

स्टूडियो न्यूज़

वर्ष : 6 अंक : 09

लखनऊ, सोमवार, 6 मार्च 2023 से 5 अप्रैल 2023

पृष्ठ : 10

मूल्य : 10 रुपये



Photo : Sujit Kumar



सम्पादक की कलम से ...

मेरे फोटोग्राफर साथियों,

स्टूडियो न्यूज़ के मार्च अंक के साथ हम आपके समक्ष हैं। दुनिया भर के तमाम देशों में तकनीक के क्षेत्र में जो प्रयोग हो रहे हैं और जिंदगी को संवारने की जो कृशिशें चल रही हैं, उससे इतनी उम्मीद तो जागती ही है कि दुनिया के लोग स्थितियों की बेहतरी के लिए किसी भी सीमा तक जाने के लिए तैयार हैं। यह एक आशावादी विश्वदृष्टि है जो हमें तकनीक के क्षेत्र में हो रहे अनूठे प्रयोगों को लेकर सहज और संतुष्ट करती है। इमेजिंग इंडस्ट्री में तकनीक को ले कर हो रहे बदलाव की गति कुछ ज्यादा ही है ये एक आम फोटोग्राफर की धारणा है। शौकिया फोटोग्राफर्स को शायद तेजी से बदलते बदलावों से कोई परेशानी न हो परन्तु जिनका व्यवसाय फोटोग्राफी है उनको जरूर परेशानी का सामना करना पड़ रहा है। अत्यधिक ज्ञान जो सोशल मीडिया के द्वारा परोसा जा रहा है उससे ये अंदाजा लगाना मुश्किल होता जा रहा है कि सही क्या है और गलत क्या? सोशल मीडिया ने भ्रम की स्थिति उत्पन्न कर दी है, जैसे अच्छे बोलने वालों को जरूरी नहीं कि ज्ञान सही हो या जो सोशल मीडिया में बाते आपको बता रहा हो क्या पता वो किसी प्रोडक्ट का पैसा ले कर प्रचार कर रहा हो और आपको अपने प्रभाव से आपको वो प्रोडक्ट खरीदने के लिए प्रेरित कर रहा हो, ऐसे लोगों से सतर्क रहिए।

साथियों सोशल मीडिया के इस दौर में आपको सतर्क रहने की जरूरत है, सही इनफोर्मेशन को समझना अत्यंत आवश्यक है। आज के समय सोशल मीडिया से व्यवसाय को बहुत अधिक प्रभावित किया जा रहा है। सोशल मीडिया में बहुत से ऐसे भी इन्फ्लुएंसर हैं जो प्रोडक्ट की सही जानकारी नहीं दे रहे हैं या ये भी कह सकते हैं कि उनको खुद को आधी अधूरी जानकारी है। इसलिए सोशल मीडिया पर प्राप्त जानकारी को क्रॉस चेक जरूर कर लें। जैसे हर चमकती चीज़ सोना नहीं होती उसी प्रकार सोशल मीडिया में दी गयी सभी जानकारी सही नहीं हो सकती। मोबाइल क्रांति ने जहाँ आपको बहुत सारी सुविधा दी है वहीं आपकी सोच को सीमित कर दिया है। अपनी सोच का दायरा विस्तृत कीजिए तथा विभिन्न माध्यमों से ज्ञान को अर्जित कीजिए। शेष अगले अंक में। आप और आपका परिवार सुखी एवं स्वस्थ रहे ऐसी ईश्वर से कामना हैं।

सुरेंद्र सिंह बिष्ट
सम्पादक

पहले आयें, पहले पाएं

प्रदेश शुल्क
₹1000 प्रतिदिन

PAUP सदस्यों के लिए
अन्य ₹1200 प्रतिदिन

सीधिन शीट उपलब्ध है।

2 दिवसीय फोटो, विडियो WORKSHOP By राजा अवस्थी

18-19 March 2023

10.00 am - 05.00 pm

होटल शिवाय ग्रैंड
शिवाला रोड, सोनारपुरा, वाराणसी, यूपी

आयोजक
PAUP वाराणसी जोन

रजिस्ट्रेशन के लिए संपर्क करें
मिथिलेश उपाध्याय 9451692255

राजेश प्रजापति 9235043408

सोशल मीडिया पर्सनर
स्टूडियो न्यूज़



डिजिटल एरिना और सोनी द्वारा आयोजित फोटोग्राफी वर्कशॉप, देहरादून (1 मार्च 2023)

अंतर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय खबरें

कैनन इंडिया ने अपने मिररलेस कैमरा पोर्टफोलियो को मजबूत किया, दो नई चेशकशें पेश की; EOS R8 और EOS R50



EOS R8 के साथ अपने उत्पादन की गुणवत्ता को बढ़ाएं- शादी के पेशेवर और गैंगर शौकिया अब कैनन के नवीनतम फुल-फ्रेम कैमरा, EOS R8 के साथ नए प्रोडक्शन के लिए उच्च-गुणवत्ता वाले स्रोत फुटेज कैप्चर कर सकते हैं।

EOS R50 उच्च गुणवत्ता वाले व्हॉर्गिंग को आसान बनाया गया- कैनन की नई प्रविष्टि APS-C मिररलेस कैमरा स्मार्ट सुविधाओं के साथ पैक किया गया है जो व्हॉर्गिंग और सामग्री निर्माण को सेटिंग्स के साथ बिना किसी परेशानी के आसान बनाता है।

निकॉन ने Z-माउंट प्राइम लेंस की जोड़ी की घोषणा की: 85mm F1.2 S और 26mm F2.8 पैनकेक लेंस



निकॉन ने अपने जेड-माउंट सिस्टम के लिए नए लेंस की वादा की गई जोड़ी जारी की है: निककोर जेड 85mm F1.2 S, जो कंपनी का कहना है कि एक पेशेवर स्तर का अल्ट्रा-फास्ट प्राइम लेंस है, और निककोर जेड 26mm F2.8 पैनकेक लेंस जो निकॉन का अब तक का सबसे पतला और हल्का फुल-फ्रेम AF लेंस है।

