

# खुड़ियो न्यूज़

वर्ष : 7 अंक : 02

लखनऊ, रविवार, 6 अगस्त 2023 से 5 सितम्बर 2023

पृष्ठ : 10

मूल्य : 10 रुपये

**SIGMA****A Art****14mm F1.4 DG DN** NEW

\*Sony E-Mount &amp; L-Mount



- The world's widest F1.4 single focal length lens was born from the passion of an engineer who wanted to capture the widest, brightest, highest resolution, and most comfortable astrophotography.
- Equipped with a wealth of functions to support astrophotography
- In addition to the dust- and splash-proof body, the front surface of the lens is coated with a water-repellent and anti-fouling coating for peace of mind even in harsh outdoor environments.

**"ALL SIGMA LENSES ARE MADE IN JAPAN"****www.sigmaindia.in**

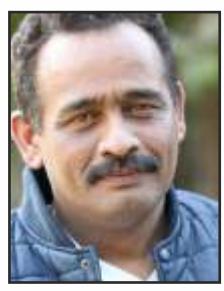
Authorised Importers and Distributors: Shetala Agencies Pvt Ltd

Chennai - 044-42125158, Bangalore - 9900015547, Kerala - 9176669842, Mumbai - 9619825776, Delhi - 8105409366, Kolkata - 9830375753, Hyderabad - 9700885776

Authorised Service Centres: SOUTH: Chennai, Shetala Cameras 9444401805, Camera Service Centre : 8056151501

Bangalore: Shetala Cameras 9900015547, Sri Benaka Enterprises: 9620086170, Kerala Camera Scan: 9447212721, Hyderabad: Shetala Camera: 9700888576, Sri Venkateswara Electronics 9912709000,

WEST: Prabhakar Service Centre, Mumbai 9167110317, J.K.Electronics: 9819046288, EAST: Capital Enterprise (P) Ltd, Kolkata 033-22282020. NORTH: Omax Camera Care, Delhi. 9810965674



## सम्पादक की कलम से ...

मेरे फोटोग्राफर साथियों,

स्टूडियो न्यूज़ का अगस्त 23 अंक आपके समक्ष है। 19 अगस्त को पूरा विश्व फोटोग्राफी दिवस मनाया है, इस सम्बन्ध में एक पूरा आर्टिकल इस अंक में आपको पढ़ने के लिए मिलेगा। साथियों विश्व फोटोग्राफी दिवस में आप लोग भी अपने साथी फोटोग्राफर्स के साथ मिलकर कार्यक्रम आयोजित करें, जैसे फोटोवॉक, फोटो वर्कशॉप, वृक्षारोपण, ब्लड डॉनेशन तथा सीनियर फोटोग्राफर्स को सम्मानित करना। एवं उनसे एक्सपीरियेंस साझा करना, ऐसे ही अन्य सामाजिक कार्य आप लोग जरुर आयोजित करें। साझा कार्य करने से आपस में तालमेल तथा तकनीक का भी आदान-प्रदान होता है, जो आज के तकनीकी युग में अत्यंत आवश्यक है।

साथियों हम आज ऐसी दुनिया में हैं जो तस्वीरों से भरी हुई है, जहाँ हर स्मार्टफोन एक कैमरा के रूप में कार्य करता है और सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म्स गैलरियों की भूमिका में कार्य करते हैं। फोटोग्राफी, अपने मौलिक स्वरूप में, अनकहीं कहानियों की भाषा है। यह एक क्षणिक पल, एक अत्यकालिक भावना को एक एकल फ्रेम में समय से परे करने वाली क्षमता है। हम प्रत्येक खींचे गए फ्रेम में जीवन की श्वास डालने वाली कला में खुद को छुबोते हैं और नियमित विकास पर विचार करते हैं जो फोटोग्राफी की सार्थकता को आकार देता है। लेंस के माध्यम से, फोटोग्राफर कहानीकार बन जाते हैं, जो उत्सुकता को प्रकट करते हैं, भावनाओं को उत्तेजित करते हैं और संस्कृतियों और पीढ़ियों में प्रतिव्वनित होते हैं। प्रत्येक फोटोग्राफ एक अद्वितीय कथा लेकर आता है, दर्शकों को एक विभिन्न दृष्टिकोण के माध्यम से दुनिया को एकप्रत्वार करने के लिए आमंत्रित करता है।

डिजिटल फोटोग्राफी के आने के बाद फोटोग्राफी में बहुत तेजी से कार्य हुआ, प्रत्येक व्यक्ति के हाथ में मोबाइल फोन आने से फोटोग्राफी के स्तर में तेजी से वृद्धि हुई। डिजिटल फोटोग्राफी की वजह से लोगों ने फोटोग्राफी में नए प्रयोग किये परन्तु जिस तेजी से प्रयोग बढ़े उसके मुकाबले दृश्य साक्षरता का आभाव रहा, फोटो को डीकोड करने, उनके संदर्भ को समझने, और उनकी प्रकट करने वाली भावनाओं को पहचानने की क्षमता, एक कैशल है, जिससे दर्शकों को गहरे स्तर पर फोटोग्राफी के साथ जुड़ने की शक्ति प्राप्त होती है। सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म्स की वजह से दृश्य साक्षरता का स्तर बढ़ा है, फोटोग्राफर द्वारा खींचे गए फ्रेम को समझने की क्षमता में अभृतपूर्व परिवर्तन हुआ है। फोटोग्राफी एक विचार के लिए कैनवास है, जैसे ही हम फोटोग्राफी के सदैव विकसित होते दृश्य की यात्रा पर निकलते हैं, एक सच्चाई सदैव अटूट रहती है: यात्रा अनंत है। प्रत्येक शटर विलक के साथ, प्रत्येक नई प्रौद्योगिकी प्रगति के साथ, फोटोग्राफी परिवर्तित होती है, पुनः निर्मित होती है, और चौंकाती है। यह मानव सृजनात्मकता और जिज्ञासा की असीम सामर्थ्य की प्रतिज्ञा है।

फोटोग्राफी दिवस में जो भी कार्यक्रम आप करें उसकी फोटो हमें [mailtostudionews@gmail.com](mailto:mailtostudionews@gmail.com) पर साझा करें हम स्टूडियो न्यूज़ के अगले अंक में उसको प्रकाशित करेंगे। आप और आपका परिवार सुखी एवं स्वस्थ रहे ऐसी ईश्वर से कामना है। शेष अगले अंक में।

सुरेंद्र सिंह बिष्ट, सम्पादक

## इंडिया फोटो & वीडियो एक्सपो 2023 का पोस्टर लांच



फोटोग्राफर्स एसोसिएशन उत्तर प्रदेश एवं बाईसेल इंट्रेक्शंस प्रा.लि. द्वारा लखनऊ में 22-23-24 सितम्बर 2023 को आयोजित होने वाले इंडिया फोटो एण्ड वीडियो एक्सपो-2 का पोस्टर माननीय उत्तर प्रदेश श्री केशव प्रसाद मौर्य जी द्वारा 27 जुलाई 2023 को लांच किया गया।



कैनन द्वारा सिनेमैटोग्राफी वर्कशॉप, देहरादून (06 जुलाई 2023)



पैनासोनिक ल्युमिक्स द्वारा फोटोग्राफी वर्कशॉप, देहरादून (30 जुलाई 2023)

## अंतर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय खबरें

टैमरॉन ने Nikon Z-माउंट के लिए अपने 35-150 मिमी F2-2.8 जूम के विस्तार की घोषणा की



टैमरॉन ने 35-150 मिमी F2-2.8 Di III VXD के विस्तार की घोषणा की है, जो Nikon Z-माउंट कैमरों के लिए एक पूर्ण-फ्रेम जूम लेंस है। यह, एक नया लेंस नहीं है - टैमरॉन ने 2021 में सोनी E-माउंट के लिए एक ही लेंस जारी किया - लेकिन यह अब Z-माउंट शूटरों के लिए भी उपलब्ध होगा।

