

RNI No. : UPHIN/2017/74695

डाक पंजीकरण सं. :
एस.एस.पी./एल.डब्लू./एन.पी. - 558 /2021-2023

स्टूडियो न्यूज़

वर्ष : 5 अंक : 10

लखनऊ, बुधवार, 6 अप्रैल 2022 से 5 मई 2022

पृष्ठ : 8

मूल्य : 10 रुपये



Photo : @rprasanavenkatesh
Model : @official_swathyrajan
Makeup : @Bridalmoments Naziya

f YouTube studio news india studio news live
t Instagram



सम्पादक की कलम से ...

मेरे फोटोग्राफर साथियों

स्टूडियो न्यूज़ के अप्रैल 2022 के साथ हम आपके समक्ष हैं। जुलाई 2017 से निरन्तर आपके सहयोग के साथ हमने बिना रुके आप तक पहुंचने की ईमानदार कोशिश की है। स्टूडियो न्यूज़ का उद्देश्य है कि फोटोग्राफी में आ रहे तकनीकी बदलाव को केवल जिले के फोटोग्राफर्स तक सीमित न रह कर कर्सों और गाँवों तक के फोटोग्राफर साथी तक पहुंचाए। रास्ता अभी बहुत लम्बा है, आप सभी के सहयोग से हम अपने गंतव्य तक जल्दी पहुंचेंगे ऐसी उम्मीद करते हैं।

साथियों फोटोग्राफी इंडस्ट्री में रोजाना कुछ नया देखने को मिल रहा है वो चाहे कैमरे, एक्सेसरीज, सॉफ्टवेयर या अन्य कोई फोटोग्राफी से सम्बंधित वस्तु हो। इसी कड़ी में फोटोग्राफी से सम्बंधित अभी हाल में एक नया शब्द सुनने को मिला कम्प्यूटेशनल फोटोग्राफी, इसका मतलब है ऑप्टिकल प्रक्रियाओं के बजाय डिजिटल गणना का उपयोग करके फोटोग्राफी की गुणवत्ता में सुधार लाना। ये फोटोग्राफी इंडस्ट्री में आने वाले समय में मील का पत्थर साबित होगा। डिजिटल कैमरा एक फोटो को कैचर करता है जिसे मोटे तौर पर दो भागों में विभाजित किया जा सकता है: भौतिक घटक और इमेज प्रोसेसिंग। पहला भाग भौतिक घटक, फोटो को कैचर करने वाले लेंस की वास्तविक प्रक्रिया है। यह वह जगह है जहाँ सेंसर का साइज, स्पीड, फोकल लेंथ और लेंस जैसी चीजें इस्तेमाल में आती हैं। दूसरा भाग इमेज प्रोसेसिंग, जब सॉफ्टवेयर एक फोटो को बनाने के लिए कम्प्यूटेशनल तकनीकों का उपयोग करता है। ये तकनीक निर्माता से निर्माता तक भिन्न होती है। आम तौर पर, ये प्रक्रियाएं एक प्रभावशाली तस्वीर बनाने के लिए मिलकर काम करती हैं। शरुआती समय में ये केवल स्मार्ट फोन में देखने को मिलती थीं परन्तु अब लेटेस्ट कैमरों में ये देखने को मिल रहा है। कम्प्यूटेशनल फोटोग्राफी का उपयोग करके ली गई फोटो, शौकिया (Amateur) फोटोग्राफरों द्वारा प्रोफेशनल फोटोग्राफरों की गुणवत्ता के साथ प्रतिस्पर्धा करने वाली फोटो खींची जा सकती है। इसके चलते फोटोग्राफर्स साथियों को अब अपने काम में ज्यादा फोकस होने की जरूरत है।

वेडिंग सीजन शुरू हो रहा है, आप सभी एक दूसरे के साथ मिल कर कार्य करें। आप और आपका परिवार स्वस्थ एवं सुखी रहे ऐसी इश्वर से कामना करते हैं।

शेष अगले अंक में।

सुरेंद्र सिंह बिष्ट
सम्पादक



उत्तर प्रदेश के माननीय उप मुख्यमंत्री केशव प्रसाद मौर्य के साथ फोटोग्राफर्स एसोसिएशन उत्तर प्रदेश के पदाधिकारियों की शिष्टाचार भेंट