सिग्मा ने E और L माउंट के लिए 50mm F1.4 DG DN आर्ट लेंस की घोषणा की



50mm F1.4 DG DN Art फुल-फ्रेम Sony E-Mount और L-Mount Alliance कैमरों के लिए एक तेज़ 50mm लेंस है, और Art सीरीज़ में पहली बार लीनियर फोकस मोटर्स का उपयोग करता है।

कैनन ने RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM और RF-S 55-210mm F5.7-11 IS STM की घोषणा की

कैनन ने दो एंट्री-लेवल RF जूम, एक पूर्ण-फ्रेम 24-50mm F4.5-6.3 IS STM मानक जूम और APS-C के लिए एक RF-S 55-210mm F5.7-11 IS STM की घोषणा की है। RF 24-50mm F4.5-6.3 IS STM



एक वापस लेने योग्य किट जूम है जिसे EOS R8 के साथ जोड़ा जाएगा।

Dji ने Mini2 SE ड्रोन की घोषणा की



Dji ने Dji Mini2 SE की घोषणा की है, जो एक एंट्री-लेवल हथेली के आकार का कैमरा ड्रोन है जो मिनी रेंज में सबसे कम खर्चीला है। इसमें एक टाइप 2.3 (6.3 x 4.7mm) CMOS सेंसर है जो 12MP स्टिल, 2.7K वीडियो और 4X डिजिटल जूम तक कैप्चर करता है, लेकिन इसमें कुछ उन्नत विशेषताएं शामिल हैं जो इसे अलग करती हैं। पिछले स्टूडियो कैमरों की तरह, यह स्लिम प्रोफाइल, 7-इंच रियर HDR स्क्रीन, और ब्रॉडकास्ट-ग्रेड हार्डलाइन कनेक्शन जैसे 12G-SDI, 10Gb/s ईथरनेट, और ऑडियो के लिए XLR रखता है।



अधिक मेगापिक्सेल, एक बड़ा सेंसर और एक उच्च अधिकतम ISO पैक करता है। ब्लैकमैजिक के कैमरों की स्टूडियो लाइन को आज एक नया प्रमुख मॉडल मिला। नया सुपर 35 फॉर्मट स्टूडियो कैमरा 6K प्रो कंपनी के पिछले स्टूडियो विकल्पों के डिजाइन और उपयोगिता पर आधारित है, लेकिन इसमें कुछ उन्नत विशेषताएं शामिल हैं जो इसे अलग करती हैं। पिछले स्टूडियो कैमरों की तरह, यह स्लिम प्रोफाइल, 7-इंच रियर HDR स्क्रीन, और ब्रॉडकास्ट-ग्रेड हार्डलाइन कनेक्शन जैसे 12G-SDI, 10Gb/s ईथरनेट, और ऑडियो के लिए XLR रखता है।

सिग्मा DC DN APS-C प्राइम्स को निकॉन Z-माउंट में लाता है



सिग्मा ने घोषणा की है कि वह DC DN APS-C प्राइम लेंस की अपनी तिकड़ी को Nikon के Z माउंट पर ला रही है: यह Nikon के मिररलेस सिस्टम के लिए पहला लेंस है।

Fujifilm ने इंस्टैक्स मिनी 12 इंस्टेंट कैमरा लॉन्च किया



Fujifilm ने एक नया Instax Mini 12 जारी किया है, जो Instax Mini 11 का अपडेट है, नए कैमरे का नया रूप है और parallax सुधार क्षमता, स्वचालित फैलैश नियंत्रण और एक मल्टी-फंक्शन टिवस्ट लेंस जोड़ता है। ये नई विशेषताएं मिनी 11 से क्लोज-अप मोड और ऑटो एक्सपोजर समायोजन क्षमताओं में शामिल हो गई हैं।

फोटोग्राफर साथियों,



आप अपने जिले में होने वाली फोटोग्राफी वर्कशॉप, संगोष्ठी या फोटोग्राफी से सम्बन्धित अन्य किसी कार्यक्रम का विवरण एवं फोटो "स्टूडियो न्यूज़" में छपवाने के लिये, mailtostudionews@gmail.com पर मेल करें।



6K 60p RAW HDMI आउट

EOS R6 Mark II बाहरी रिकॉर्डिंग डिवाइस* में HDMI आउटपुट के साथ 6K 60p 10-बिट RAW मूवी रिकॉर्ड कर सकता है। यह फिल्म संपादकों को उच्चतम छवि गुणवत्ता और पोस्ट-प्रोसेसिंग के दौरान पैनिंग, जूमिंग और रंग समायोजन के लिए आवश्यक लचीलापन प्रदान करता है।

* उदाहरण के लिए: Atomos NinjaV+

4K 60p और FHD 180p



Shot On EOS R6 Mark II

EOS R6 Mark II, 6K ओवरसैंपलिंग प्रक्रिया से लैस है जो उच्च-गुणवत्ता वाली 4K फिल्में बनाने के लिए Cinema EOS सिस्टम में उपयोग किए जाने वाले एलोरिदम का उपयोग करता है। रिकॉर्ड की गई फिल्में स्मार्टफोन में जल्दी ट्रांसफर हो सके, या 4K फुटेज को संपादित करने के लिए प्रॉक्सी के रूप में प्रयोग कर सकें, IPB लाइट / ट्रांसकोड के माध्यम से छोटे फाइल आकारों में भी परिवर्तित किया जा सकता है। Full HD में उच्च फ्रेम दर 180p** रिकॉर्डिंग के साथ अपनी कहानी कहने में अधिक नाटकीय प्रभाव प्राप्त करें। कैमरा Canon Log 3 के साथ भी आता है, एक ऐसा प्रारूप जो Cinema EOS सिस्टम के साथ भी उपयोग किया जाता है। पोस्टप्रोडक्शन प्रक्रिया में इसकी उच्च ग्रेडेशन व्यक्त करने की क्षमता इसे फिल्म निर्माताओं के बीच काफी पसंदीदा बनाता है।