सोनी ने FE 70-200mm F4 G OSS II का एलान किया



सोनी ने एक नए टेलीफोटो जूम लेंस, Sony FE 70-200mm F4 G OSS II की घोषणा की है, जो Sony का 50वां Full Frame E-माउंट लेंस भी है।

नया लेंस 2014 के 70-200mm F4 G OSS का अपडेट है और सोनी का कहना है कि इसमें AF में सुधार हुआ है और यह 15% हल्का और 15% छोटा है। टेलीकन्चर्टर्स भी समर्थित हैं।

फुजीफिल्म ने X-S20 मिररलेस कैमरा लॉन्च किया

फुजीफिल्म इंडिया ने भारत में अपना मिररलेस डिजिटल कैमरा फुजीफिल्म X-S20 लॉन्च करने की घोषणा की है। पिछले लोकप्रिय माडल की तुलना में इसकी

पैनासोनिक GH6 फर्मवेयर अपडेट



पैनासोनिक GH6 फर्मवेयर v2.3 अपडेट HDMI पर ब्लैकमैटिक वीडियो असिस्ट 12G HDR रिकॉर्डर में BRAW प्रारूप को कैचर करने की क्षमता जोड़ता है। यह 5.7K तक के रिजॉल्यूशन के साथ-साथ एनार्मोर्फिक कैचर पर 12-बिट BRAW का समर्थन करता है।

इसके अतिरिक्त, नये फर्मवेयर HDMI पर 120fps तक DCI (सिसेमा) 4K या UHD 4K वीडियो आउटपुट करने की क्षमता जोड़ता है।

DJI ने ओस्मो एक्शन 4 की घोषणा की



DJI ने साहसिक प्रकारों के उद्देश्य से ओस्मो एक्शन 4 एक्शन कैमरा जारी किया है।

इसमें टाइप 1 / 1.3 सेंसर, F2.8 अपर्चर, कुछ खास मौसम स्थितियों में 2.5 घंटे से अधिक की बैटरी लाइफ और डिवाइस के दोनों तरफ डुअल फुल-कलर टचस्क्रीन की सुविधा है।

फुजीफिल्म ने X-S20 मिररलेस कैमरा लॉन्च किया

फुजीफिल्म इंडिया ने भारत में अपना मिररलेस डिजिटल कैमरा फुजीफिल्म X-S20 लॉन्च करने की घोषणा की है। पिछले लोकप्रिय माडल की तुलना में इसकी



कॉम्पैक्ट और हल्की बॉडी है और X-S20 में AI-आधारित सबजेक्ट डिटेक्शन AF और 6.2K/30P वीडियो रिकॉर्ड करने की क्षमता है। नई अपनाई गई उच्च क्षमता वाली बैटरी के उपयोग से 800 फ्रेम तक खिंच सकता है और ज्यादा देर तक काम कर सकते हैं, जिससे यह एक आदर्श ट्रैवल कैमरा बन जाता है।

ViewSonic ने VP-16 OLED मॉनिटर का अनावरण किया



व्यूसोनिक कॉर्पोरेशन ने OLED तकनीक के साथ ब्रांड का पहला पॉर्टेबल टच स्क्रीन मॉनिटर, VP-16 OLED लॉन्च करने की घोषणा की है। उन्नत 15.6-इंच कलरप्रो 1080p Full HD (1920x1080) रिजॉल्यूशन और उल्लेखनीय रंग प्रजनन और इमर्सिव विजुअल के लिए पैनटोन वैलिडेशन के साथ आता है। मॉनिटर को उसके रंग प्रदर्शन के लिए विशेष पुरस्कार श्रेणी में प्रतिष्ठित गुड डिजाइन अवार्ड 2022 से सम्मानित किया गया है।

## PAUP द्वारा उत्तर प्रदेश के विभिन्न ज़िलों में आयोजित राजा अवस्थी की सिनेमैटिक वर्कशॉप



वाराणसी, 25 जुलाई 2023



प्रयागराज, 27 जुलाई 2023



बांदा / चित्रकूट, 29 जुलाई 2023



रात / हमीरपुर, 30 जुलाई 2023



कानपुर, 31 जुलाई 2023



हरिद्वार, 01 अगस्त 2023



लखनऊ, 02 अगस्त 2023



अयोध्या, 04 अगस्त 2023



## CELEBR8 the MAGICAL INDIAN WEDDING WITH EOS R8

फोटोग्राफर्स और वीडियोग्राफर्स के लिए आदर्श कैमरा,  
जिन्हें कुछ हल्का, न्यनूतमवादी, शक्तिशाली लेकिन  
पोर्टेबल और भविष्योन्मुखी चाहिए।



### मूवी

#### शानदार वीडियो बनाएं

4K UHD 60p मूवी में रंगों को बदलने के लिए 6K ओवरसैपलिंग का उपयोग करके संसोधित किया जाता है। आप अपने दर्शकों को आश्चर्यचकित करने के लिए शानदार 4K में टाइम-लैप्स वीडियो भी रिकॉर्ड कर सकते हैं।



#### मूवी डिजिटल IS

लेंस IS और Movie Digital IS द्वारा कोआर्डिनेट नियंत्रण के माध्यम से चलते समय मूवी रिकॉर्ड करते समय आमतौर पर होने वाले कैमरा कंपन को समाप्त कर उन्नत रिथर फुटेज प्राप्त करें।

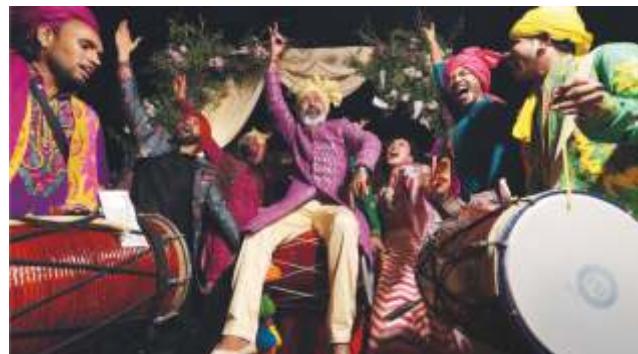


जब चयनित RF लेंस के साथ उपयोग किया जाता है जो कोआर्डिनेट नियंत्रण IS का समर्थन करता है।

- 1) Horizontal Direction
- 2) Vertical Direction
- 3) Yaw Axis
- 4) Pitch Axis
- 5) Roll Axis

#### आनंददायक पलों को नाटकीय प्रभाव दें

उच्च फ्रेम दर, Full HD 180p मूवी रिकॉर्डिंग के साथ एक्शन के प्रभाव को धीमा करके सुपर स्लो-मोशन प्रभाव द्वारा अपनी कहानी कहने को पूरा करता है।



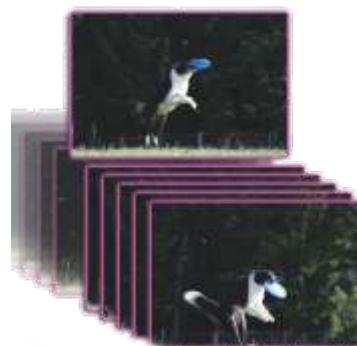
### रिटल्स

#### उच्च तसवीर गुणवत्ता

EOS R8 में DIGIC X इमेज प्रोसेसर द्वारा संचालित 24.2 मेगापिक्सल का फुल फ्रेम CMOS सेंसर है। जो चुनौतीपूर्ण प्रकाश स्थितियों में भी कम नॉयस के साथ स्पष्ट और उच्च गुणवत्ता वाली तसवीरें को कैप्चर करने में सक्षम है।

#### हाई स्पीड शूटिंग

फुल AF/AE ट्रैकिंग के साथ 40 फ्रेम प्रति सेकंड तक की निरंतर शूटिंग गति के साथ विशेष पलों या हाई-स्पीड एक्शन को कैप्चर करें।



