

# स्डियो न्यूज

वर्ष : 7 अंक : 01

लखनऊ, बृहस्पतिवार, 6 जुलाई 2023 से 5 अगस्त 2023

पृष्ठ : 10

मूल्य : 10 रुपये

# PHOTO VIDEO ASIA

★ NEW DATES ★

**29** **30** **01** **2023**  
SEP SEP OCT  
PRAGATI MAIDAN, NEW DELHI, INDIA.  
HALL NO. 12 & 12A



Contact for Stall Booking & Sponsorship Opportunities:

**RAVI AHUJA**  
+91 99789 01084  
raviaakar6789@gmail.com

**DINESH PUNJABI**  
+91 99789 00279  
dp@aaakarexhibition.com

**HEENA MEHTA**  
+91 98989 49393  
heena@aaakarexhibition.com



For **FREE** Registration Give Miss Call on  
**63573 98505**

**ORGANISED BY**  
**AAKAR**  
EXHIBITION  
AAKAR EXHIBITION PVT. LTD.



## सम्पादक की कलम से ...

मेरे फोटोग्राफर साथियों,

स्टूडियो न्यूज का जुलाई 23 अंक आपके समक्ष है। स्टूडियो न्यूज आप सभी के सहयोग से सातवें वर्ष में प्रवेश कर रहा है, स्टूडियो न्यूज की पूरी टीम इमेजिंग इंडस्ट्री से जुड़े हुए सभी साथियों का तहे दिल से आभार व्यक्त करती है, आप सभी के प्यार एवं मार्गदर्शन से हम निरंतर अपनी मंजिल की ओर अग्रसर हैं। तकनीक के माजूदा दौर में अपने को समय के साथ बनाये रखना थोड़ा मुश्किल कार्य है परन्तु हम कोशिश करते हैं कि हम सभी को साथ लेकर चले, इस कार्य में कम्पनियों के सहयोग के लिए हम उनका भी आभार व्यक्त करते हैं।

फोटोग्राफी इंडस्ट्री में अपना मुकाम बनाने के लिए यह आवश्यक है कि आप अपने को हर वक्त अपडेट रखें, तथा लगातार अभ्यास भी करते रहें क्योंकि "फोटोग्राफी में हुनर अभ्यास से पैदा होता है, खरीददारी से नहीं।" किसी भी कार्य को करने के लिए, कार्य के प्रति फोकस एवं प्रयास आपको उस कार्य में निपुण बनाता है, कार्य के प्रति फोकस होने से आप अपने क्षेत्र में आने वाली तकनीक एवं उत्पाद को जान पाते हैं। इमेजिंग इंडस्ट्री में पिछले 10 वर्षों में जितना बदलाव देखने में मिला उतना तेजी से बदलाव शायद ही किसी क्षेत्र में हुआ हो, दूसरा खासकर मोबाइल कंपनियों द्वारा मोबाइल में सबसे ज्यादा कैमरे को प्राथमिकता देने से फोटोग्राफी की तरफ लोगों का ज्यादा लगाव हुआ है। सोशल मीडिया पर फोटो और वीडियो शेयरिंग से जहाँ एक ओर कार्य की अधिकता हुई है वहीं दूसरी ओर ग्राहक, डिमांडिंग भी ज्यादा होने लगा है। ग्राहक की डिमांड को पूरी करने के लिए आपको नयी तकनीक को जानना आवश्यक है, इसलिए स्टूडियो न्यूज आपको अंतर्राष्ट्रीय एवं राष्ट्रीय स्तर पर आने वाले नए प्रोडक्ट्स एवं तकनीक के बारे में अवगत करता रहता है। हमारी कोशिश रहती है कि इमेजिंग इंडस्ट्री में जो भी नए अपडेट होते हैं उनको अपने पाठको तक पहुँचाना।

साथियों, हर समय याद रखिये आपके द्वारा सोचा हुआ हर एक नया विचार आपकी जिंदगी को एक नया आयाम और दृष्टिकोण देता है। हमारी संकल्पों की शक्ति, मान्यताओं और थॉट पावर के द्वारा हम अपनी जिंदगी में चमत्कार कर सकते हैं। समस्या हर व्यक्ति की जिंदगी में आती है, वो छोटी-बड़ी हो सकती है, अगर हमें उस समस्या को जीतना है तो हमें उस समस्या से ऊपर उठना होगा और ऊपर उठने का केवल एक ही तरीका है विश्वास प्रणाली की शक्ति, यानि आपका विश्वास, कहा भी गया है, मन के हारे हार है, मन के जीते जीत, ठान लो तो आप कुछ भी कर सकते हो ... इसी सोच के साथ आशा करते हैं आप सभी अपनी मंजिल की तरफ नयी ऊर्जा के साथ अग्रसर होंगे। आप और आपका परिवार सुखी एवं स्वस्थ रहे ऐसी ईश्वर से कामना है। शेष अगले अंक में।

सुरेंद्र सिंह बिष्ट  
सम्पादक

## निकॉन इंडिया ने लॉन्च किया मास्टरपीस निकॉन Z8

शुक्रवार, 16 जून 2023, फोटोग्राफी के शौकीन या फोटोग्राफी व्यवसाय से जुड़े लोगों के लिए निकॉन इंडिया प्राइवेट लिमिटेड ने अपने नवीनतम मिररलेस इमेजिंग मास्टर पीस निकॉन Z8 को पेश किया। नए लॉन्च किए गए निकॉन Z8 में एजिलिटी, पोर्टेबिलिटी, वसंतेलिटी और अपनी श्रेणी के बेस्ट AI इनेबलड फीचर्स का बेहतरीन मेल है।

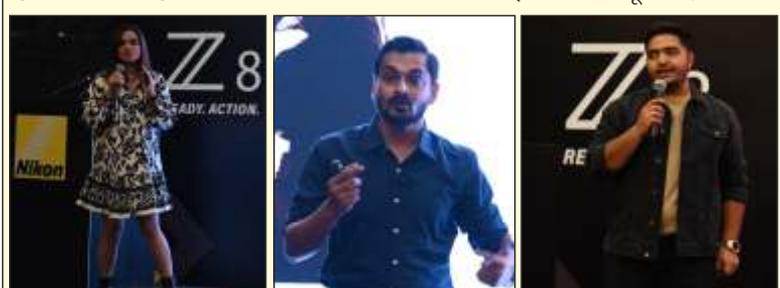
निकॉन इंडिया के मैनेजिंग डायरेक्टर सज्जन कुमार ने कहा कि "Z8 एक हाइब्रिड कैमरा है जो फोटोग्राफरों के साथ-साथ वीडियोग्राफरों दोनों के लिए सर्वश्रेष्ठ आउटपुट देता है। शक्तिशाली लेकिन कॉम्पैक्ट, Z8 एक पूर्ण पैकेज है जो 12 बिट एनालॉग के साथ इन-कैमरा 8K वीडियो, विशेष AI सपोर्ट वाला ऑटो फोकस, 24 बिट प्रो ऑडियो गुणवत्ता और 10 बिट के लिए HLG (HEIF) फॉर्मेट जैसी नई सुविधाओं से युक्त है। स्टिल इमेज, मैनेजर नार्थ इंडिया भी मौजूद रहे।



