To Put Together", अर्थात विभिन्न तत्वों को व्यवस्थित रूप से एक साथ रखना। फोटोग्राफी के संदर्भ में Composition का अर्थ है किसी फ्रेम के भीतर मौजूद Lines, Shapes, Texture, Light & Shadows को इस प्रकार व्यवस्थित करना कि तस्वीर देखने में प्रभावशाली और आकर्षक लगे।

प्रसिद्ध फोटोग्राफर *Ansel Adams* के अनुसार - ***"You don't take a photograph, you make it."***

उनका मानना था कि एक फोटोग्राफर अपने फ्रेम में अपने जीवन के अनुभव, पढ़ी गई पुस्तकों, सुने गए संगीत, भावनाओं और प्रेम को समाहित कर देता है। यही कारण है कि एक फोटोग्राफ केवल किसी दृश्य का रिकॉर्ड नहीं होती, बल्कि फोटोग्राफर की सोच, संवेदनशीलता और रचनात्मकता (Creativity) का प्रतिबिंब भी बन जाती है।

अच्छा गियर और तकनीकी ज्ञान आपको तस्वीर लेने में सहायता कर सकते हैं, लेकिन बेहतरीन तस्वीर केवल अच्छे कम्पोजीशन से ही बनती है। फोटोग्राफी में केवल शटर रिलीज बटन दबाकर किसी दृश्य को रिकॉर्ड कर लेना पर्याप्त नहीं होता, बल्कि वास्तविक कला उस दृश्य को प्रभावशाली ढंग से सजाने और प्रस्तुत करने में निहित होती है।

आधुनिक DSLR, Mirrorless और High-End कैमरों की उन्नत तकनीकी विशेषताएँ, तब तक अधूरी मानी जाती हैं, जब तक फोटोग्राफर फ्रेम को सही ढंग से कम्पोज करना नहीं सीखता।

कम्पोजीशन फोटोग्राफी का एक मूलभूत आधार है, जो किसी साधारण Snapshot को आकर्षक Visual Story और Timeless Visual Art में बदलने की क्षमता रखता है। यह केवल विषय (Subject) को फ्रेम में रखने का प्रयास नहीं है, बल्कि दर्शक की दृष्टि को नियंत्रित करने और भावनाओं को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत करने की कला है।

जब किसी फोटोग्राफ में विभिन्न तत्वों का संतुलन, दिशा, दूरी, प्रकाश तथा परिप्रेक्ष्य (Perspective) सही अनुपात में व्यवस्थित होते हैं, तब वही छवि दर्शक पर गहरा प्रभाव छोड़ती है। यही कारण है कि पेशेवर फोटोग्राफर कम्पोजीशन को कैमरे की सेटिंग्स जितना ही महत्वपूर्ण मानते हैं।

एक उत्कृष्ट कम्पोजीशन दर्शक की आँखों को स्वाभाविक रूप से तस्वीर के भीतर मार्गदर्शित करता है और फोटोग्राफ को अधिक अर्थपूर्ण, संतुलित तथा सौंदर्यपूर्ण (Aesthetically Pleasing) बनाता है। चाहे Landscape Photography हो, Portrait, Wildlife या Street Photography, हर क्षेत्र में कम्पोजीशन की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण होती है।

सरल शब्दों में कहा जाए तो - **"कैमरा केवल एक छवि को कैप्चर करता है, लेकिन कम्पोजीशन उस छवि में जीवन भर देता है।"**

इसीलिए फोटोग्राफी सीखने वाले प्रत्येक व्यक्ति के लिए कम्पोजीशन की समझ विकसित करना अत्यंत आवश्यक है, क्योंकि यही वह आधार है जो तकनीकी फोटोग्राफी को रचनात्मक Visual Storytelling में परिवर्तित करता है।

आधुनिक फोटोग्राफी में चाहे कितने भी Advanced Cameras, High-Resolution Sensors या Medium Format Systems उपलब्ध हों, केवल बेहतर उपकरण (Equipment) किसी फोटोग्राफ को यादगार नहीं बना सकते।

उदाहरण के लिए, Fujifilm GFX 50S जैसे Medium Format Camera Systems उत्कृष्ट Dynamic Range, असाधारण Sharpness तथा सूक्ष्म विवरण (Fine Details) प्रदान करते हैं, लेकिन यदि किसी तस्वीर का Visual Balance और Composition कमजोर हो, तो वह दर्शक पर प्रभाव छोड़ने में असफल रहती है।

एक तकनीकी रूप से परिपूर्ण (Technically Perfect) तस्वीर भी सपाट (Flat), भ्रमित करने वाली (Confusing) और प्रेरणाहीन (Uninspiring) प्रतीत हो सकती है, यदि उसमें Visual Harmony और Subject Placement का संतुलन न हो। यही कारण है कि पेशेवर फोटोग्राफर कम्पोजीशन को कैमरे की तकनीकी विशिष्टताओं (Specifications) से कहीं अधिक महत्वपूर्ण मानते हैं।