### विश्वसनीयता



#### गलत रंग की पहचान में सहायता

सिनेमा EOS सिस्टम में सही एक्सपोजर स्थिति को पहचानने के लिये व्यापक रूप से उपयोग किये जाने वाला फंक्शन EOS R8 में भी उपलब्ध है, जिससे आप अपने वीडियो में उत्तम एक्पोजर पाने के लिए ठीक कर सकते हैं।

#### विस्तृत लेंस विकल्प



EOS R8 विशेष रूप से RF माउंट के लिए डिजाइन किए गए उच्च प्रदर्शन वाले वास्तविक RF/RF-S लेंस की एक विस्तृत श्रृंखला का उपयोग करता है। इसके अतिरिक्त, यह माउंट एडाप्टर के माध्यम से मौजूदा सभी EF और EF-S लेंस के साथ भी प्रयोग किया जा सकता है।



फोटो, विडियो, डिजिटल इमेजिंग, फ्रेमिंग एल्बम उद्योग के लिए एक सम्पूर्ण प्रदर्शनी

2nd Edition



A COMPLETE EXHIBITION FOR  
PHOTO, VIDEO, DIGITAL  
IMAGING, FRAME &  
ALBUM INDUSTRY

Sat 22 Sun 23 Mon 24 SEPTEMBER  
2023

INDIRA GANDHI PRATISHTHAN  
Kathauta Chauraha Road  
Vibhuti Khand, Gomti Nagar

LUCKNOW  
UTTAR PRADESH

SUPPORTED BY



MEDIA PARTNER



PHOTOGRAPHERS ASSOCIATION  
UTTAR PRADESH

ORGANISERS  
**BUY  
SELL**  
interactions



MEDIA & ONLINE PARTNERS

Photo	Better	Smart	FOTOWIDE	DATAMART	99business.com	chitz
10times	tradeindia.com	99 PLAST PRINT PACK	Magazine			
Tender	NTD India	IPD	W	Photography Plus	TENDER DETAIL	biz tradeshow

For Details Contact :

+91 73090 18387 (Dinesh Chandra Verma)  
+91 98397 45693 (Deepak Kapoor)

For Stall Booking Contact :

BUYSELL INTERACTIONS PRIVATE LIMITED  
98840 80051 / 90420 32368 / 72000 12543  
info@buysellint.biz, www.buysellint.com

# Panasonic

# LUMIX



FOR CAPTURES  
AS VIVID AS YOUR  
IMAGINATION



## S5IIX



SSD Recording



Go Live Anytime, Anywhere



RAW Power

Phase Hybrid Autofocus | Active I.S. Technology | Flexible Framing

Real Time LUT | 30fps Burst Shooting

## महान विभूतियाँ

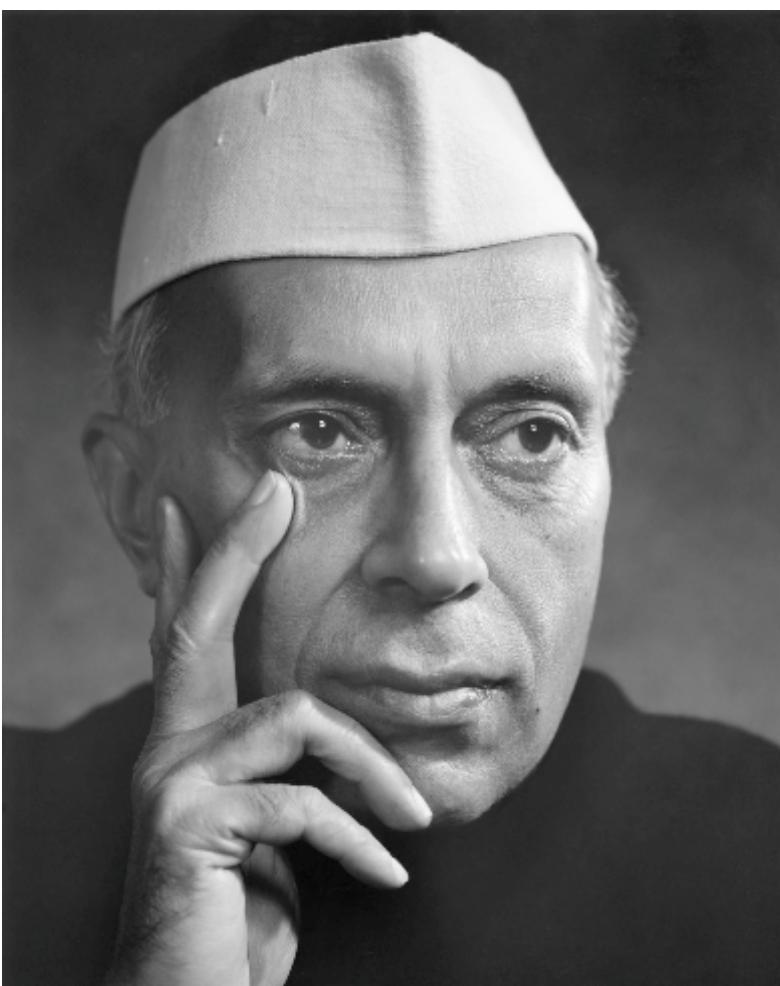


यूसुफ कार्श

यूसुफ कार्श एक कनाडियन फोटोग्राफर थे जो प्रमुख व्यक्तियों के पोर्ट्रेट के लिए जाने जाते हैं। उन्हें 20वीं सदी के महानतम पोर्ट्रेट फोटोग्राफरों में से एक के रूप में वर्णित किया गया है। यूसुफ कार्श का जन्म 23 दिसंबर 1908 को तुर्की के मार्डिन में हुआ था। कार्श अर्मेनियाई नरसंहार से बचे हुए एक व्यक्ति थे; जो शरणार्थी के रूप में कनाडा चले गए और वहाँ बस गए। वह खुद को अर्मेनियाई मानते थे और वाटन ग्रेगोरियन के अनुसार, "हालांकि यूसुफ कार्श को कनाडियन होने पर गर्व था, लेकिन कार्श को अर्मेनियाई होने पर भी उतना ही गर्व था"।

कार्श को उसके परिवार ने कनाडा भेज दिया था। वह बेरूत से जहाज द्वारा 31 दिसंबर, 1923 को हैलिफैक्स, नोवा स्कोटिया पहुंचे। वह तुरंत अपने मामा जॉर्ज, जो एक पोर्ट्रेट फोटोग्राफर थे, के साथ रहने चले गए। कार्श ने उनके साथ काम किया और उनके मामा ने उन्हें फोटोग्राफी सिखाई। उन्होंने कार्श को एक बॉक्स ब्राउनी कैमरा दिया। 1928 से 1931 तक, कार्श ने बोस्टन, मैसाचुसेट्स में प्रमुख अर्मेनियाई फोटोग्राफर जॉन एच. गारो से प्रशिक्षित हासिल की।

कार्श शुरू में फोटोग्राफर जॉन पॉविस के लिए काम करते हुए ओटावा में बस गए। कार्श ने अपना पहला स्टूडियो 1932 में खोला। यह 130 स्पार्क्स स्ट्रीट की एक इमारत की दूसरी मंजिल पर स्थित था, कार्श 1972 तक वहाँ रहे। उन्हें पेशेवर रूप से "कार्श ऑफ ओटावा" के रूप में जाना जाता था, जो उनका हस्ताक्षर भी था। उन्होंने कनाडा के प्रधानमंत्री मैकेंज़ी किंग



Pt. Jawaharlal Nehru

का ध्यान आकर्षित करके प्रारंभिक सफलता हासिल की, जिन्होंने कार्श को आने वाले गणमान्य व्यक्तियों के साथ फोटोग्राफी सत्र की व्यवस्था करने में मदद की। कार्श ओटावा कैमरा क्लब के सदस्य बन गए और उन्होंने 1934 से कनाडा की नेशनल गैलरी में आयोजित इंटरनेशनल सैलून ऑफ फोटोग्राफी प्रदर्शनियों में अपना काम प्रदर्शित किया।