** RF-S / EF-S लेंस का उपयोग करते समय या मूवी क्रॉप सेट होने पर उच्च फ्रेम दर 180p शूटिंग संभव नहीं है।

5-एक्सिस इन-बॉडी इमेज स्टेबिलाइजेशन

EOS R6 Mark II आपको 5-एक्सिस इन-बॉडी इमेज स्टेबिलाइजेशन (IS) के साथ उच्च गुणवत्ता वाले हैंडहेल्ड शॉट्स लेने देता है जो कैमरा-शेक सुधार के 8.0 स्टॉप्स[†] तक प्रदान करता है। यह रचनात्मकता के लिए और अधिक जगह देता है, जैसे लंबी एक्सपोज़र सेटिंग्स के समय, और विशेष रूप से कम रोशनी वाली फोटोग्राफी के लिए उपयोगी है।

एक्सपोजर मॉनीटर

EOS R6 Mark II उन दृश्यों में आपकी सहायता करने के लिए फाल्स कलर और ज़ेबरा सेटिंग्स से लैस है जहाँ एक्सपोज़र को आंकना कठिन है।

कैनन EOS R6 Mark II नई शूटिंग सुविधाओं के साथ

कैनन ने अपने नवीनतम फुल फ्रेम कैमरा EOS R6 Mark II और नए RF 135mm f/1.8L IS USM लेंस के साथ मिररलेस कैमरा लाइन-अप का विस्तार किया है। EOS R6 Mark II को वीडियो शूटिंग के प्रदर्शन में सुधार और नई शूटिंग सुविधाओं के साथ डिज़ाइन किया गया है। नया कैमरा वीडियोग्राफरों और फोटोग्राफरों की बहुत आवश्यक जरूरतों को पूरा करने के लिए एक कॉम्पैक्ट बॉडी में कई बेहतर उन्नत सुविधाओं और कार्यक्षमता की पेशकश करता है।

नकली रंग, Cinema EOS सिस्टम में व्यापक रूप से उपयोग किया जाने वाला फंक्शन EOS R6 Mark II में एक्सपोज़र स्थिति की पहचान करने में मदद करने के लिए भी उपलब्ध है, जिससे आप अपने वीडियो में अंडरएक्सपोज़र और ओवरएक्सपोज़र को रोकने के लिए समायोजन कर सकते हैं।

24.2 मेगापिक्सल CMOS सेंसर

अगली पीढ़ी के EOS R6 Mark II को आपकी फोटोग्राफी और वीडियोग्राफी को अगले स्तर पर ले जाने के लिए बनाया गया है। एक नया विकसित 24.2-मेगापिक्सल CMOS सेंसर नवीनतम DIGIC X इमेज प्रोसेसर द्वारा संचालित रिजोल्यूशन की बेहतर समझ प्रदान करता है, EOS R6 Mark II तस्वीर और मूवी दोनों के लिए कम नॉइज के साथ उच्च गुणवत्ता वाली इमेजरी प्रदान करता है। इसमें EV -6.5 (तस्वीर) तक की रोशनी में सेंसिटिविटी और ISO 102400 तक की चुनौतीपूर्ण रोशनी की स्थिति में भी आपकी मदद करने की सुविधा देता है।



Shot On EOS R6 Mark II

हाई-स्पीड लगातार शूटिंग

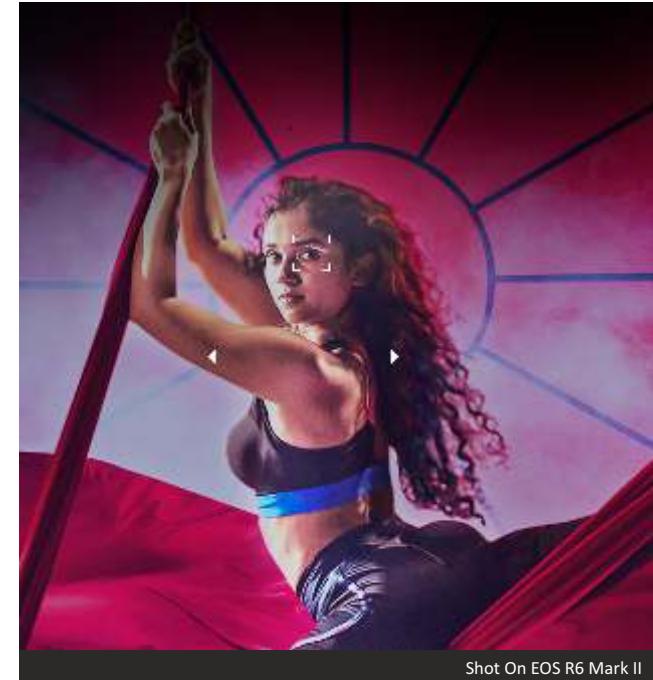
40 फ्रेम प्रति सेकंड (इलेक्ट्रॉनिक) और 12 फ्रेम प्रति सेकंड (मैकेनिकल) दोनों की AF/AE ट्रैकिंग के साथ लगातार शूटिंग गति के साथ प्रमुख क्षणों या उच्च गति की कार्रवाई को आसानी से कैप्चर करता है।

नोट: विषय और शूटिंग स्थितियों के आधार पर रोलिंग शटर डिस्टॉर्शन हो सकता है।

EOS iTRAFX सब्जेक्ट लिटेक्शन:

डीप लर्निंग तकनीक द्वारा संचालित एलोरिदम का उपयोग करते हुए, EOS iTR AF X (इंटेलिजेंट ट्रैकिंग एंड रिकॉर्निंग ऑटोफोकस) तेजी से चलने वाले विषयों को आसानी से पहचान कर उन पर फोकस ट्रैक करता है ताकि आप रचना पर ध्यान केंद्रित कर सकें। कुत्तों, बिल्लियों और पश्चियों के अलावा, एनिमल प्रायोरिटी अब घोड़ों के चेहरे, आंख या शरीर का पता लगाने और उन्हें ट्रैक करने में सक्षम है। इसी तरह, मोटर स्पोटर्स में बाइक और कारों के अलावा, ट्रेन और हवाई जहाज को शामिल करने के लिए वाहन प्राथमिकता का भी विस्तार किया गया है।