प्री-कैप्चर रिलीज़ मोड उन निर्णायक पलों को कैप्चर करना फोटोग्राफर्स के लिए आसान बनाता है।

वीडियोग्राफी और फोटोग्राफी कम्मुनिटी के लिए निकॉन Z8 कैमरा बहुत ही खास है। इस मौके पर फैशन फोटोग्राफर ऋचा माहेश्वरी, वेडिंग फोटोग्राफर गौरव, वेडिंग और पोर्ट्रेट फोटोग्राफर स्नेहल पटेल ने निकॉन से जुड़े अनुभव साझा किए।

इस दौरान प्रदीप अग्रवाल, डिस्ट्रीब्यूटर इस्ट यूपी और समीर बिसारिया, रीजनल मैनेजर नार्थ इंडिया भी मौजूद रहे।



## अंतर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय स्तर पर

Nikon ने Z9 के लिए फर्मवेयर v4.0 की घोषणा की



Nikon ने अपने फ्लैगशिप कैमरे, Z9 के रिलीज़ के बाद से तीसरा प्रमुख फर्मवेयर 4.0 जारी किया है, नया ऑटो कैप्चर फ़ंक्शन स्वचालित शूटिंग को सक्षम बनाता है जब विषय एक या अधिक पूर्व-कॉन्फ़िगर मानदंडों को पूरा करता है, उपयोगकर्ताओं को स्थिर और वीडियो शूटिंग दोनों के लिए नए विकल्प प्रदान करता है, विशेष रूप से उन स्थितियों में जहाँ अधिक स्वचालन की आवश्यकता होती है या जब कैमरा उन स्थानों पर स्थित होना चाहिए जहाँ उपयोगकर्ता अधिक समय तक नहीं रह सकता।

सिग्मा का नया 14mm f/1.4 DG DN आर्ट लेंस एस्ट्रोफोटोग्राफी के लिए लॉन्च किया



सिग्मा ने f/1.4 के अधिकतम एपर्चर के साथ पहले फुल-फ्रेम 14 mm लेंस की घोषणा की है। 14mm f/1.4 DG DN Art एल-माउंट या सोनी ई-माउंट के साथ उपलब्ध होगा। नया लेंस कैमरे के इमेजिंग सेंसर तक 58% अधिक प्रकाश पहुँचाने की अनुमति देता है। कम रोशनी में उपयोग करने और उच्चतम-रिज़ॉल्यूशन और सबसे मनोरम तारों वाले आकाश की छवियों को कैप्चर करने के लिए यह बहुत अच्छा है।

विज़न प्रो "APPLE का पहला 3D कैमरा" है और यह पहनने योग्य है



Apple ने 2023 के इवेंट में कंपनी के कंप्यूटर, स्मार्टफोन, टैबलेट और घड़ियों के सभी सामान्य अपडेट के साथ, एप्पल विज़न प्रो. की घोषणा की। मूलतः, यह एक हेडसेट में निर्मित संपूर्ण कंप्यूटर है। Apple M2 चिप पर आधारित - एक नई R1 चिप के साथ - यह आपके वातावरण को आपके कार्यक्षेत्र में बदल देता है जिसे Apple Spatial Computing कहता है।

लेकिन विज़न प्रो घोषणा के बारे में विशेष रूप से दिलचस्प बात यह है कि इसे "एप्पल का पहला 3D कैमरा" के रूप में वर्णित किया गया था। हालाँकि, यह उससे कहीं अधिक है। यह अपना स्वयं का ऑपरेटिंग सिस्टम VisionOS चलाता है, जिसके बारे में एप्पल का कहना है कि इसमें iOS और iPadOS के समान फ्रेमवर्क शामिल हैं। इसका मतलब है कि आप अपने स्मार्टफोन और टैबलेट ऐप्स का उपयोग हेडसेट पर ही कर सकते हैं।

निकॉन ने Z 180-600mm F5.6-6.3 VR और Z 70-180mm F2.8 की घोषणा की



Z 180-600mm F5.6-6.3 VR

Nikon ने जोशीले लोगों के लिए NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR और NIKKOR Z 70-180mm f/2.8, दो नए सुपर टेलीफोटो NIKKOR Z लेंस जारी करने की घोषणा की, जो हल्के डिजाइन के साथ उत्कृष्ट जूम क्षमताओं को जोड़ते हैं। NIKKOR Z 180-600mm f/5.6-6.3 VR Z-सीरीज के उपयोगकर्ताओं जो विशेष रूप से वन्य जीवन, प्रकृति और विमानन को कैप्चर करने वालों के लिये है।



Z 70-180mm F2.8

NIKKOR Z 70-180mm f/2.8 Nikon के किफायती f/2.8 जूम की तिकड़ी को पूरा करता है। f/2.8 के निरंतर तेज अधिकतम एपर्चर के साथ संयुक्त 70-180 mm फोकल लंबाई एक प्रभावशाली पहुंच सुनिश्चित करती है, जिससे उपयोगकर्ता दूर के विषयों को आसानी से कैप्चर कर सकते हैं।

फूजीफ़िल्म ने इंस्टैक्स SQ40 को वर्गाकार प्रारूप और रेट्रो लुक के साथ रिलीज़ किया है



इंस्टैक्स ने SQ40 पेश किया है, जो इंस्टैक्स मिनी 40 के रेट्रो लुक के साथ एक वर्गाकार प्रारूप वाला इंस्टैंट कैमरा है। इंस्टैक्स स्क्वायर के लिए एक नया 'सनसेट' फिल्म विकल्प और मिनी ईवो कैमरा के लिए एक नया रंग विकल्प भी है। SQ40 62x62 mm इंस्टैक्स स्क्वायर फिल्म का उपयोग करता है, जिसका अर्थ है कि इसका 65.75 mm लेंस लगभग 32.4 mm समकक्ष फ़िल्ड-ऑफ-व्यू देता है।

Phase One ने XC मीडियम फॉर्मेट ट्रेवल कैमरा लॉन्च किया



Phase One ने अपने अब तक के सबसे कॉम्पैक्ट कैमरे की घोषणा की है, जिसमें मीडियम फॉर्मेट Phase One XC ट्रेवल कैमरा पेश किया गया है। विशेष रूप से यात्रा फोटोग्राफरों को ध्यान में रखकर डिज़ाइन किया गया, XC किसी भी यात्रा पर फोटोग्राफरों के साथ जाने के लिए पर्याप्त पोर्टेबल होने के साथ-साथ असाधारण छवि गुणवत्ता का वादा करता है। कैमरा जिसमें 645-फॉर्मेट (53.4 x 40 mm) सेंसर और एक फिक्सड 15 mm लगभग 23mm F5.6 लेंस है, जो ट्रेवल फोटोग्राफरों के लिए बनाया गया है।