1930 के दशक तक उन्होंने खुद को

ओटावा में एक महत्वपूर्ण फोटोग्राफर के रूप में स्थापित कर लिया था, जहाँ उन्होंने अपना अधिकांश वयस्क जीवन बिताया, हालांकि उन्होंने काम के लिए बहुत से देशों की यात्रा की।

1992 में जब वे सेवानिवृत्त हुए, तब तक उनकी 20 से अधिक तस्वीरें 'लाइफ' पत्रिका के कवर पर छप चुकी थीं। कार्श की तस्वीरें नाटकीय प्रकाश व्यवस्था के उपयोग के लिए जानी जाती है, जो उनकी चित्र

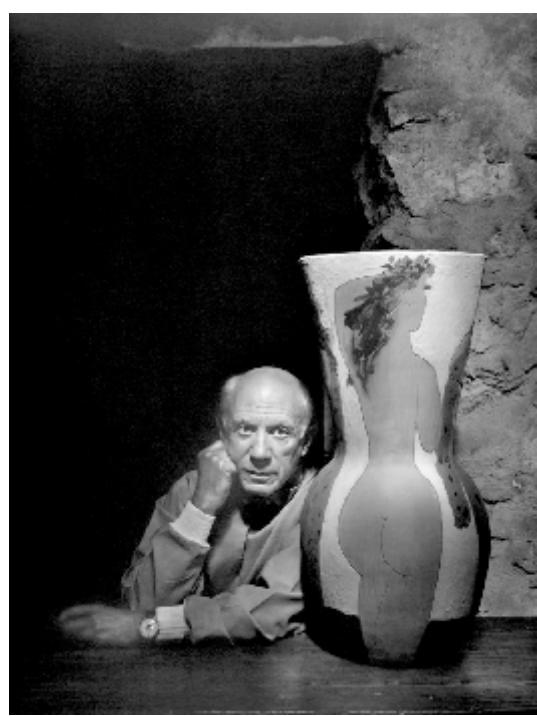


Winston Churchill

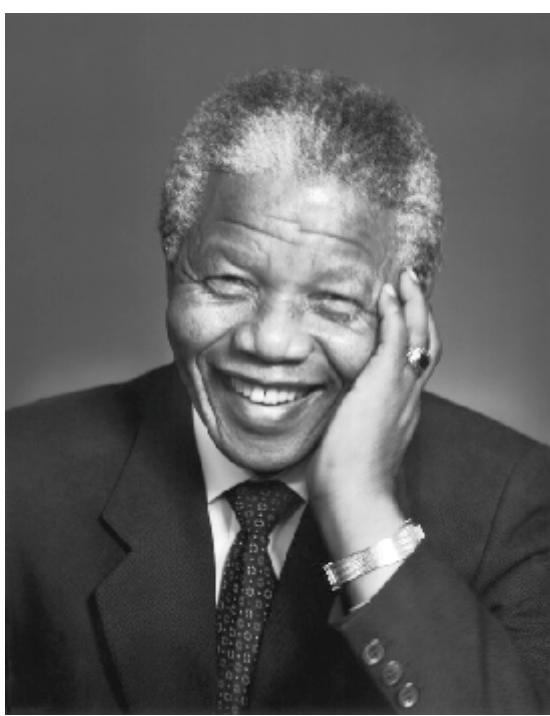
शैली की पहचान बन गई। उन्होंने बोस्टन में गारो और ओटावा लिटिल थिएटर दोनों में इसका अध्ययन किया था, जिसके बे सदस्य थे। कार्श शुरू करने से पहले, कार्श अपने विषय-व्यक्तियों पर शोध करते थे और उनसे लम्बी बातचीत भी किया करते थे।

कार्श का विस्टन चर्चिल का पोर्ट्रेट बनाना, जिसका शीर्षक 'द रोअरिंग लायन' था, उनके 60 साल के करियर में एक महत्वपूर्ण मोड़ था, ब्रिटिश प्रधान मंत्री

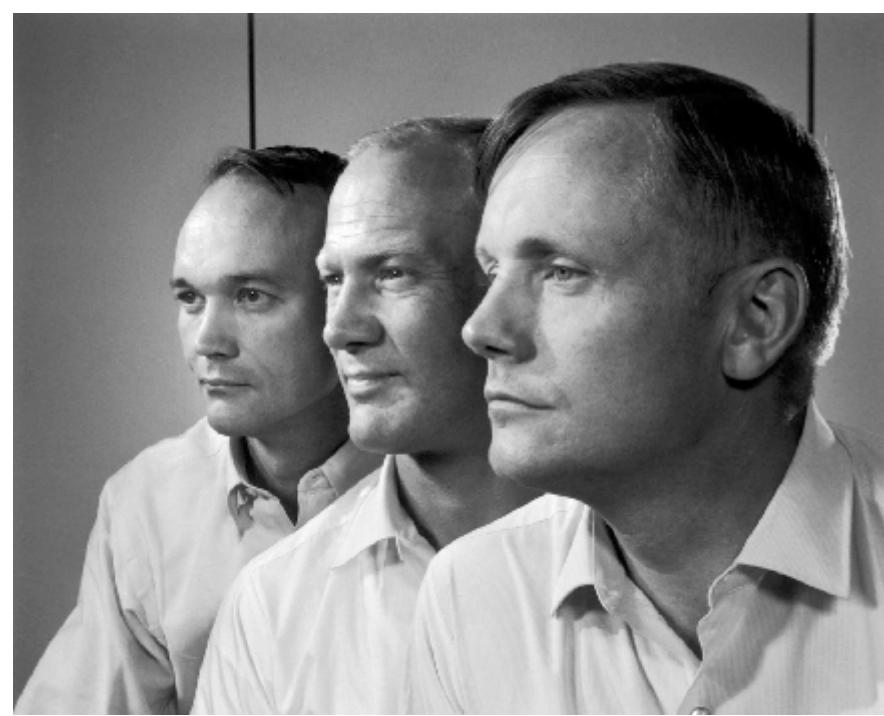
विस्टन चर्चिल की इस तस्वीर ने उन्हें अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रसिद्धि दिलाई। यह तस्वीर 30 दिसंबर, 1941 को ऑटावा में कनाडाई संसद में हाउस ऑफ कॉमन्स के अध्यक्ष के कक्ष में ली गई थी, जब चर्चिल ने संसद के कनाडाई सदस्यों को द्वितीय विश्व युद्ध पर भाषण दिया था। इसकी व्यवस्था कनाडा के प्रधानमंत्री विलियम ल्योन मैकेंज़ी किंग ने की थी। चर्चिल को विशेष रूप से उनकी मुद्रा और चेहरे की अभिव्यक्ति के



Pablo Picasso



Nelson Mandela



Apollo XI Crew - Neil Armstrong - Edwin Aldrin - Michael Collins

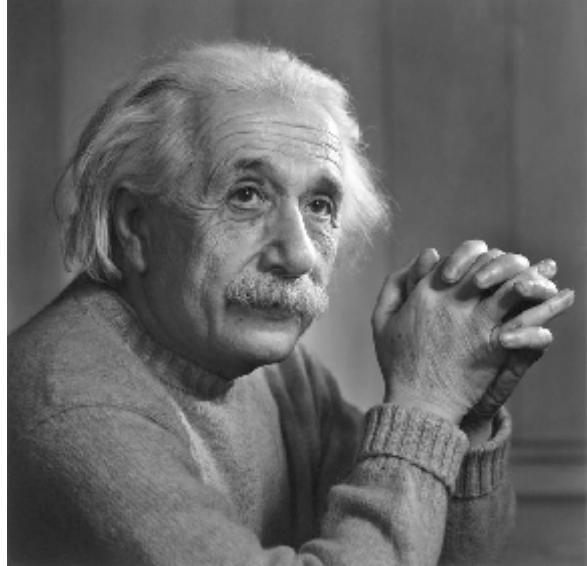
# यूसुफ कार्श

CC RCA, Hon. FRPS  
(1908 - 2002)