100% वाइड AF कवरेज एक विस्तृत क्षेत्र पर स्टीक विषय ट्रैकिंग उपलब्ध कराता है और डुअल पिक्सेल CMOS AF II जो स्वचालित चयन के लिए 1053 AF क्षेत्र प्रदान करता है। इसका मतलब यह है कि फ्रेम के किनारे के विषय भी फोकस में हो सकते हैं, जिससे आपको रचनात्मक अभिव्यक्ति के लिए अधिकतम जगह मिलती है।



Shot On EOS R6 Mark II

UVC/UAC संगतता

USB वीडियो क्लास / USB ऑडियो क्लास (UVC/UAC) सपोर्ट के साथ, EOS R6 Mark II आपके वेबकैम के रूप में भी काम कर सकता है। USB के माध्यम से इस सुविधाजनक प्लग-एंड-प्ले के लिए किसी अतिरिक्त ड्राइवर की आवश्यकता नहीं है, ऑडियो समर्थन के साथ आपके लाइवस्ट्रीम के लिए कम शोर के साथ उच्च गुणवत्ता वाला वीडियो प्रदान करता है।

व्यापक लेंस विकल्प

EOS R6 Mark II मिररलेस कैमरा उच्च प्रदर्शन RF लेंस की एक विस्तृत श्रृंखला के साथ संगत है। इसके अतिरिक्त, यह लेंस विकल्पों को और विस्तारित करने के लिए मार्टिं एडेप्टर के माध्यम से मौजूदा EF और EF-S लेंस के साथ संगत है।



9वीं बुरांश - एलएमजी लैंडस्केप फोटोग्राफी वर्कशॉप



9वीं बुरांश - एलएमजी लैंडस्केप फोटोग्राफी कार्यशाला का आयोजन बुरांश हिमालयन अध्ययन केंद्र, कौसानी में 8 से 12 फरवरी, 2023 के दौरान किया गया। कार्यशाला में देश के कोने-कोने से 22 प्रतिभागियों ने भाग लिया।

इस कार्यशाला के फैकल्टी अपने-अपने क्षेत्र के प्रसिद्ध फोटोग्राफर थे जिन्होंने प्रतिभागियों के साथ अपने काम, अनुभव और विशेषज्ञता को साझा किया। लखनऊ के अनिल रिसाल सिंह ने लद्दाख की जांस्कार घाटी में लिए गए लैंडस्केप फोटोग्राफ्स के विशेष संदर्भ में क्रिएटिव लैंडस्केप के बारे में बताया।

इंदौर के गुरुदास दुआ ने बहुत ही रोचक प्रैक्टिकल के साथ प्रोडक्ट फोटोग्राफी की पेचीदगियों के बारे में विस्तार से प्रतिभागियों को बताया।

जयपुर के उमेश गोगना ने एस्ट्रोफोटोग्राफी के बारे में डिटेल से बताया और व्यावहारिक रूप से इसे रात में उचित समय पर करके भी दिखाया, प्रतिभागियों ने स्वयं भी एस्ट्रोफोटोग्राफी की।

इस कार्यशाला के मुख्य आयोजक कौसानी के थीश कपूर ने अपने सुंदर चित्रों के साथ उत्तराखण्ड के लोगों और उनके परिवेश के बारे में और अपने व्याख्यान "उत्तराखण्ड दर्शन" में महान हिमालय के बारे

में भी बताया। उन्होंने प्रतिभागियों को यह भी बताया कि कैसे बुरांश - हिमालयन अध्ययन केंद्र इस क्षेत्र में दृश्य कला, प्रदर्शन कला, संगीत और साहित्य आदि को बढ़ावा देने के लिए विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन कर रहा है।

बनबाद के मुकेश श्रीवास्तव ने इनडोर और आउटडोर पोर्ट्रेचर मेकिंग की पेचीदगियों के बारे में बहुत विस्तार से बताया, विशेष रूप से उपलब्ध प्रकाश को अपनी जरूरत के हिसाब से कैसे इस्तेमाल किया जा सकता है।



Faculty Members



Portrait Workshop by Mukesh Srivastava

11 फरवरी को समाप्त समारोह हुआ, जिसमें प्रत्येक प्रतिभागी को प्रमाणपत्र दिए गया। रात के खाने के बाद कैम्प फायर का आयोजन किया गया जिसका सभी ने आनंद लिया और 12 फरवरी को प्रतिभागियों ने अपने-अपने गतव्य स्थानों के लिए प्रस्थान किया।

अनिल रिसाल सिंह



Village photography under the guidance of Chetan Kapoor



Presentation of Food photography by Gurdas Dua



Photo - Col. Amitabh Thapliyal



Photo - Vipin Misra



Photo - Chetan Kapoor

अगर आप फोटोग्राफ के जरिये सङ्क की महक को महसूस कर सकते हैं तो यह स्ट्रीट फोटोग्राफी है। - ब्रूस गिल्डेन

acer

OFFICIAL
LICENSEE

**BUY
&
fly**



DUBAI

4 DAYS & 3 NIGHT

Offer Valid
15th Jan. to 15th Mar. 2023

5 YEAR
WARRANTY
FROM
LOCAL SERVICE CENTER



CF Express Card 128GB Type B 1600 MB/s/8K	CF Express Card 256GB Type B 1600 MB/s/8K	64GB SD Card UHS-II, 300 MBP/S V90 U3 CL10,4K	128GB SD Card UHS-II, 300 MBP/S V90 U3 CL10,4K	Total	Get FREE
5 Pcs		20 Pcs		25 Pcs	5 Gram Gold
10 Pcs		50 Pcs		60 Pcs	Holiday trip-GOA (3 Days & 2 Night)
10 Pcs		70 Pcs		80 Pcs	Holiday trip-Thailand (4 Days & 3 Night)
10 Pcs		100 Pcs		110 Pcs	Holiday trip-Dubai (4 Days & 3 Night)