Pergear के नए CFexpress टाइप A कार्ड तेज और किफायती हैं

पेरगियर ने तीन नए CFexpress टाइप A कार्ड की घोषणा की है जो किफायती मूल्य पर उच्च गति प्रदर्शन का वादा करता है।



Fotodiox Pro Fusion एक सुपर-थिन Sony E से Nikon Z ऑटोफोकस एडाप्टर है



फोटोडियोक्स ने फोटोडियोक्स प्रो फ्यूजन नामक एक नए सुपर-थिन ऑटोफोकस एडाप्टर की घोषणा की है जो फोटोग्राफरों को निकॉन Z-माउंट कैमरा बॉडी पर सोनी E-माउंट लेंस का उपयोग करने की अनुमति देता है।

Irix ने सोनी ई-माउंट के लिए 15mm f/2.4 और 150mm f/2.8 लेंस लॉन्च किए



Irix ने सोनी ई-माउंट कैमरों के साथ संगत होने के लिए अपने दो पुराने DSLR लेंसों को दोबारा स्वरूपित किया है। कंपनी का वादा है कि ये नए संस्करण उत्कृष्ट छवि गुणवत्ता बनाए रखेंगे।

Insta360 GO 3 की कीमत, विशिष्टताएँ, उपलब्धता की घोषणा की गई



Insta360 Go 2 का अपडेट है और इसके पूर्ववर्ती की तुलना में आकार में कमी देखी गई है। नया छोटा लेकिन शक्तिशाली एक्शन कैमरा आपकी रचनात्मकता की सीमाओं को फिर से परिभाषित करने के लिए तैयार दिखता है। पिछले एक्शन कैमरे छोटे थे, लेकिन Insta360 का यह नवीनतम रिलीज़ छोटे को अगले स्तर पर ले जाता है। कैमरा आपके अंगूठे से छोटा है और इसका वजन मात्र 1.2oz (35g) है।

Insta360 GO 3 पूरी तरह से बहुमुखी प्रतिभा के बारे में है, छोटे एक्शन-स्टाइल कैमरे में एक चुंबकीय बॉडी है जो आपको आसानी से इसे कहीं भी माउंट करने की सुविधा देती है, जिससे रचनात्मक कोणों से अद्वितीय शॉट्स की एक श्रृंखला सक्षम होती है जिसे लेने के लिए अन्य एक्शन कैमरे भी संघर्ष करेंगे।

**CREATOR MODE ON**

**WITH THE EOS R50**

**4K 30p** **120p FULL HD** **100% AF Area Coverage** **LIGHT & COMPACT BODY DESIGN**

**SHOOT. SHARE. TREND.**

Canon  
Delighting You Always

### EOS R-सीरीज़ में सबसे छोटा और सबसे हल्का



EOS R50 अपने बेहतर छवि प्रदर्शन, हल्का और कॉम्पैक्ट डिज़ाइन फॉर्म फ़ैक्टर के कारण चलते समय उच्च गुणवत्ता वाले vlog को कैप्चर करने के लिए बेहतरीन कैमरा है।

### उच्च गुणवत्ता वीडियो



पहला EOS-सीरीज़ APS-C मिररलेस कैमरा है जो 6K ओवरसैम्पल्ड क्रॉपलेस 4K रिकॉर्डिंग करता है ताकि आप व्यापक व्यू और अधिक विस्तार से शूट कर सकें। कैमरा FHD में 120p पर भी रिकॉर्ड करता है जो स्लो-मोशन वीडियो के लिए उपयुक्त है।

### व्लॉगर्स मोड



'Movie for Close-Up Demos' मोड द्वारा व्लॉग के लिए प्रोडक्ट या अन्य किसी भी वस्तु को कैप्चर करते समय लेंस के पास की चीजों को अपने आप फोकस करता है। फोकस ब्रीदिंग करेक्शन यह सुनिश्चित करता है कि व्लॉगिंग के दौरान फोकस ट्रांज़िशन के दौरान तस्वीर क्षेत्र में बदलाव न हों।



### सहज व्लॉगिंग के लिए डिज़ाइन किया गया

सीन इंटेलिजेंट ऑटो, जिसमें उन्नत A+ और क्रिएटिव ब्रैकेटिंग शामिल है, सभी को विभिन्न तरीकों से आपके शूटिंग के अनुभवों को बढ़ाते हुए सुविधा प्रदान करने के लिए डिज़ाइन किया गया है। व्लॉगिंग कभी आसान नहीं रहा, हाइब्रिड ऑटो कैमरे से प्रत्येक शॉट लेने से पहले दो से चार सेकंड की क्लिप रिकॉर्ड करता है। उसी दिन ली गई सभी छोटी क्लिप और छवियों को संकलित करके एक डाइजेस्ट मूवी स्वचालित रूप से जनरेट की जाती है।

### कम दानेदारपन के साथ विवरण कैप्चर करें

24.2-मेगापिक्सेल APS-C आकार संसेसर और DIGIC X इमेजिंग प्रोसेसर का उपयोग करके प्राकृतिक बोकेह और कम दानेदारपन के साथ हाई-डेफिनेशन आउटपुट देता है। विशिष्ट स्मार्टफोन की तुलना में बहुत बड़े शक्तिशाली CMOS संसेसर के साथ, चित्र चमकदार रहते हैं क्योंकि विवरण और स्पष्टता बरकरार रहती है।



### इंटेलीजेंट सब्जेक्ट ट्रैकिंग और पहचान

EOS iTRAF X फंक्शन के साथ, EOS R50 100% AF कवरेज क्षेत्र के साथ वाइड AF क्षेत्र के भीतर स्वचालित रूप से विषयों की पहचान और ट्रैकिंग करके विषयों को तस्वीरों और वीडियो में फोकस को रखने का एक आसान अनुभव प्रदान करता है, जो अधिक सटीकता के साथ विषयों की त्वरित ट्रैकिंग की अनुमति देता है।



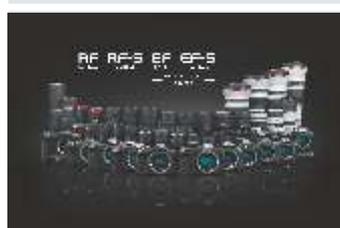
### व्लॉगिंग के लिए स्थिरीकरण

मूवी IS (इमेज स्टेबलाइज़र) के साथ हाथ से शूटिंग करते समय सहज, स्थिर फुटेज प्राप्त करें जो डिजिटल रूप से 5-अक्ष कैमरा शेक सुधार करता है, जब इन-लेंस IS के साथ RF लेंस के साथ जोड़ा जाता है तो इमेज स्टेबलाइज़ेशन बढ़ जाता है।



### व्यापक लेंस विकल्प

EOS R मिररलेस कैमरा सिस्टम का हिस्सा होने का मतलब है कि यह विशेष रूप से RF माउंट के लिए डिज़ाइन किए गए उच्च-प्रदर्शन RF लेंस की एक विस्तृत श्रृंखला के लिए अनुकूलित है। इसके अतिरिक्त, यह माउंट एडेप्टर के माध्यम से सभी मौजूदा EF और EF-S लेंस के लिए भी अनुकूल है।