# STUDIO NEWS

लखनऊ, रविवार, 6 अगस्त 2023 से 5 सितम्बर 2023

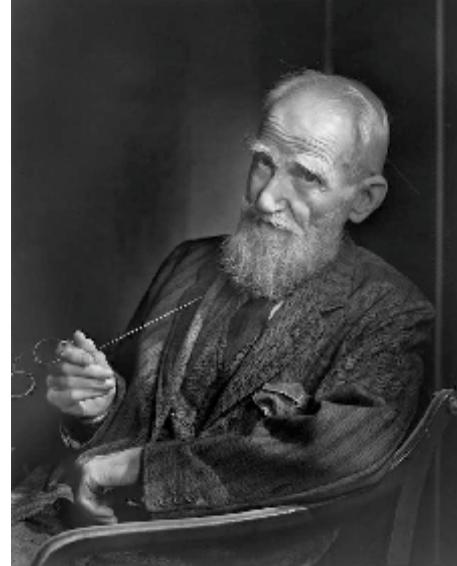
किसी व्यक्ति की तस्वीर को ज्यों का त्यों उतार देना एक बात है और एक काबिल फोटोग्राफर उस व्यक्ति की आत्मा को भी उस तस्वीर में कैद कर सकता है। - पॉल कपोनिग्रो



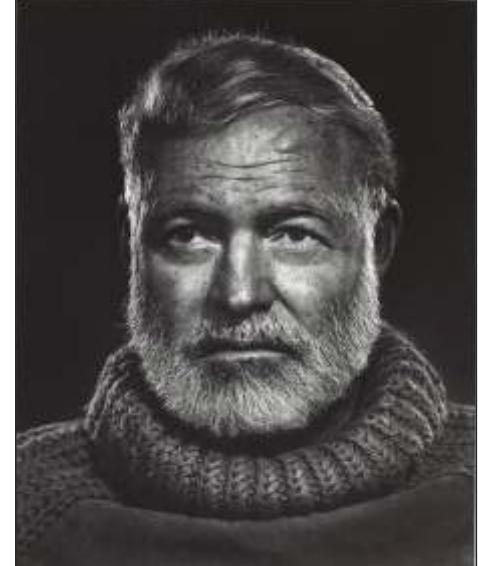
Albert-Einstein



Martin Luther King



George Bernard Shaw



Ernest Hemingway



Sofia Loren



Queen Elizabeth



Princess Grace



Jacqueline Kennedy



Humphrey Bogart



Elizabeth Taylor

लिए जाना जाता है, जिसकी तुलना ब्रिटेन में प्रचलित युद्धकालीन भावनाओं से की गई है: एक सर्व-विजेता दुश्मन के सामने दृढ़ता से टिके रहने वाले व्यक्ति के रूप में। फोटो सत्र छोटा था और, एक्सपोज़र से ठीक पहले, कार्श चर्चिल की ओर बढ़े और उनके मुँह में लगे सिगार को हटा दिया। चर्चिल

उनकी नाराजगी के भाव स्पष्ट रूप से दिखाई देते हैं, और शायद यही इस छायाचित्र को इतना महत्वपूर्ण बनाते हैं। यह तस्वीर, जो द इकोनॉमिस्ट के अनुसार "फोटोग्राफी के इतिहास में सबसे अधिक प्रतीक बन गया। यह लाइफ पत्रिका के 21 मई, 1945 के अंक के कवर पर छापा गया। वर्तमान में मौजूद ओरिजिनल के पहले प्रिंटों में से एक कनाडा के हाउस ऑफ कॉमन्स के रूप में वर्णित किया गया है। यूएससी

फिशर म्यूजियम ऑफ आर्ट ने इसे "एक आक्रामक और बिचाने वाला प्रोट्रैट" के रूप में वर्णन किया, जो फासीवाद के खिलाफ ब्रिटेन के रुख का एक त्वरित प्रतीक बन गया। यह लाइफ पत्रिका के 21 मई, 1945 के अंक के कवर पर छापा गया। वर्तमान में मौजूद ओरिजिनल के पहले प्रिंटों में से एक कनाडा के हाउस ऑफ कॉमन्स के

अध्यक्ष के कक्ष में दीवार पर लटका हुआ है, जहां इस प्रसिद्ध पोर्ट्रैट की फोटोग्राफी की गई थी। इसे चर्चिल की सबसे प्रसिद्ध तस्वीर माना जाता है और यह बैंक ऑफ इंग्लैंड के £5 के नोट पर छापी गई है। अपने करियर के दौरान उन्होंने लगभग 15300 फोटोग्राफी सेशन किए और 250000 पोर्ट्रैट स्टडीज बनाए।

कार्श ने जून 1992 में चैटो लॉरियर में अपने स्टूडियो को बंद कर दिया। उनका अंतिम फोटो सेशन राष्ट्रपति बिल विल्टन और प्रथम महिला हिलेरी के साथ मई 1993 में हुआ था।

कार्श की मृत्यु के समय तक, उनके काम को मेट्रोपॉलिटन म्यूजियम ऑफ आर्ट, म्यूजियम ऑफ मॉडर्न आर्ट (दोनों न्यूयॉर्क में), कनाडा की नेशनल गैलरी, लंदन में नेशनल पोर्ट्रैट गैलरी, नेशनल म्यूजियम ऑफ मॉडर्न आर्ट टोक्यो, आर्ट इंस्टीट्यूट ऑफ शिकागो, सेंट लुइस आर्ट म्यूजियम, मस्करेल म्यूजियम ऑफ आर्ट, जॉर्ज ईस्टमैन म्यूजियम और अन्य जगहों सहित कई संग्रहालय संग्रहों में शामिल किया गया है। 1987 में कनाडा के राष्ट्रीय अभिलेखागार ने कार्श के छायाचित्रों से सम्बन्धित सभी वस्तुएं, जिसमें 1933 से कार्श द्वारा उत्पादित और रखे गए निरेटिव, प्रिंट और पारदर्शिता शामिल हैं। वह ओहियो विश्वविद्यालय और बोस्टन में एमर्सन कॉलेज में विजिटिंग प्रोफेसर थे। वह रॉयल कैनेडियन एकेडमी ऑफ आर्ट्स के सदस्य और रॉयल फोटोग्राफिक सोसाइटी (यूके) के मानद फेलो थे। उन्हें प्रतिष्ठित 'ऑडर ऑफ कनाडा' से सम्मानित किया गया था।



**अनिल रिसाल सिंह**

MFIAP (France), ARPS (Great Britain), Hon.FIP (India), Hon.LCC (India), FFIP (India), AIIPC (India), Hon.FSoF (India), Hon.FPAC (India), Hon.TPAS (India), Hon.FSAP (India), Hon.FICS (USA), Hon.PSGSPC (Cyprus), Hon.FPSNJ (America), Hon. Master-TPAS (India), Hon. Master-SAP (India), Hon.FWPAI (India), Hon.FGGC (India), Hon.GA-PSGSPC (Cyprus)

पूर्व अध्यक्ष, फेडरेशन ऑफ इण्डियन फोटोग्राफी

# बेसिक्स ऑफ़ फोटोग्राफी - लाइट सोर्स और उपयोग

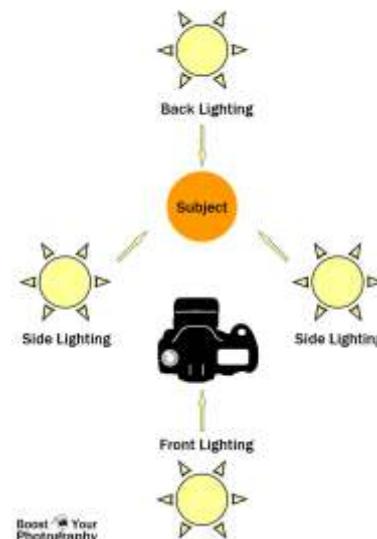


अभिनीत सेठ  
चाइल्ड फोटोग्राफर

दोस्तों, हम लोगों ने पिछले अंक में लाइट्स कितने प्रकार की होती हैं, उस पर चर्चा की थी। लाइट 2 प्रकार की होती है - पहली नेचुरल लाइट और दूसरी आर्टिफिशियल लाइट। इस बार हम नेचुरल लाइट सोर्सेज के यूज़ेज़ के ऊपर चर्चा करेंगे।