THAILAND



GOA

M/S R. S. DISTRIBUTOR'S

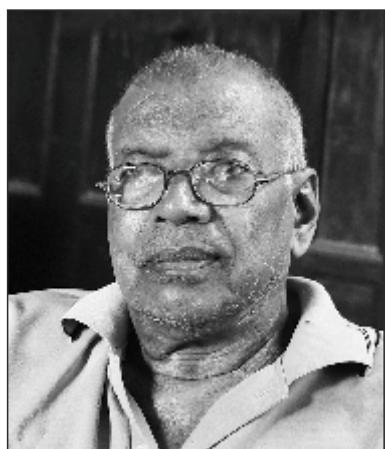
Ph.3012290,4955055, Email:rsdistributor@hotmail.com

3/11, Vinay Khand ,Patrakar Puram Gomti Nagar Lucknow - 226010

Varanasi, Allahabad, Jaunpur (9889567247), Lucknow, Gorakhpur, Faizabad (9838587719)
Kanpur, Jhansi, Etawah. (9336633224)



महान् विभूतियाँ



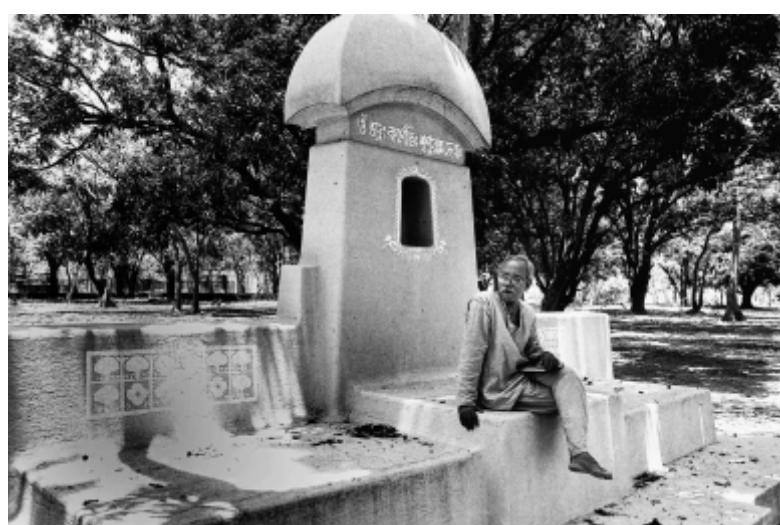
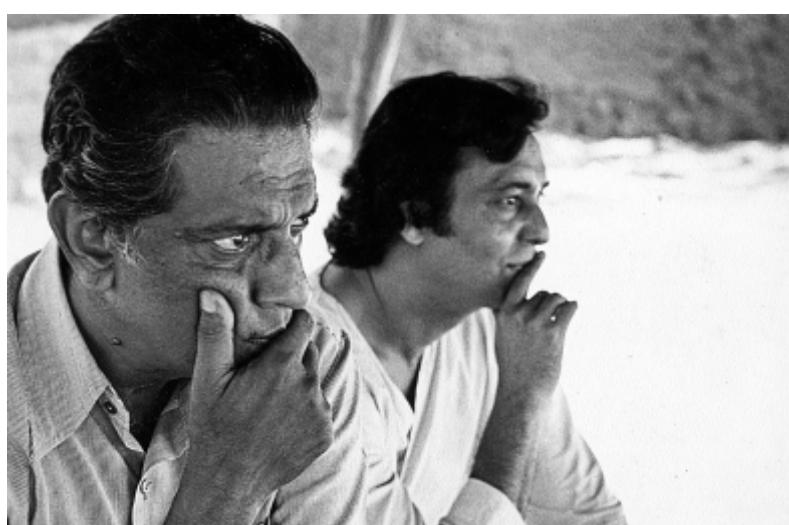
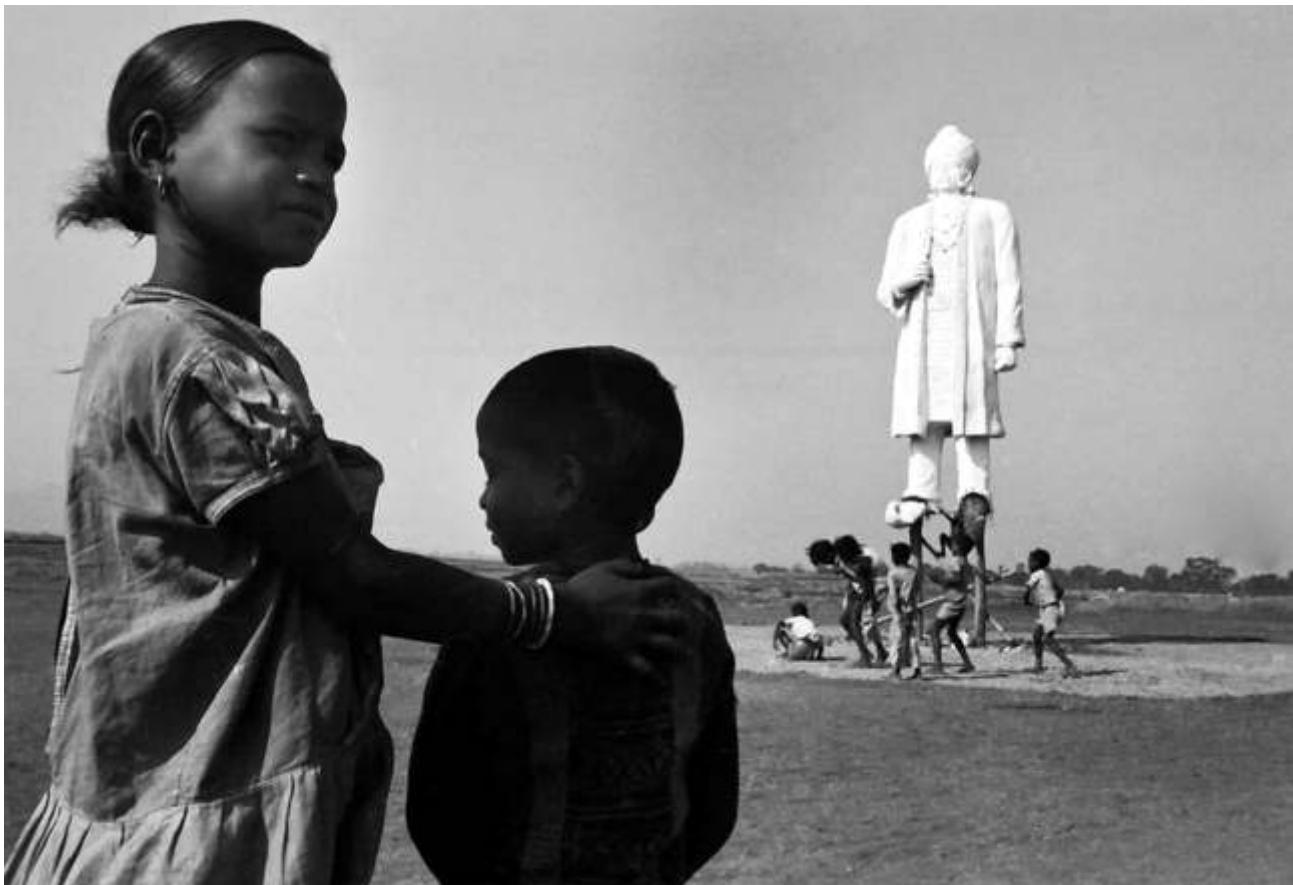
स्टूडियो न्यूज के "महान् विभूतियाँ" कॉलम में पिछले अंक में पुरुलिया (पश्चिम बंगाल) के चर्चित फोटोग्राफर शिशु दान के बाद इस बार भी पुरुलिया (पश्चिम बंगाल) के ही एक और प्रसिद्ध फोटोग्राफर के बारे में बताया जा रहा है, वह चर्चित फोटोग्राफर गोलोक सरकार हैं। इनका जन्म 10 मार्च 1953 को हुआ था। उन्होंने 24 साल की उम्र में फोटोग्राफी यात्रा शुरू की, बचपन में वे शानदार पैटिंग बनाते थे। उन्होंने जे.के.कॉलेज, पुरुलिया से रसायन शास्त्र में स्नातक किया था। रासायनिक प्रतिक्रियाओं के ज्ञान ने उन्हें मोनोक्रोम फोटो प्रिंटिंग में बेहतर प्रक्रिया और प्रयोग करने में बहुत मदद की। फोटोग्राफी के लिए उनका जुनून उनके हमउम्र के फोटोग्राफरों के एक समूह के सहयोग से फला-फूला। संतोष राजगरिया, महादेब लाल बरई और शिशु दान ने उन्हें हमेशा अच्छी तस्वीरें लेने के लिए प्रेरित और प्रोत्साहित किया। इन सभी लोगों ने अपने ही करबे में 'सोसाइटी ऑफ