# नेटवर्किंग की शक्ति: व्यावसायिक सफलता के लिए संबंध बनाना

दोस्तों अगर बात करें नेटवर्किंग कि तो आज के इस कंपटीशन के दौर में एक प्रोफेशनल फोटोग्राफर सहित व्यापार मातृकों के लिए नेटवर्किंग एक आवश्यक कौशल बन गया है। हालांकि आज भी ऐसे कई लोग हैं जो कि नेटवर्किंग का उचित उपयोग नहीं जानते हैं। हमारे इस आर्टिकल का उद्देश्य आप सभी को नेटवर्किंग के तरीके और उसके महत्व को समझाना है। दोस्तों आपको पता है कि अगर आप नेटवर्किंग के तरीकों को समझ जाएंगे, तो आप अवसरों को अनलॉक कर सकते हैं, और अपने व्यवसाय को ऊँचाइयों तक पहुँचा सकते हैं। मतलब अपने जीवन में अत्यधिक सफलता प्राप्त कर सकते हैं, लेकिन हाँ यह तभी संभव हो पाएगा जब आप गिव एंड टेक की थ्योरी को याद रखेंगे। इस दुनिया में आपको हर चीज की कीमत चुकानी पड़ती है यहां तक अगर आपको इज्जत भी चाहिए तो वो आपको तभी मिलेगी जब आप दूसरे को इज्जत देंगे। ठीक उसी प्रकार इस क्षेत्र में सफलता आपको तभी मिलेगी जब आप अपना समय देंगे और बिना किसी अपेक्षा के अपना ज्ञान लोगों के साथ बाँटेंगे।

## नेटवर्किंग का महत्व

नेटवर्किंग का मतलब सिर्फ केवल अपने बिजनेस कार्ड का आदान प्रदान करना नहीं है, बल्कि नेटवर्किंग का मतलब है एक दूसरे के साथ वास्तविक संबंधों को स्थापित करना और लाभ प्राप्त करना है। तो चलिए अब बात करते हैं, इस विषय पर की अगर आपको अपनी फोटोग्राफी के व्यवसाय को बढ़ाना है तो इसमें नेटवर्किंग का क्या महत्व है?

- **अवसर और सहयोग :** नेटवर्किंग नए अवसरों के द्वार खोलती है, चाहे वह नौकरी ढूँढना हो, ग्राहकों को आकर्षित करना हो, या अपने जैसा काम करने वाले लोगों को खोजना और संभावित पार्टनरशिप के विकल्प की खोज करने में। एक मजबूत नेटवर्क का निर्माण आपको विविध प्रकार के ज्ञान, विशेषज्ञता और संसाधनों से अवगत कराता है जिसके द्वारा आप अपने व्यवसाय को तरक्की के रास्ते पर ले जा सकते हैं। आपके द्वारा विकसित किये गए सम्बन्ध मूल्यवान रेफरल स्रोत बन सकते हैं और उनके द्वारा बहुत से कार्य आप को मिल सकते हैं जो आपको नहीं मिल पाते।
- **व्यक्तिगत ब्रांडिंग :** नेटवर्किंग आपके कौशल, उपलब्धियों और अद्वितीय गुणों को प्रदर्शित करने के लिए एक मंच प्रदान करती है। दूसरों के साथ आप सक्रिय रूप से जुड़कर, अपना एक सकारात्मक व्यक्तिगत ब्रांड स्थापित

करते हैं, जो आपको लोगों के बीच में प्रचलित होने में मददगार होता है और आपके उद्योग या क्षेत्र में आपकी उपस्थिति को बढ़ाने में सहयोग करता है। एक मजबूत व्यक्तिगत ब्रांड हमेशा नये अवसरों को आकर्षित करता है और आपको अपने प्रतिस्पर्धियों से अलग करता है।

- **सीखना और विकास :** नेटवर्किंग ज्ञान साझा करने और दूसरों के अनुभवों से सीखने में सक्षम बनाती है। विभिन्न पृष्ठभूमि के प्रोफेशनल्स के साथ जुड़ने से आपके दृष्टिकोण में व्यापक परिवर्तन होता है, आप नए विचारों से परिचित होते हैं और अपने को उसी नजरिये से विकसित करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं। उद्योग-संबंधी चर्चाओं में भाग लेने और सम्मेलनों में भाग लेने से, आप नवीनतम रुझानों, प्रगति और सर्वश्रेष्ठ कार्यप्रणाली पर अपडेट रहते हैं।

## नेटवर्किंग में गलतियों से बचें और उचित अपेक्षाएँ

नेटवर्किंग कई लाभ प्रदान करती है, इसे उचित अपेक्षाओं के साथ अपनाना और इसके सामान्य नुकसान से बचना महत्वपूर्ण है। यहां ध्यान रखने योग्य कुछ मुख्य बिंदु दिए गए हैं:

- **नेटवर्किंग को केवल लेन-देन संबंधी मानसिकता के साथ न देखें :** नेटवर्किंग वास्तविक रिश्ते बनाने के बारे में है, न कि केवल इस बारे में कि आप क्या हासिल कर सकते हैं। नेटवर्किंग को तत्काल लाभ प्राप्त करने का साधन मानने से बचें। इसके बजाय, विश्वास, सम्मान और एक दूसरे के हितों के आधार पर पारस्परिक रूप से लाभप्रद संबंध विकसित करने पर ध्यान केंद्रित करें।
- **अत्यधिक महत्वाकांक्षी या जिद्दी होने से बचें :** नेटवर्किंग में सक्रिय होने और उसमें सम्मान पाने के बीच एक नाजुक संतुलन है। अपनी बातचीत में बहुत अधिक महत्वाकांक्षी या जिद्दी होने से बचें। दूसरों की सीमाओं का सम्मान करें और उन्हें प्रतिक्रिया देने और समझने का अवसर दें।
- **फॉलो-अप न करने की गलती न करें :** नेटवर्किंग में फॉलो-अप महत्वपूर्ण है। आरंभिक बैठकों या आयोजनों के बाद उचित कार्यवाही न करने से आपके द्वारा बनाए गए संबंध कमजोर हो सकते हैं। व्यक्तिगत फॉलो-अप संदेश भेजने, आभार व्यक्त करने और आगे सहयोग के अवसर तलाशने में सक्रिय रहें।