प्रसिद्ध फोटोग्राफर ***Edward Weston*** का कथन है - ***"Good composition is the strongest way of seeing."***

अर्थात एक प्रभावशाली कम्पोजीशन दर्शक को तस्वीर के भीतर सहज रूप से मार्गदर्शित करता है और फोटोग्राफ को अधिक अर्थपूर्ण बनाता है। यदि कम्पोजीशन सही न हो, तो दर्शक की दृष्टि फ्रेम में भटकने लगती है और तस्वीर अपना भावनात्मक प्रभाव खो देती है।

एक मजबूत कम्पोजीशन फोटोग्राफ में स्पष्टता (Clarity), संतुलन (Balance) तथा Visual Flow उत्पन्न करता है। यह निर्धारित करता है कि दर्शक सबसे पहले क्या देखेगा, उसकी दृष्टि फ्रेम में किस दिशा में आगे बढ़ेगी और तस्वीर किस प्रकार की भावना उत्पन्न करेगी।

इसीलिए फोटोग्राफी में कम्पोजीशन केवल एक तकनीकी नियम नहीं, बल्कि Visual Storytelling की आत्मा माना जाता है। यही वह तत्व है जो किसी साधारण दृश्य को कलात्मक अभिव्यक्ति (Artistic Expression) और प्रभावशाली दृश्य संप्रेषण (Powerful Visual Communication) में परिवर्तित कर देता है।

तो दोस्तों इस अंक में इतना ही उम्मीद है आप लोगो को इस बार का आर्टिकल भी पसंद आया होगा, अपना बहुत ख्याल रखें।

## जर्मनी के "ग्रीन स्क्रीन" अंतरराष्ट्रीय फिल्म महोत्सव में "दिव्य माँ" का चयन

उत्तराखंड के दुर्लभ एवं विशाल किंग कोबरा पर आधारित वन्यजीव डॉक्यूमेंट्री फिल्म "दिव्य माँ" को अंतरराष्ट्रीय स्तर पर बड़ी सफलता मिली है। इस फिल्म का चयन जर्मनी में 9 से 13 सितम्बर 2026 तक आयोजित होने वाले प्रतिष्ठित ग्रीन स्क्रीन इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में प्रदर्शन के लिए किया गया है। यह उपलब्धि उत्तराखंड तथा भारतीय वन्यजीव सिनेमा के लिए गौरव का विषय मानी जा रही है।

फिल्म का निर्माण पद्मश्री सम्मानित वन्यजीव फोटोग्राफर अनूप साह तथा वन्यजीव संरक्षणवादी पार्थ शर्मा ने किया है, जबकि निर्देशन प्रसिद्ध फिल्मकार अजय सूरी ने किया है। लगभग 18 महीनों तक कुमाऊँ और गढ़वाल के विभिन्न क्षेत्रों में कठिन परिस्थितियों में इसकी शूटिंग की गई।

"दिव्य माँ" किंग कोबरा के रहस्यमय जीवन, उसकी पारिस्थितिक भूमिका तथा हिमालयी पारिस्थितिकी तंत्र के महत्व को प्रभावशाली ढंग से प्रस्तुत करती है। फिल्म में विशेष रूप से मादा किंग कोबरा के अद्भुत नेस्टिंग व्यवहार और मातृत्व के त्याग को दर्शाया गया है, जो पशु जगत में अत्यंत दुर्लभ माना जाता है।

फिल्म निर्माताओं को विश्वास है कि यह डॉक्यूमेंट्री वन्यजीव संरक्षण के प्रति जागरूकता बढ़ाने के साथ-साथ उत्तराखंड की समृद्ध जैव विविधता को वैश्विक पहचान दिलाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाएगी।

स्टूडियो न्यूज़
फोटोग्राफर साथियो, आप अपने जिले में होने वाली फोटोग्राफी वर्कशॉप, संगोष्ठी या फोटोग्राफी से सम्बन्धित अन्य किसी कार्यक्रम का विवरण एवं फोटो "स्टूडियो न्यूज" में छपवाने के लिये, mailtostudionews@gmail.com पर मेल करें।

STUDIO NEWS

लखनऊ, शनिवार, 6 जून 2026 से 5 जुलाई 2026

"एक वास्तविक तस्वीर को शब्दों में समझाया जाने की आवश्यकता नहीं है - एन्सल एडम्स

# ख्यातनाम छायाकार मनोज बोहरा के निर्देशन में सम्पन्न हुई पांच दिवसीय फोटोग्राफी वर्कशॉप

जोधपुर में पुष्करणा सृजन सोसायटी एवं पुष्करणा चिंतन के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित पांच दिवसीय फोटोग्राफी वर्कशॉप का समापन भूतनाथ महादेव मंदिर परिसर में आयोजित फोटोग्राफी प्रदर्शनी, प्रतियोगिता एवं सम्मान समारोह के साथ हुआ। कार्यशाला का उद्देश्य युवाओं को फोटोग्राफी के तकनीकी एवं रचनात्मक पक्षों से परिचित कराना और उनकी प्रतिभा को निखारना था।