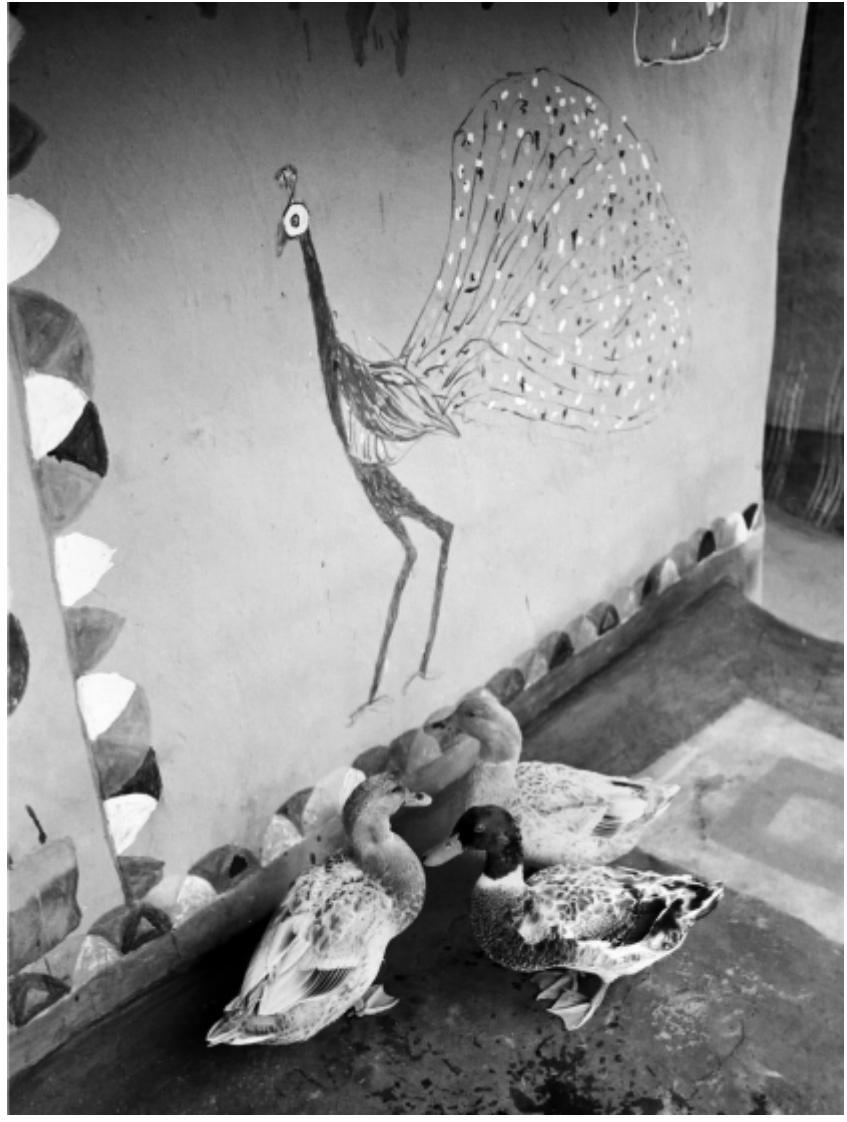
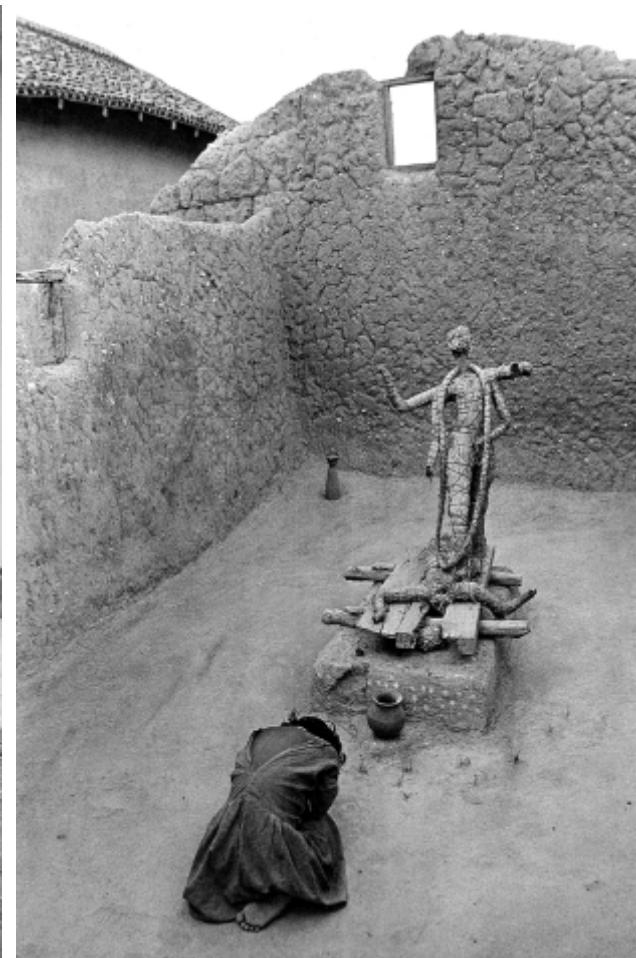
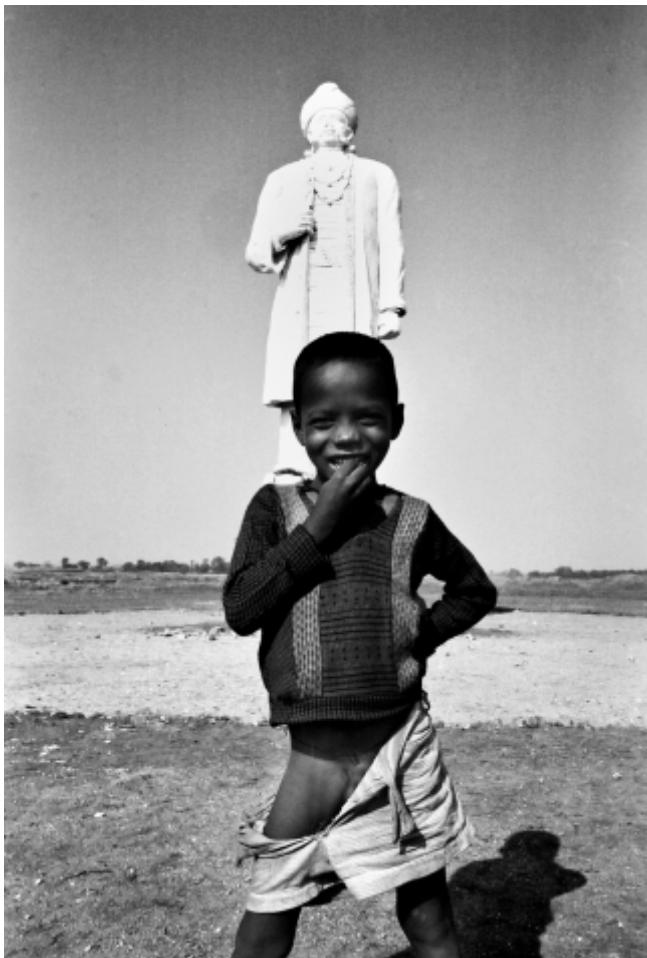
गोलोक सरकार