- **एकतरफ़ा दृष्टिकोण से बचें :** नेटवर्किंग एक ऐसी स्थिति या सम्बन्ध है जिसमें पारस्परिक और आपसी दायित्व शामिल हैं। केवल इस बात पर ध्यान केंद्रित न करें कि दूसरे आपके लिए क्या कर सकते हैं; आप भी उनके लिये अपना समर्थन और सहयोग देने के लिए तैयार रहें। मिलजुल कर साथ में चलने की भावना मजबूत रिश्तों को बढ़ावा देती है जिससे लेन-देन अच्छा होता है।
- **उचित अपेक्षाएँ :** नेटवर्किंग से परिणाम प्राप्त करने में समय और प्रयास लगता है। यह संभावना नहीं है कि प्रत्येक बातचीत से तुरन्त अवसर प्राप्त होंगे। जाने कि नेटवर्किंग एक दीर्घकालिक निवेश है, और इसके लाभ समय के साथ धीरे-धीरे सामने आते हैं। आप अपने नेटवर्किंग के प्रयासों में धैर्य रखते हुए लगातार लगे रहें।
- **अपने आप को समान विचारधारा वाले व्यक्तियों तक सीमित न रखें :** आपका समान रुचियों या पृष्ठभूमि वाले लोगों की ओर आकर्षित होना स्वाभाविक है, केवल फोटोग्राफरों के साथ ही नहीं, बल्कि विभिन्न प्रकार के कार्य करने वाले व्यक्तियों के साथ जुड़ने के लिए खुद को चुनौती दें। अपने क्षेत्र से बाहर के व्यक्तियों से जुड़ने के अवसरों को तलाशना चाहिए, क्योंकि इससे आपको नई जानकारी, नये सहयोगी और नये अवसर प्राप्त हो सकते हैं। दूसरे शब्दों में, फोटोग्राफी वर्ग से अलग भी एक नेटवर्क बनाने का प्रयास करना चाहिए, जिसमें डॉक्टर, इंजीनियर, शिक्षक, व्यवसायी, मुद्रक, होटल मालिक इत्यादि हो सकते हैं। इस सूची में और भी कई व्यवसायों के लोग सम्मिलित हो सकते हैं।

## प्रभावी नेटवर्किंग के लिए उपाय

नेटवर्किंग के अवसरों का अधिकतम लाभ उठाने के लिए, निम्नलिखित बातों पर विचार करें:

- **स्पष्ट लक्ष्य निर्धारित करें :** अपने नेटवर्किंग उद्देश्यों को परिभाषित करें। क्या आप मार्गदर्शन चाहते हैं, नौकरी की संभावनाएं तलाश रहे हैं, या अपने ग्राहक आधार का विस्तार कर रहे हैं? स्पष्ट लक्ष्य रखने से आपको अपने प्रयासों पर ध्यान केंद्रित करने और अपनी इच्छा द्वारा नेटवर्किंग करने में मदद मिलती है।
- **ईमानदार और विश्वसनीय बनें :** नेटवर्किंग को प्रामाणिकता और ईमानदारी से अपनाएँ। दूसरों में

वास्तविक रुचि दिखाएं, सक्रिय रूप से सुनें और सार्थक बातचीत में सम्मिलित हों। नेटवर्किंग संबंध बनाने के बारे में है, और लोग समझ सकते हैं कि आप कब विश्वसनीयता खो रहे हैं। आप जैसे हो वैसे रहिए और विश्वास और आपसी सम्मान पर आधारित संबंधों को बढ़ावा दें।

- **कार्यक्रमों में भाग लें और समुदायों में शामिल हों :** उद्योग सम्मेलनों, सेमिनारों, या स्थानीय व्यापार समूहों की तलाश करें जहाँ आप अपनी विचारधारा वाले लोगों से मिल सकें। ये आयोजन आपके नेटवर्क का विस्तार करने के लिए एक उत्कृष्ट मंच प्रदान करते हैं। बातचीत में सक्रिय रूप से शामिल हों, विचारों का आदान-प्रदान करें और अपनी विशेषज्ञता साझा करें। इसके अतिरिक्त, अपने क्षेत्र से संबंधित प्रोफेशनल संघों या ऑनलाइन कम्युनिटी में शामिल होने पर विचार करें। चर्चाओं में भाग लें, बहुमूल्य सुझाव प्रदान करें और उन व्यक्तियों से जुड़ें जो आपकी रुचियों को साझा करते हैं।
- **सोशल मीडिया का लाभ उठाएं :** अपने प्रोफेशनल नेटवर्क का विस्तार करने के लिए लिंकडइन जैसे सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म का उपयोग करें। एक आकर्षक प्रोफाइल बनाएं जो आपके कौशल, अनुभव और विशेषताओं को उजागर करे। बहुमूल्य विषयवस्तु साझा करके, उद्योग-संबंधी चर्चाओं में भाग लेकर और अपने लक्ष्यों से मेल खाने वाले व्यक्तियों से जुड़कर सक्रिय रूप से संलग्न रहें। अपने लक्ष्य को प्राप्त करने के लिये, अपने क्षेत्र में प्रमुख प्रभावशाली व्यक्तियों या विचारकों की पहचान करें और उनके कार्यकलापों से जुड़ें।
- **प्रभावी सम्पर्क का अभ्यास करें :** नेटवर्किंग के लिए प्रभावी सम्पर्क कौशल की आवश्यकता होती है। आप कौन हैं, क्या करते हैं और व्यवसायिक तौर पर क्या तलाश रहे हैं, इसका संक्षिप्त विवरण तैयार करें। दर्शकों और स्थिति के आधार पर अपनी बात तैयार करें, और उस मूल्यों पर जोर दें जो आप ला सकते हैं। इसके अतिरिक्त, एक सक्रिय श्रोता बनें, दूसरों में वास्तविक रुचि दिखाएं और विचारशील प्रश्न पूछें। जिन लोगों से आप मिलते हैं उनके बारे में विवरण याद रखना और बाद में उन पर अमल करना आपकी विनम्रता को दर्शाता है और संबंध को मजबूत करता है।

- **रिश्तों का पालन करें और उन्हें बनाए रखें :** जैसा कि पहले उल्लेख किया गया है, नेटवर्किंग केवल प्राथमिक सम्बन्ध बनाने के बारे में नहीं है; यह रिश्तों को बनाने और बनाये रखने के बारे में है।

## निष्कर्ष

ऐसी दुनिया में जहाँ सफलता अक्सर हमारे द्वारा बनाए गए सम्बन्धों द्वारा प्रभावित होती है, नेटवर्किंग अनुभवी व्यक्तियों और उद्यमियों के लिए एक महत्वपूर्ण कौशल बन गयी है। नेटवर्किंग की क्षमता को पहचानकर और इस लेख में उल्लिखित रणनीतियों को लागू करके, आप कई लाभप्रद अवसरों को प्राप्त कर सकते हैं, अपने अनुभवों का विस्तार कर सकते हैं, और गहरे और सार्थक सम्बन्धों को बढ़ावा दे सकते हैं। यह समझना आवश्यक है कि नेटवर्किंग कोई त्वरित समाधान नहीं है बल्कि एक दीर्घकालिक प्रयास है जिसके लिए समर्पण, प्रामाणिकता और निरंतर प्रयास की आवश्यकता होती है। सम्बन्धों के निर्माण और उसे बनाये रखने में समय और अपनी क्षमता द्वारा आप एक मूल्यवान समूह बनाते हैं जो अमूल्य मार्गदर्शन, सहयोग और विकास के अवसर प्रदान कर सकता है। नेटवर्किंग की शक्ति को अपनाएं, जो आपको व्यावसायिक सफलता के शिखर की ओर ले जाए। याद रखें, नेटवर्किंग एक यात्रा है - एक सतत प्रक्रिया जो अभ्यास और अनुभव के साथ बेहतर होती है। अपने नेटवर्किंग प्रयासों का अधिकतम लाभ उठाने के लिए, सामान्य गलतियों से बचना और उचित अपेक्षाएँ बनाए रखना महत्वपूर्ण है। आत्मविश्वास, निष्ठा और सार्थक सम्बन्धों की वास्तविक इच्छा के साथ बनाये गये व्यवसायिक संबंधों से आप अपने व्यवसाय को ऊँचाइयों तक पहुँचायेंगे और बेशकमती लाभों को प्राप्त करेंगे।