नेचुरल लाइट सोर्स में जो सबसे इम्पोर्टन्ट लाइट सोर्स होता है, वो है "सन-लाइट"। आइये समझते हैं कि सन-लाइट में शूट करते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना पड़ता है। सन-लाइट में सबसे पहला और मुख्य भाग होता है लाइट का डायरेक्शन। लाइट किस दिशा से आ रही है यह आपके फोटोग्राफ के मूड पर सीधा असर डालता है। लाइट की दिशा से ही फोटोग्राफ में डेथ डिसाइट होती है। फोटोग्राफी में दो-तीन तरह की लाइटिंग-

Directional Lighting  
(viewed from above)



Golden Hour

शूट सुबह-सुबह या फिर देर शाम के समय कर रहे हैं तो आप फोटो की हार्शनैस से बच सकते हैं।

वहीं दूसरी तरफ जब आप सनलाइट को साइड लाइट की तरह इस्तेमाल करते हैं तो आपको सब्जेक्ट में शैडोज और हाइलाइट्स देखने को मिलती हैं, जिसकी वजह से फोटोज में काफी डेथ क्रिएट हो जाती है। लाइट लाइटिंग का अकसर इस्तेमाल शेष्स और पैटर्न बनाने में होता है। फोटोज काफी हद तक जली-जली सी दिखाई देती हैं। फ्रंट लाइटिंग में समय का भी बहुत ध्यान रखना पड़ता है। अगर

जब सनलाइट आपके सब्जेक्ट के बैक में रहती है तब उस वक्त बैकलाइटिंग इफेक्ट क्रिएट होता है। बैकलाइटिंग इफेक्ट काफी पावरफुल और ड्रामेटिक फील देता है। बस आपको इस बात का ध्यान रखना है कि जितनी लाइट बैक से सब्जेक्ट पर गिर रही होती है करीब-करीब उतनी ही लाइट आपको फ्रंट से भी डालनी पड़ती है ताकि सब्जेक्ट साफ-साफ दिखाई दे सके। अगर आपने सब्जेक्ट पर लाइट प्रॉपर नहीं डाली तो सब्जेक्ट अंगौर्स्ट लाइट के चलते एकदम डार्क दिखाई देगा - इसको सिल्हुट इफेक्ट भी कहते हैं।

लाइटिंग में डायरेक्शन के बाद अगर किसी और चीज़ का महत्व है तो वह है टाइमिंग यानि समय का। लाइटिंग में टाइमिंग का बड़ा ही महत्वपूर्ण रोल होता है। अब यहाँ पर टाइमिंग से मतलब है सूर्य की रोशनी का समय। सूर्य की रोशनी अपने समय के चलते अपना रंग और उसकी इंटेंसिटी भी बदलती रहती है। इसी बात के चलते फोटोग्राफी में इस्तेमाल होने वाले सबसे ज्यादा जिस टाइमिंग का प्रयोग होता है उसको "गोल्डन ऑवर" कहते हैं। गोल्डन ऑवर का मतलब ही है "सुनहरा समय"। गोल्डन ऑवर का मतलब - सूर्य जब निकल रहा होता है ठीक उसके बाद का समय और जब डूब रहा होता है तो ठीक उसके पहले का समय। गोल्डन ऑवर के दौरान जो लाइट होती है वो बड़ी ही सॉफ्ट, हल्का पीलापन लिये हुए और बिना कंट्रास्ट के होती है। इस टाइमिंग में फोटोज खिंचने पर फोटोज में एकदम ने चुरल कलर-कंट्रास्ट और डेथ देखने को मिलती है। जितने भी प्रोफेशनल या नेचुरल लैंडस्केप शूट्स होते हैं वो सब इन्हीं गोल्डन ऑवर के दौरान शूट किये जाते हैं।

लाइटिंग का प्रभाव अपने समय के साथ बदलता रहता है। अगर आप मई-जून की गर्मियों की सुबह में छः से आठ बजे के बीच में फोटोशूट कर रहे हैं तो आपको

बराबर रहती है जिसकी वजह से लाइट लगभग हर टाइम एक जैसी ही रहती है। लाइट की यही रिस्ट्रिक्शन लगभग सर्दी के मौसम में भी रहती है।

चमकदार सनलाइट में एक्सपोज़र कंट्रोल करना बहुत आवश्यक होता है नहीं तो सब्जेक्ट बर्न होने के चान्सेस ज्यादा होते हैं। एक्सपोज़र कंट्रोल एक्स्टर्नल और इंटरनल दोनों तरीकों से होता है। डायरेक्ट लाइट में शूट करने से फ्लेअर आने की सम्भावना ज्यादा होती है। इससे बचने के लिए आपको लेंस हुड का इस्तेमाल करना पड़ता है।

इस अंक में इतना ही, उम्मीद है आप लोगों को इस बार का आर्टिकल भी पसंद आया होगा मिलेंगे अगले महीने अगले अंक में स्टूडियो न्यूज़ के साथ।



Front Lighting



Side Lighting



Back Lighting

Regd. No. : 2298/2017-2018

**फोटोग्राफर्स एसोसिएशन, उत्तर प्रदेश**

**गोरखपुर**

**तिशेष आकारण** **फोटो महोत्सव** **PHOTO VIDEO TRADE FAIR** **Free Entry** **हर धृष्टि लावी ड्रा**

**Sun 20 अगस्त 2023**

**द्यान रामलीला मैदान, लैसपुर, गोरखपुर**

**दिनेश वर्मा** **अनुराग मद्दावार**

9556130375, 9794200151, 8840895744, 6393495538, 9794804449, 9936814197, 6386325635, 8756386944  
9338401314, 829628885, 9205077402, 9415953005, 9559788831, 9838777098, 7388610389

# विश्व को भारत का उपहार: विश्व फोटोग्राफी दिवस की उत्पत्ति और प्रभाव

प्रत्येक वर्ष, 19 अगस्त को दुनिया भर के फोटोग्राफर और फोटोग्राफी के प्रशंसक विश्व फोटोग्राफी दिवस मनाने के लिए एक जुट होते हैं। यह विशेष दिवस फोटोग्राफी की कला, विज्ञान और इतिहास को याद करता है, हमारे जीवन पर पड़ने वाले अद्भुत प्रभावों का सम्मान करता है और यह दिखाता है कि यह आज भी हमारे दृष्टिकोण को कैसे आकार देता रहता है। 19वीं सदी में इसके आविष्कार से लेकर आज की डिजिटल क्रांति तक, फोटोग्राफी ने एक लंबा सफर तय किया है, जिसमें अनेक पलों को संजोकर रखा गया है, रुचिकर कहानियों को सुनाया गया है और हमारे विविधतापूर्ण विश्व के निष्कर्ष को कैचर किया है।

## विश्व फोटोग्राफी दिवस का इतिहास और पृष्ठभूमि :

कई लोग नहीं जानते कि विश्व फोटोग्राफी दिवस की शुरूआत भारत के दूरदर्शी फोटोग्राफर श्री ओ.पी. शर्मा से हुई है। उन्होंने विश्व स्तर पर फोटोग्राफी के गहरे प्रभाव का जश्न मनाने के लिए 19 अगस्त को एक दिन के रूप में प्रस्तावित किया था। श्री शर्मा ने यूके में प्रतिष्ठित रॉयल फोटोग्राफिक सोसाइटी (RPS) और फोटोग्राफिक सोसाइटी ऑफ अमेरिका (PSA) को इसके लिए समर्थक पत्र लिखे। उनके प्रस्ताव को दुनिया भर में फोटोग्राफी के प्रति गंभीर लोगों से व्यापक समर्थन मिला, जो फोटोग्राफी के मानवीय अनुभवों को साझा करने के लिए इसको सार्वभौमिक भाषा के रूप में स्वीकार करते हैं। दोनों समाजों और अंततः दुनिया भर के अनेक फोटोग्राफी संघों ने इस विचार को अपनाया, जिससे 1991 से अब तक विश्वभर में 19 अगस्त को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर फोटोग्राफी की कला को मनाने के लिए मान्यता प्राप्त दिन बन गया, जो फोटोग्राफी की कला को सम्मानित करने के लिए होता है। सार्थक रूप से, विश्व फोटोग्राफी दिवस विश्व को दिया गया भारत का उपहार है।