(10 मार्च 1953 - 19 दिसंबर 2022)

कैमरा आट्स' नाम से एक कलब बनाया। गोलोक सरकार नियमित रूप से पुरुलिया जिले में अलग-अलग जगहों पर फोटोग्राफी के लिए जाते थे। उन्होंने लेंस के माध्यम से पुरुलिया की सुंदरता को इस तरह देखा कि कभी पुरुलिया से बाहर जाने के लिए सोचा ही नहीं। उन्होंने सभी फोटोग्राफिक कार्य पुरुलिया के भीतर ही किए और उनकी इन तस्वीरों को कई राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सैलन में प्रदर्शित और पुरस्कृत किया गया।

1984 में इनकी तस्वीर को भारत और रूस के संयुक्त सहयोग से भारत के त्योहार नामक थीम पर अंतर्राष्ट्रीय कान्टेरेस्ट में दूसरा पुरस्कार दिया गया। उन्हें कई अन्य अंतर्राष्ट्रीय फोटोग्राफी सैलन में भी पुरस्कृत किया गया। गोलोक सरकार ने अंतर्राष्ट्रीय मंच पर अपनी मातृभूमि (पुरुलिया) का बहुत अच्छी तरह से प्रतिनिधित्व किया। 1987 में आपको ताइपे इंटरनेशनल सैलन में स्वर्ण पदक मिला और उनके इस पुरस्कृत फोटोग्राफ को