**विमल परमार**

Independent Marketing Consultant  
Digital Print Evangelist

Instagram: @vimalp.mr

## फोटोग्राफी वर्कशॉप एवं कार्यक्रम



फुजीफिल्म वेडिंग वर्कशॉप, प्रतापगढ़ (13 जून 2023)



फुजीफिल्म वेडिंग वर्कशॉप, सुल्तानपुर (14 जून 2023)



फुजीफिल्म मिनी वेडिंग वर्कशॉप, बाराबंकी (25 जून 2023)



फोटोग्राफर साथियों, आप अपने जिले में होने वाली फोटोग्राफी वर्कशॉप, संगोष्ठी या फोटोग्राफी से सम्बन्धित अन्य किसी कार्यक्रम का विवरण एवं फोटो "स्टूडियो न्यूज" में छपवाने के लिये, [mailtostudionews@gmail.com](mailto:mailtostudionews@gmail.com) पर मेल करें।

# SIGMA

## A Art

# 14mm F1.4 DG DN

NEW

\*Sony E-Mount & L-Mount



- The world's widest F1.4 single focal length lens was born from the passion of an engineer who wanted to capture the widest, brightest, highest resolution, and most comfortable astrophotography.
- Equipped with a wealth of functions to support astrophotography
- In addition to the dust- and splash-proof body, the front surface of the lens is coated with a water-repellent and anti-fouling coating for peace of mind even in harsh outdoor environments.

**"ALL SIGMA LENSES ARE MADE IN JAPAN"**

[www.sigmaindia.in](http://www.sigmaindia.in)

Authorised Importers and Distributors: Shetala Agencies Pvt Ltd

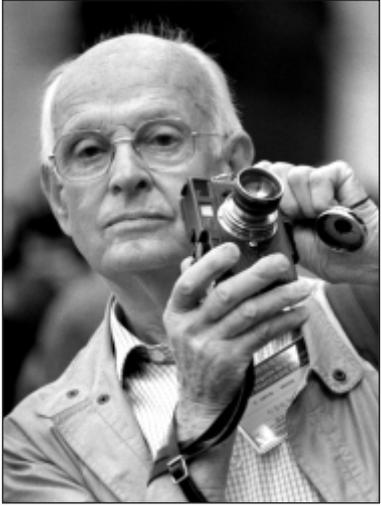
Chennai - 044-42125158, Bangalore - 9900015547, Kerala - 9176669842, Mumbai - 9619825776, Delhi - 8105409366, Kolkatta - 9830375753, Hyderabad - 9700885776

Authorised Service Centres: **SOUTH:** Chennai, Shetala Cameras 9444401805, Camera Service Centre : 8056151501

Bangalore: Shetala Cameras 9900015547, Sri Benaka Enterprises: 9620086170, Kerala Camera Scan: 9447212721, Hyderabad: Shetala Camera:9700888576, Sri Venkateswara Electronics 9912709000,

**WEST:** Prabhakar Service Centre, Mumbai 9167110317, J.K.Electronics: 9819046288, **EAST:** Capital Enterprise (P) Ltd, Kolkatta 033-22282020. **NORTH:** Omax Camera Care, Delhi. 9810965674

## महान विभूतियाँ



हेनरी कार्टियर-ब्रेसॉ

हेनरी कार्टियर-ब्रेसॉ एक फ्रांसीसी कलाकार और मानवतावादी फोटोग्राफर थे, जिन्हें कैंडिड फोटोग्राफी का मास्टर माना जाता है, और वो 35 मिमी फिल्म के शुरुआती उपयोगकर्ता थे। उन्होंने स्ट्रीट फोटोग्राफी की शैली की शुरुआत की और फोटोग्राफी को एक "निर्णायक क्षण (डिसाइसिव मोमेन्ट)" कैप्चर करने के रूप में देखा। कार्टियर-ब्रेसॉ 1947 में मैग्निम फोटोज के संस्थापक सदस्यों में से एक थे।

हेनरी कार्टियर-ब्रेसॉ ने अपनी फोटोग्राफी में रोचक और कैंडिड ब्लैक एण्ड व्हाइट तस्वीरों को सदैव प्राथमिकता दी, जिसमें उन्होंने डाक्यूमेंट्री अंतरंगता और काव्यात्मक गतिशीलता को अपनाया। फोटोर्नलिज्म और स्ट्रीट फोटोग्राफी सर्कल के बीच विशेष रूप से उनका विचार "निर्णायक क्षण" प्रभावशाली था, जिसमें फोटोग्राफरों को आदर्श शॉट प्राप्त करने के लिए बिल्कुल सही समय पर अपने शटर को दबाना पड़ता है।

कार्टियर-ब्रेसॉ का जन्म 22 अगस्त 1908 को फ्रांस के चैंटेलूप-एन-ब्री में हुआ था। उनके पिता एक धनी कपड़ा निर्माता थे, जिनका कार्टियर-ब्रेसॉ धागा फ्रांसीसी सिलाई कटों का प्रमुख हिस्सा था। उनकी मां का परिवार नॉर्मंडी के कपास व्यापारी और जमींदार थे, जहाँ हेनरी ने अपने बचपन का कुछ हिस्सा बिताया था। उन्होंने 1928-29 में कैंब्रिज विश्वविद्यालय में साहित्य का अध्ययन किया। उन्होंने 1931 में फोटो खींचना शुरू किया और 1933 में एक Leica कैमरा खरीदा और यूरोप, आइवरी कोस्ट और मैक्सिको की यात्राओं से फोटोग्राफी पर प्रयोग करना शुरू किया।

# हेनरी कार्टियर-ब्रेसॉ (1908 - 2004)



द्वितीय विश्व युद्ध के बाद, कार्टियर-ब्रेसॉ ने अपने साथी फोटोग्राफी आइकन रॉबर्ट कैपा, जॉर्ज रॉजर और डेविड "चिम" सेमुर के साथ प्रमुख फोटोग्राफी संस्था मैग्निम फोटोज की स्थापना की।

कार्टियर-ब्रेसॉ का परिवार पेरिस के एक बुर्जुआ पड़ोस, रूए डे लिस्बन, प्लेस डे ल'यूरोप और पार्क मोनसेउ के पास में रहता था। हेनरी ने अपने समकालीनों की तुलना में अधिक स्वतंत्र रूप से फोटोग्राफी की क्योंकि उनके माता-पिता उन्हें वित्तीय सहायता प्रदान कर रहे थे। हेनरी रेखाचित्र भी बनाते थे।