## 19 अगस्त का महत्व :

19 अगस्त का ऐतिहासिक महत्व है क्योंकि यह वह दिन है जब 1839 में फ्रांसीसी सरकार ने डागुएरियोटाइप प्रक्रिया के आविष्कार की अधिकारिक तौर पर घोषणा की थी। डागुएरियोटाइप प्रक्रिया का आविष्कार दो फ्रांसीसी व्यक्तियों, लुईस डागुएर और जोसेफ नाइसफोर नीपस ने 1837 में किया था, डागुएरियोटाइप ने

फोटोग्राफी में क्रांति ला दी, जिसमें सिल्वर-प्लेटेड तांबे की शीट पर एक छिपी हुई तस्वीर बनाई जाती थी, जो पारा के वाष्प के साथ विकसित की जाती थी और भव्य दृश्यांकन को प्रकट करती थी।

इस नवीन तकनीक द्वारा फोटो को कैचर करना और साझा करना अधिक सुलभ बना दिया, जिससे यह दुनिया भर में लोकप्रियता हासिल की और फोटो के माध्यम से पोर्ट्रेट, लैंडस्केप और दृश्यों के माध्यम से दुनिया के नए दृष्टिकोण को प्रस्तुत करने में सहायक हुई।

फ्रांसीसी सरकार की 19 अगस्त, 1839 के उद्घोषणा ने फोटोग्राफी में एक परिवर्तनकारी परिवर्तन के रूप में चिह्नित किया, जिसने दृश्य कहानी कहने और स्मृति संरक्षण के प्रति उत्साह उत्पन्न हुआ।

**विश्व फोटोग्राफी दिवस का इतिहास और पृष्ठभूमि :**

यही कारण है कि श्री ओपी शर्मा ने 19 अगस्त को विश्व फोटोग्राफी दिवस के रूप में फोटोग्राफी के नेतृत्वकारियों के प्रति आभार व्यक्त करने और दृश्य कला की निरंतर बदलती हुई दुनिया का जश्न मनाने के लिए चुना।

इस दिन, प्रोफेशनल फोटोग्राफर्स और शैकिया फोटोग्राफर्स दोनों फोटोग्राफी की कला और शिल्प का जश्न मनाने के लिए एक साथ आते हैं। कई फोटोग्राफी कलब और एसोसिएशन ग्रुप गतिविधियों का आयोजित करते हैं, जबकि व्यक्तियों को भी विभिन्न तरीकों से भाग लेने का अवसर मिलता है। विश्व फोटोग्राफी दिवस को अपनाने से हम अपने फोटोग्राफी के कौशल को सुधारने, वैश्विक फोटोग्राफी समुदाय से जुड़ने और दृश्य कहानी के प्रति हमारे प्रेम का सम्मान कर सकते हैं।

इस विशेष दिन को मनाने के लिए, यहाँ कुछ विचार दिए गए हैं जिन्हें हम व्यक्तिगत रूप से अपना सकते हैं। इस पत्रिका के संपादक श्री सुरेंद्र सिंह विष्ट के साथ वैश्विक अपने अनूठे सुझाव साझा करें, जो भविष्य के स्टूडियो न्यूज़ के अंक में सर्वोत्तम विचारों को प्रकाशित कर सकते हैं।

**व्यक्तिगत रूप से विश्व फोटोग्राफी दिवस का जश्न मनाना:**

**फोटो वॉक:** हम अपना कैमरा ले कर फोटो वॉक पर निकल सकते हैं और नए दृष्टिकोण से अपने आस-पास की जगहों का अन्वेषण कर सकते हैं। हम स्थानीय पार्क, भीड़-भाड़ वाली शहरी सड़क, या किसी शांत ग्रामीण स्थल की यात्रा कर सकते हैं। इस सैर के दौरान, हम अनोखे पलों, दिलचस्प बनावटों,

रंग-रूपों और खूबसूरत लैंडस्केप को अपने कैमरे में कैद कर सकते हैं। फोटो वॉक न केवल रचनात्मकता के अवसर प्रदान करता है बल्कि हमें अपने आस-पास के पर्यावरण से जुड़ने में भी मदद करता है।

**ऑनलाइन फोटो चैलेंज :** विश्व फोटोग्राफी दिवस के विशिष्ट ऑनलाइन फोटो चैलेंज में भाग लें। अनेक फोटोग्राफी वेबसाइटों, सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म और फोटोग्राफी समुदाय इन चैलेंज को आयोजन करते हैं। चैलेंज की थीम भावनाओं को कैद करने से लेकर शहरी जीवन को प्रदर्शित करने तक हो सकती हैं। फोटो चैलेंज में शामिल होने से हमारी रचनात्मकता को प्रोत्साहित किया जा सकता है और हम अपने काम को एक विस्तृत दर्शकों के साथ साझा कर सकते हैं।

**नई तकनीकों के साथ प्रयोग :** हम विश्व फोटोग्राफी दिवस का उपयोग विभिन्न फोटोग्राफी तकनीकों के साथ प्रयोग करने के अवसर के रूप में कर सकते हैं। मंत्रमुग्ध कर देने वाले प्रकाश पथों को कैद करने के लिए हम लंबे एक्सपोजर शॉट्स आजमा सकते हैं, सुन्दर बैकग्राउण्ड बनाने के लिए बोके के साथ प्रयोग कर सकते हैं या पुरानी यादों को जगाने के लिए ब्लैक एंड व्हाइट फोटोग्राफी के साथ प्रयोग कर सकते हैं। विचार यह है कि कुछ नया सीखें और कुछ अलग करें। नई तकनीकों को अपनाने से हमारे फोटोग्राफी कौशल में और निखार आ सकता है और नई रचनात्मक संभावनाओं के लिए द्वारा खुल सकते हैं।

**फोटो निबंध या पोर्टफोलियो बनाएँ :** हम इस दिन को एक फोटो निबंध तैयार करने या अपने फोटोग्राफी पोर्टफोलियो को अपडेट करने के लिए समर्पित कर सकते हैं। हम एक सुंदर वार्षिक प्रस्तावित दूरदर्शी विचार के लिए धन्यवाद, विश्व फोटोग्राफी दिवस को बनाने में और मित्रता की भावना को भी बढ़ावा देता है। एकल फोटो वॉक से लेकर भव्य प्रदर्शनियों तक, यह दिन फोटोग्राफरों को अपनी रचनात्मकता को व्यक्त करने, नए दृष्टिकोणों की खोज करने और दृश्य कहानी कहने की शक्ति की सराहना करने का अवसर प्रदान करता है। फोटोग्राफर अपने लेंस के माध्यम से दुनिया के सार को कैद करते हैं, समय के क्षणों को कैद करते हैं, और आने वाली पीढ़ियों के लिए एक विरासत छोड़ते हैं।

**फोटोग्राफी चैलेंज :** दोस्तों के बीच एक दोस्ताना फोटोग्राफी चैलेंज को आयोजित करें। एक सप्ताह पहले एक थीम सेट करें, और 19 अगस्त को (सौभाग्य से, यह इस वर्ष सप्ताहांत पर रहा है - शनिवार), चाय और नाश्ते का आनंद लें और एक-दूसरे के साथ तस्वीरें साझा करें। किसी वरिष्ठ फोटोग्राफर को सभी तस्वीरों के मूल्यांकन करने के लिए भी आमंत्रित कर सकते हैं, और विजेता चाय और नाश्ते के लिए भुगतान करें! यह सब समान विचारधारा वाल फोटोग्राफर साथियों के साथ दिन बिताने और मौज-मर्ती करने के बारे में है।