कैटलॉग के कवर पर छापा गया, संभवतः गोलोक सरकार पहले भारतीय फोटोग्राफर थे जिन्हें यह प्रतिष्ठित अवसर दिया गया।

उनकी तस्वीरें कई पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुईं। फोटोग्राफी के उत्साही, आलोचकों और समीक्षकों ने उनके काम की

हमेशा सराहना की। फोटो कम्पोजीशन में सरलता के चलते उनके वित्र सदैव अति आकर्षक बन पड़े। उनकी फोटोग्राफिक यात्रा में भी उनकी बहुमुखी प्रतिभा के दर्शन होते हैं।

गोलोक सरकार को पोर्ट्रेट लेने का

शौक था। पुरुलिया में जब नामचीन लोग आते थे तो वह कैमरा लेकर उनसे मिलने जाया करते थे। जब सत्यजीत रे वर्ष 1979 में फिल्म "हिराक राजर देश" (द किंगडम ऑफ डायमंड्स) के कुछ दृश्यों की शूटिंग

से शूटिंग क्षेत्र में सत्यजीत रे, अभिनेताओं और शूटिंग क्षेत्र की एक झलक की तस्वीरें लेने के लिए मौजूद रहते थे। उनकी तस्वीरों में पुरुलिया में 'हिराक राजर देश' के निर्माण को देखा जा सकता है। उन्होंने शूटिंग के दौरान सत्यजीत रे और उनकी टीम की कई

अनिल रिसाल सिंह

MFIAP (France), ARPS (Great Britain), Hon.FIP (India), Hon.LCC (India), FFIP (India), AIIPC (India), Hon.FSoF (India), Hon.FPAC (India), Hon.TPAS (India), Hon.FSAP (India), Hon.FICS (USA), Hon.PSGSPC (Cyprus), Hon.FPSNJ (America), Hon.Master-TPAS (India), Hon.Master-SAP (India), Hon.FWPAI (India), Hon.GGCC (India), Hon.GA-PSGSPC (Cyprus)
पूर्व अध्यक्ष, फेडरेशन ऑफ इंडियन फोटोग्राफी

MADE FOR VLOGGERS

Godox**NEW****VK3**

Vlog Kit 3 for Mobile Devices

For Android Phone Users

VK3-UC

For Mobile Devices with USB Type-C Ports

LED6R
Diffuser
Type-C USB Cable
Geniusmic UC

Foam
Windshield
Phone Clamp MTH02
Mini Tripod MT03

For iPhone Users

VK3-LT

For mobile devices with Lightning ports

LED6R
Diffuser
Lightning Cable
Geniusmic LT

Foam
Windshield
Phone Clamp MTH02
Mini Tripod MT03

**RGB
LIGHT****MoveLink Mini**

2.4GHz Wireless Microphone System



Classic Black
Cloud White
Cherry Pink
Macaron Green

For Android Users
**MoveLink
Mini UC Kit 2**

For iPhone Users
**MoveLink
Mini LT Kit 2**



LA150D/200D
Litemons LED Lights

LA150Bi/200Bi
Litemons Bi-color
LED Lights

FEATURES:

- Uncompromising Brightness
- Free Option of Color Temperature
- High Color Rendering
- APP Control at Ease
- Fast Setup, Easy Production
- Creative Special Light Effects
- Infinite Light Shaping Potential

NIKITA
DISTRIBUTORS

Head Office: FL-1B, Plot No. 410/2, Green Terrace, Near Vidyut Nagar, Lane No. 5, South Koregaon Park, Pune - 411001, MH, India
Tel: + 91 20 66050600, Toll Free Number: 18002668571, E-mail: raman.jpa@gmail.com, Web: www.nikitadistributors.com

Branch Offices: Ahmedabad - 7600315392, 8238411811, Bangalore - 9686884944, Chennai - 8056216181, Delhi - 9268759295, Lucknow - 8090429901
Hyderabad - 7727045727, 8885867860, Kerala - 73560 53265, 9562912929, Kolkata - 9730134765, Mumbai - 9657255223, Punjab - 9717923994

Finance Available:



Pine Labs

लखनऊ, सोमवार, 6 मार्च 2023 से 5 अप्रैल 2023

एक बेहतर फोटोग्राफ इतिहास का दरवाजा तो खोलता ही है साथ ही भविष्य को देखने का मौका भी देता है - शैलीमैन



MOZA AirCross S

Tiny Body,
Infinite Creativity



1,800g
Max Payload

700g
Gimbal Weight

NEW

FEATURES



All-In-One



Ever-Evolving New Design



Vertical Mode



Dual Camera Mount



One for All



Fast Transition



Not Just A Bag

PROGRADE DIGITAL



FREE

PROGRADE
Memory Card Case

High speed SDXC memory cards



SDXC UHS-II V60
256 GB | Pack of 2

130 MB/s Max Write Speed | 250 MB/s Max Read Speed



SDXC UHS-II V90
128 GB | Pack of 2

250 MB/s Max Write Speed | 300 MB/s Max Read Speed

Newell

BATTERY GRIPS



Rechargeable Li-ion Batteries



BRIGHT LED DISPLAY



Z5

Nikon

Image courtesy: Khandarp

24.3M Pixels | **EXPEED 6 Processor** | **ISO 100-51200** | **4K UHD** | **4.5 FPS Continuous Shooting**

Corporate/Registered Office & Service Centre:
Nikon India Pvt. Ltd., Plot No. 71, Sector 32, Institutional Area,
Gurgaon - 122001, Haryana, (CIN - U74999HR2007FTC036820).

Ph: 0124 4688527, Service Ph: 0124 4688514,
Service ID: nindsupport@nikon.com, Sales and Support ID: nindsales@nikon.com
For more information, please visit our website: www.nikon.co.in