युवा हेनरी ने "बॉक्स ब्राउनी" के साथ छुट्टियों में तस्वीरें खींची; बाद में उन्होंने 3"x4" व्यू कैमरे के साथ अपने प्रयोग आरम्भ किए। उनका पालन-पोषण पारंपरिक फ्रांसीसी बुर्जुआ शैली में हुआ था। उनके पिता ने सोचा था कि उनका बेटा पारिवारिक व्यवसाय अपनाएगा, लेकिन हेनरी दृढ़ इरादों वाले व्यक्ति थे, वो दृढ़ता से अपनी इच्छा और रुचि के अनुरूप चलते रहे।

जब वह केवल 5 वर्ष के थे, तब उन्होंने अपने चाचा लुइस के स्टूडियो में चित्रकला का प्रशिक्षण प्राप्त किया। संगीत सीखने की कोशिश करने के बाद, कार्टियर-ब्रेसॉ को

उनके चाचा लुइस, जो एक प्रतिभाशाली चित्रकार और 1910 में प्रिक्स डी रोम के विजेता थे, ने तेल चित्रकला से परिचित कराया। लेकिन प्रथम विश्व युद्ध में चाचा लुइस के मारे जाने के बाद उनकी पेंटिंग की शिक्षा छूट गयी।

उन्होंने लंदन, न्यूयॉर्क, पेरिस, मैक्सिको सिटी, ज्यूरिख और टोक्यो में प्रदर्शनी लगायी। उनका काम शिकागो के कला संस्थान, आधुनिक कला संग्रहालय, अंतर्राष्ट्रीय फोटोग्राफी केंद्र, विक्टोरिया और अल्बर्ट संग्रहालय और जे. पॉल गेट्टी संग्रहालय के संग्रह में है। कार्टियर-ब्रेसॉ ने

फोटोग्राफी के अलावा कई चित्र, पेंटिंग और फिल्मों भी बनाई।

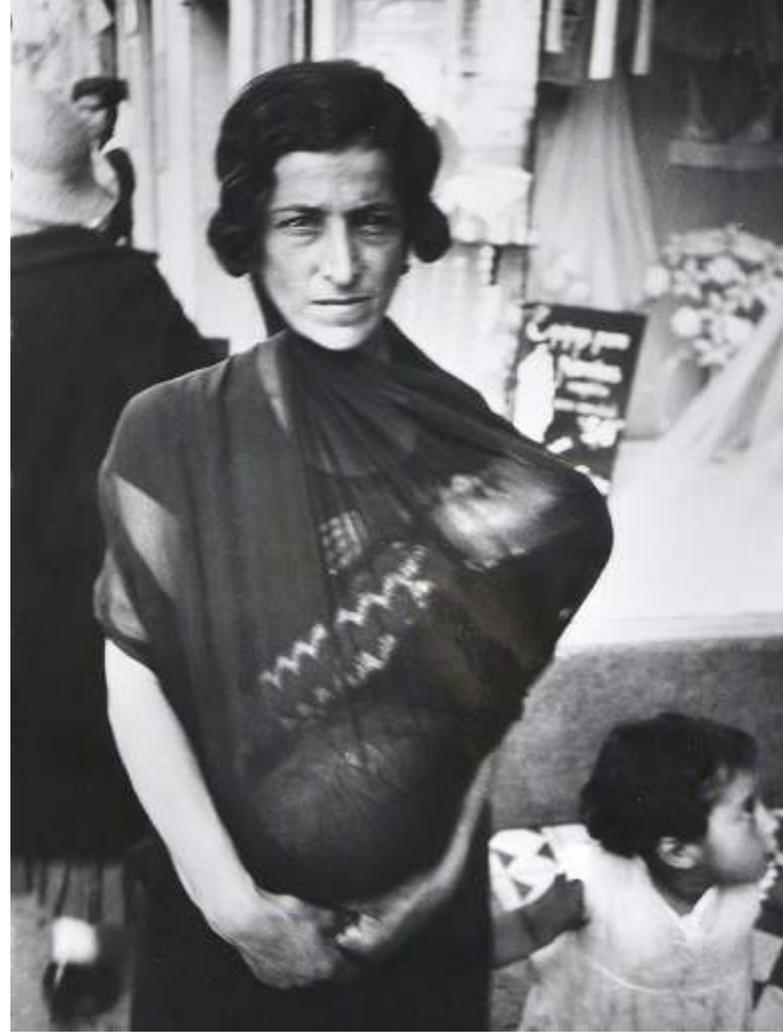
कार्टियर-ब्रेसॉ को "निर्णायक क्षण (डिसाइसिव मोमेन्ट)" की अभिव्यक्ति बहुत सीमित लगी क्योंकि वह मनोविश्लेषण और अवचेतन में भी बहुत रुचि रखते थे। उन्होंने इस बारे में बहुत सारी बातें कीं कि आंद्रे ब्रेटन ने उन्हें क्या सिखाया था, "उन्होंने मुझे अवचेतन के मलबे में से खोज करना सिखाया।" ये जानने योग्य कुछ बहुत महत्वपूर्ण बातें हैं। यह बहुत सटीक है, बहुत शाब्दिक है।

"जब कार्टियर-ब्रेसॉ ने 1932 में लाइका





गांधी जी के अन्तिम संस्कार के छायाचित्र जिसने हेनरी कार्टियर-ब्रेसॉ को अन्तर्राष्ट्रीय पहचान दी।



और मखमली दस्ताने के साथ संपर्क करना चाहिए; कोई जल्दी नहीं। वह कहते थे कि मछुआरा कभी भी नदी में मछली पकड़ने के लिए पत्थर नहीं फेंकता। आपको फोटोग्राफी के साथ भी ठीक यही काम करना होगा।"

कार्टियर-ब्रेसॉ ने 1948 में भारत में गांधी जी के अंतिम संस्कार और 1949 में चीनी गृहयुद्ध के अंतिम चरण के कवरेज के लिए अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पहचान हासिल की।

कार्टियर-ब्रेसॉ ने 1970 के दशक की शुरुआत में फोटोग्राफी से संन्यास ले लिया, और 1975 तक कभी-कभार निजी चित्र के अलावा अन्य तस्वीरें नहीं लीं; उन्होंने कहा कि उन्होंने अपना कैमरा अपने घर की तिजोरी में रखा हुआ है और शायद ही कभी उसे बाहर निकालते थे। वह मुख्य रूप से पेंसिल, पेन और स्पाही का उपयोग करके और पेंटिंग में ड्राइंग की ओर लौट आए।