प्रसिद्ध छायाकार एवं मुख्य प्रशिक्षक मनोज बोहरा के मार्गदर्शन में प्रतिभागियों ने कैमरा संचालन, प्रकाश एवं छाया का उपयोग, कम्पोजिशन, एंगल, अगेंस्ट लाइट, स्ट्रीट, टॉय तथा प्रोडक्ट फोटोग्राफी की बारीकियां सीखीं। कार्यशाला के दौरान विभिन्न व्यवहारिक सत्रों के माध्यम से प्रतिभागियों को विषय चयन और रचनात्मक अभिव्यक्ति की समझ भी विकसित करने का अवसर मिला।

समापन अवसर पर आयोजित प्रदर्शनी में प्रतिभागियों द्वारा खींचे गए छायाचित्र आकर्षण का केंद्र रहे। सूर्योदय के दृश्य, ब्लू सिटी की सांस्कृतिक झलकियां, ऐतिहासिक धरोहरें, पारंपरिक बाजार और स्ट्रीट लाइफ से जुड़े चित्रों ने दर्शकों को प्रभावित किया। मुख्य अतिथि पूर्व न्यायाधीश गोपाल कृष्ण व्यास ने कहा कि फोटोग्राफी समाज और संस्कृति को सहेजने का प्रभावी माध्यम है। कार्यक्रम की अध्यक्षता करते हुए वरिष्ठ फोटोग्राफर प्रो. शिवजी जोशी ने निरंतर अभ्यास और संवेदनशील दृष्टि को अच्छी फोटोग्राफी की आधारशिला बताया।

मनोज बोहरा ने बताया कि कार्यशाला का उद्देश्य युवाओं में रचनात्मक सोच विकसित करना और उन्हें फोटोग्राफी के पेशेवर अवसरों से परिचित कराना था। सोसायटी अध्यक्ष आनंद राज व्यास ने कहा कि इस आयोजन ने युवाओं को रचनात्मक मंच प्रदान करने के साथ-साथ उन्हें शहर की विरासत और लोक संस्कृति से भी जोड़ा।

# ज्यादा बड़ा साइज, ज्यादा शानदार इम्प्रेशन

आपके हर खास लम्हे के लिए

HIGH QUALITY
PRINTING
OUR PROMISE

अब और भी
*Bigger & Better!*

**13" x 39"**
एल्बम
कीमत वही,
साइज बड़ा

**12" x 36"**
के दाम में पाएं
**13"x39"**

12"x36"
छोटा

13"x39"
बड़ा

हर फोटो बनेगी और भी रॉयल नया
13x39 फोटोबुक (एल्बम)

अब 12"x36" के रेट में अपग्रेड होकर पाएं 13x39" रॉयल साइज

★ स्पेशल पोस्टर ऑफर ★

हर 13" x 39" एल्बम पर पाएं
**20" x 30"**
पोस्टर
(PRINTING AREA 20" x29" )

सिर्फ़
**₹ 50/-**
मात्र

EQUIPPED WITH
**HP INDIGO 15K**
TRUE COLOURS. TRUE QUALITY.

हमारी प्रिंटिंग की विशेषताएँ

- ☑ HD फुल रिज़ॉल्यूशन प्रिंटिंग
- ☑ हर फोटो और भी बड़ी, क्लियर और डिटेल में
- ☑ प्रीमियम फिनिश के साथ रॉयल लुक
- ☑ वेडिंग और प्रीमियम एल्बम के लिए परफेक्ट
- ☑ बड़ा साइज, ज्यादा इम्पैक्ट, ज्यादा वैल्यू

## KK JAIN COLOUR LAB, LUCKNOW

(MANAGED BY : KUSH OFFSET PRINTERS)

Address : 12, Ravindra Palli, Faizabad Road, Lucknow, U.P. - 226016
Email : kkjaincolourlab@gmail.com | Website : www.kkjaincolourlab.com

+91 9305103409, 7607999306, 9956740444, 9936375813

'कभी-कभी सरल चित्र प्राप्त करना सबसे कठिन होता है - नील लेफर

RNI No. : UPHIN/2017/74695, **स्वामी, प्रकाशक एवं मुद्रक** - सुरेंदर सिंह बिष्ट, शॉप नं. 3, शान्ति मार्केट, लक्ष्मणपुरी गेट, फैजाबाद रोड, इन्दिरा नगर, लखनऊ - 226016 द्वारा ज्ञान प्रिंटर्स, 207, 208 लेखराज मार्केट-2, इन्दिरा नगर, लखनऊ-226016 से प्रकाशित।
**सम्पादक - सुरेंदर सिंह बिष्ट,** फोन - 9335915600, 0522-4108575, ई-मेलः mailtostudionews@gmail.com, वेबसाइट : www.studionews.co.in