**फोटोबुक बनाएँ :** हम एक सुंदर वार्षिक प्रस्तावित दूरदर्शी विचार के लिए धन्यवाद, विश्व फोटोग्राफी दिवस को बनाने में भारत का योगदान स्पष्ट है, क्योंकि विश्व के हर कोने से फोटोग्राफर एकत्र होकर फोटोग्राफी कला का मोहित रूप से जश्न मनाते और सराहना करते हैं। इसलिए, इस विश्व फोटोग्राफी दिवस पर, अपना कैमरा उठाएँ और वैश्विक उत्सव में शामिल हों।

शुरु हो सकती है, प्रतिक्रिया प्राप्त हो सकती है और और दूसरों को प्रेरित कर सकती है।

**फोटोग्राफी के माध्यम से योगदान :** व्यक्तिगत रूप से, मेरे लिए, यह सबसे अच्छी गतिविधियों में से एक है जहां हम अपने फोटोग्राफी कौशल का उपयोग समुदाय को वापस देने के लिए कर सकते हैं। हम किसी चैरिटेबल संस्था या एनजीओ के लिए अपनी फोटोग्राफी सेवाएं स्वेच्छा से दे सकते हैं।

उनके काम का दस्तावेजीकरण करके, हम अपने फोटोग्राफी के माध्यम से उनके हित के लिए जागरूकता बढ़ाने में मदद कर सकते हैं।

**पोस्टकार्ड प्रिंट करें :** हम अपनी कुछ पसंदीदा तस्वीरों को शॉर्टलिस्ट कर सकते हैं और कुछ पोस्टकार्ड प्रिंट कर सकते हैं और उन्हें अपने प्रियजनों को भेज सकते हैं।

**फोटोग्राफर संस्थानों के साथ साझा करें :** दोस्तों के बीच एक दोस्ताना फोटोग्राफी चैलेंज को आयोजित करें। एक सप्ताह पहले एक थीम सेट करें, और 19 अगस्त को (सौभाग्य से, यह इस वर्ष सप्ताहांत पर रहा है - शनिवार), चाय और नाश्ते का आनंद लें और एक-दूसरे के साथ तस्वीरें साझा करें। किसी वरिष्ठ फोटोग्राफर को सभी तस्वीरों के मूल्यांकन करने के लिए भी आमंत्रित कर सकते हैं, और विजेता चाय और नाश्ते के लिए भुगतान करें। यह सब समान विचारधारा वाल फोटोग्राफर साथियों के साथ दिन बिताने और मौज-मर्ती करने के बारे में है।

**फोटोग्राफर संस्थानों के साथ साझा करें :** दोस्तों के बीच एक दोस्ताना फोटोग्राफी चैलेंज को आयोजित करें। एक सप्ताह पहले एक थीम सेट करें, और 19 अगस्त को (सौभाग्य से, यह इस वर्ष सप्ताहांत पर रहा है - शनिवार), चाय और नाश्ते का आनंद लें और एक-दूसरे के साथ तस्वीरें साझा करें। किसी वरिष्ठ फोटोग्राफर को सभी तस्वीरों के मूल्यांकन करने के लिए भी आमंत्रित कर सकते हैं



# Godox

## SK400IIV KIT

2 x SK400IIV  
Flashes



Finance Available:  
**BAJAJ FINSERV EMI**  
No Cost EMI | No Processing Fee  
Pine Labs



1 x XT16-T  
transmitter



2 x RFT-13  
reflector



2 x SB-BW6090  
Soft Box



1 x CB04 Trolley  
Bag



# Godox

## MS200V KIT

2 x MS200V  
Flashes



Finance Available:  
**BAJAJ FINSERV EMI**  
No Cost EMI | No Processing Fee  
Pine Labs



2 x SB-BW6090  
Soft Box



1 x XT16-T  
transmitter



2 x RFT-13  
reflector



1 x CB05  
Hard Carrying Bag

# Godox



## LC30Bi/LC30D

Litemons Tabletop LED Light



### Optional Purchase

- Suspension Am DT-BA01
- Desktop Tripod DT-TP01
- Tripod 160F
- Diffusion Dome ML-CD15
- Soft Tent ML-CS1625
- Accessory Kit for ML Series Video Lights ML-AK

# Godox

## SL60IIBi/SL60IID

### LED Video Light



### FEATURES

- Stronger Output
- APP Control
- Easy to Carry
- Adjustable Color Temperature
- More Silent Environment
- FX Effects
- Flexible Angle
- Bowens Mount

**NIKITA**  
DISTRIBUTORS

**Head Office:** FL-1B, Plot No. 410/2, Green Terrace, Near Vidyut Nagar, Lane No. 5, South Koregaon Park, Pune - 411001, MH, India  
Tel: + 91 20 66050600, Toll Free Number: 18002668571, E-mail: raman.jpa@gmail.com, Web: www.nikitadistributors.com

**Branch Offices:** Ahmedabad - 7600315392, 8238411811, Bangalore - 9686884944, Chennai - 8056216181, Delhi - 9268759295, Lucknow - 8090429901  
Hyderabad - 7727045727, 8885867860, Kerala - 73560 53265, 9562912929, Kolkata - 9730134765, Mumbai - 9657255223, Punjab - 9717923994

Finance Available:

**BAJAJ FINSERV EMI**  
No Cost EMI | No Processing Fee

Pine Labs

**MOZA** **AirCross S**  
Tiny Body, Infinite Creativity

**1800g**  
Max Payload

**1000 mAh**  
High-Capacity Battery

**1h**  
Fast Charging Technology

**10h**  
Run Time

**WARRANTY**  
**1 YEAR**

**TRUE COLOR ND-VARIO PRO NANO**  
1-5 STOPS VARIABLE ND FILTER

**NISI** BEYOND IMAGINATION

**WARRANTY**  
**1 YEAR**

**PROGRADE** DIGITAL

**FREE**  
Memory Card Case

**256 GB** 300 MB/s  
SD V90 UHS-II

**256 GB** 250 MB/s  
SD V60 UHS-II

**3 YEAR** WARRANTY

**High speed SDXC memory cards**

**Newell** **NEW**

**SupraCell NP-FZ100**

**SupraCell LP-E6NH**

**2 YEAR** WARRANTY

**SDXC UHS-II V60**  
256 GB | Pack of 2

**SDXC UHS-II V90**  
128 GB | Pack of 2

130 MB/s Max Write Speed | 250 MB/s Max Read Speed

250 MB/s Max Write Speed | 300 MB/s Max Read Speed

**LED CHARGING INDICATOR**

**HIGH CAPACITY**

**USB-C SLOT**

**LP-E6NH USB-C Battery for Canon**

**NP-FZ100 USB-C Battery for Sony**

All trademarks are property of their respective owner

Z 8



Image courtesy - Ali Bahrami

# READY. ACTION.

8K 8K/60p<sup>†</sup>RAW 12-Bit Internal RAW  
N-RAW | ProRes RAW HQHi-Res Zoom  
(Up to 2x)20FPS RAW  
Up to 120FPS (Jpeg)AI Enhanced  
AI Algorithm<sup>‡</sup><sup>†</sup>1 12-Bit N-Raw video<sup>‡</sup>2 Enhanced AI Algorithm for AF, Skin softening and Portrait impression balance

Corporate/Registered Office & Service Centre: Nikon India Pvt. Ltd., Plot No. 71, Sector 32, Institutional Area, Gurugram - 122001, Haryana, (CIN - U74999HR2007FTC036820).  
Ph: 0124 4688500, Service Ph: 0124 4688514, Service ID: nindsupport@nikon.com, Sales and Support ID: nindsales@nikon.com

For more information, please visit our website: [www.nikon.co.in](http://www.nikon.co.in)

NikonIndia



nikonindiaofficial



NikonIndia



NikonIndia



nikon-india-private-limited

Nikon Z 8  
Product Page