कार्टियर-ब्रेसॉ की 95 वर्ष की आयु में 3 अगस्त 2004 को सेरेस्टे (आल्प्स-डी-हाउते-प्रोवेंस, फ्रांस) में मृत्यु हो गई। मृत्यु का कोई कारण घोषित नहीं किया गया, शायद वह उम्र से सम्बन्धित थी। उन्हें मॉन्टजरिस्टन के पास के स्थानीय कब्रिस्तान में दफनाया गया। वो अपने परिवार में पत्नी मार्टीन फ्रैंक और बेटी मेलानी को छोड़ गये।

मैं हेनरी कार्टियर-ब्रेसॉ के एक उद्धरण के साथ समाप्त करता हूँ, "एक तस्वीर लेने का मतलब मस्तिष्क, आंख और दिल को एक सीध में लाना होता है, फोटोग्राफी जीवन जीने का एक महत्वपूर्ण तरीका है।"



## अनिल रिसाल सिंह

MFIAP (France), ARPS (Great Britain), Hon.FIP (India), Hon.LCC (India), FFIP (India), AIIPC (India), Hon.FSoF (India), Hon.FPAC (India), Hon.TPAS (India), Hon.FSAP (India), Hon.FICS (USA), Hon.PSGSPC (Cyprus), Hon.FPSNJ (America), Hon. Master-TPAS (India), Hon. Master-SAP (India), Hon.FWPAL (India), Hon.FGGC (India), Hon.GA-PSGSPC (Cyprus)

पूर्व अध्यक्ष, फेडरेशन ऑफ इण्डियन फोटोग्राफी

कैमरा लिया तो वह उनकी आँखों का तारा बन गया .... उन्होंने इसे कभी अपने कंधे पर नहीं रखा, बल्कि अपनी कलाई पर एक बैंड से बांध लिया। यह कुछ-कुछ हथियार जैसा लगता था।

कार्टियर-ब्रेसॉ ने मार्सिले में 50 मिमी लेंस वाला लाईका कैमरा खरीदा जो कई

वर्षों तक उनके साथ रहा। उन्होंने अपने कैमरे को लोगों से छुपाने के लिये उसके सभी चमकदार हिस्सों को काले रंग में रंग दिया जिससे वह दिखायी न दे और भीड़ में या किसी की फोटो खींचते समय उन लोगों के चहरे पर औपचारिकता और अप्राकृतिक व्यवहार न आये। कार्टियर-ब्रेसॉ ने लाईका

द्वारा फोटोग्राफी करते समय दुनिया को उसकी गति और परिवर्तन की वास्तविक स्थिति में कैद करने की नई संभावनाएं देखी।

उनसे अक्सर पूछा जाता था कि कैमरे का उनके लिए क्या मतलब है और वह कहते थे कि यह एक चुंबन की तरह है; यह

चाकू से काटा गया या मनोविश्लेषक की कुर्सी भी हो सकती है... यह स्पष्ट है कि उन्होंने अभी भी अवचेतन और आक्रामकता को ध्यान में रखा है, क्योंकि तस्वीर लेना आक्रामक हो सकता है।

उनमें यह कहने की प्रवृत्ति भी थी कि 'किसी को इस विषय पर भेड़िये की चोरी

# Godox

SKIIIV Professional Studio  
Flash Series  
**SK400IIV**



10W LED  
Modeling Lamp

MSV Series  
Compact Studio Flash  
**MS200V**



10W LED  
Modeling Lamp

DPIIIIV Professional  
Studio Flash  
**DP600IIV**



30W LED  
Modeling Lamp



## SL60IIBi/SL60IID

### LED Video Light



#### FEATURES

- Stronger Output
- APP Control
- Easy to Carry
- Adjustable Color Temperature
- More Silent Environment
- FX Effects
- Flexible Angle
- Bowens Mount

**NIKITA**  
DISTRIBUTORS

Head Office: FL-1B, Plot No. 410/2, Green Terrace, Near Vidyut Nagar, Lane No. 5, South Koregaon Park, Pune - 411001, MH, India  
Tel: + 91 20 66050600, Toll Free Number: 18002668571, E-mail: raman.jpa@gmail.com, Web: www.nikitadistributors.com

Branch Offices: Ahmedabad - 7600315392, 8238411811, Bangalore - 9686884944, Chennai - 8056216181, Delhi - 9268759295, Lucknow - 8090429901  
Hyderabad - 7727045727, 8885867860, Kerala - 73560 53265, 9562912929, Kolkata - 9730134765, Mumbai - 9657255223, Punjab - 9717923994

Finance Available:



Pine Labs



## CAMERA GIMBALS



**MOZA Air 2S**  
 Max Payload: 4200g  
 Battery Capacity: 3200mAh  
 Run Time: 20h  
 Charging Time: 2.0h

**MOZA AirCross 2**  
 Max Payload: 3200g  
 Battery Capacity: 3000mAh  
 Run Time: 12h  
 Charging Time: 1.5h

**MOZA AirCross 3**  
 Max Payload: 3200g  
 Battery Capacity: 3500mAh  
 Run Time: 19h  
 Charging Time: 1.4h

**MOZA AirCross S**  
 Max Payload: 1800g  
 Battery Capacity: 1000mAh  
 Run Time: 10h  
 Charging Time: 1h



## VEO CITY CROSS BODY BAG



## Newell



**SupraCell NP-FZ100**

**SupraCell LP-E6NH**



LP-E6NH USB-C Battery for Canon

NP-FZ100 USB-C Battery for Sony

All trademarks are property of their respective owner



Head Office: FL-1B, Plot No. 410/2, Green Terrace, Near Vidyut Nagar, Lane No. 5, South Koregaon Park, Pune - 411001, MH, India  
 Tel: + 91 20 66050600, Toll Free Number: 18002668571, E-mail: raman.jpa@gmail.com, Web: www.nikitadistributors.com

Branch Offices: Ahmedabad - 7600315392, 8238411811, Bangalore - 9686884944, Chennai - 8056216181, Delhi - 9268759295, Lucknow - 8090429901  
 Hyderabad - 7727045727, 8885867860, Kerala - 73560 53265, 9562912929, Kolkata - 9730134765, Mumbai - 9657255223, Punjab - 9717923994



Z 8



# READY. ACTION.



Image courtesy - Richa Maheeswar

8K/60p<sup>\*1</sup>12-Bit Internal RAW  
N-RAW | ProRes RAW HQHi-Res Zoom  
(Up to 2x)20FPS RAW  
Up to 120FPS (Jpeg)Enhanced  
AI Algorithm<sup>\*\*2</sup>

\*1 12-Bit N-RAW video \*\*2 Enhanced AI Algorithm for AF, Skin softening and portrait impression balance

Corporate/Registered Office & Service Centre: Nikon India Pvt. Ltd., Plot No. 71, Sector 32, Institutional Area, Gurugram - 122001, Haryana, (CIN - U74999HR2007FTC036820).  
Ph: 0124 4688500, Service Ph: 0124 4688514, Service ID: nindsupport@nikon.com, Sales and Support ID: nindsales@nikon.com  
For more information, please visit our website: [www.nikon.co.in](http://www.nikon.co.in)



NikonIndia



nikonindiaofficial



NikonIndia



NikonIndia



nikon-india-private-limited

Nikon Z 8  
Product Page