नागपुर में 1 अप्रैल 2022 को ऑल इंडिया वीडियो फोटो ट्रेड फेयर का उद्घाटन



कैनन वेडिंग फोटोग्राफी वर्कशॉप, जम्मू (29 मार्च 2022)



भिक्यारेन (अल्मोड़ा) में विचार गोष्ठी (3 अप्रैल 2022)

अन्तर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय खबरें

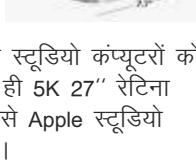
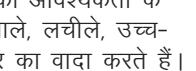
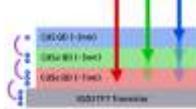
उच्च रिजॉल्यूशन थ्री-लेयर सेंसर बनाने के लिए शोधकर्ता क्वांटम डॉट्स का उपयोग करते हैं।

अमेरिका और कोरिया के शोधकर्ता क्वांटम डॉट्स के आधार पर तीन-स्तरीय सेंसर विकसित कर रहे हैं जो डेमोसैसिंग की आवश्यकता के बिना कम लागत वाले, लचीले, उच्च-गतिशील रेंज सेंसर का वादा करते हैं।

Apple ने मैक स्टूडियो और स्टूडियो डिस्प्ले के साथ शक्तिशाली नए M1 अल्ट्रा चिपसेट का अनावरण किया। Adorama के एक हाउस ब्रांड, Flashpoint ने एक चतुराई से सिकुड़ने योग्य ऑक्टावैंक, Glow ParaSnap को जारी करने की घोषणा की है। यह नया संशोधक एक अद्वितीय फोल्डिंग डिजाइन पेश करता है और चलते-फिरते आसान बदलावों के लिए त्वरित गति परिवर्तन प्रदान करता है।

Irix ने कैनन EF, Nikon F और पेंटेक्स K माउंट कैमरों के लिए 21mm F1.4 लेंस की घोषणा की।

अॉप्टिक्स निर्माता irixlens ने अपने



21mm प्राइम लेंस, 21mm F1-4 का स्टिल वर्जन जारी करने की घोषणा की है। केवल बाहरी डिजाइन और अधिक पारंपरिक फोकस रिंग के अंतर के अतिरिक्त यह लेंस irixlens के सिने और स्टिल्स लाइनअप में अन्य लेंसों की तरह वैकल्पिक रूप से अपने सिने समक्ष से अपरिवर्तित रहता है।

फ्लैशप्वाइंट का नया ग्लो पैरास्नोकटैबैंक ट्वरित से टअप के लिए यूनीक फोल्ड-आउट डिजाइन प्रदान करता है।

Adorama के एक हाउस ब्रांड, Flashpoint ने एक चतुराई से सिकुड़ने योग्य ऑक्टावैंक, Glow ParaSnap को जारी करने की घोषणा की है। यह नया संशोधक एक अद्वितीय फोल्डिंग डिजाइन पेश करता है और चलते-फिरते आसान बदलावों के लिए त्वरित गति परिवर्तन प्रदान करता है।

इसके अतिरिक्त अपने अनूठे फोल्डिंग डिजाइन के अलावा, ParaSnap सॉफ्टबॉक्स में लाइटिंग अटैचमेंट को जल्दी से बदलने के लिए विक-स्वैप स्पीडिंग का फीचर भी है।

Lensbaby सॉफ्ट फोकस II में एक एडजस्टेबल एपर्चर शामिल है।

Lensbaby ने अपने ऑप्टिक स्वैप सिस्टम

के एक नवीनतम सदस्य, सॉफ्ट फोकस II की घोषणा की है। मैनुअल फोकस 50 मिमी प्राइम लेंस में, अन्य ऑप्टिक स्वैप लेंस के समान ड्रॉप-इन एपर्चर सिस्टम को कायम रखते हुए, एक नया 12-ब्लेड मैन्युअल रूप से एडजस्टेबल आंतरिक एपर्चर शामिल है।



सोनी ने ई-माउंट कैमरा सिस्टम के लिए नए 16-35mm F4 पावर जूम लेंस का अनावरण किया।

सोनी ने PZ 16-35mm F4 लेंस की घोषणा की है, जो एक पावर जूम लेंस है, जिसे वीडियो

उपयोगिता को प्रमुखता देते हुये, 'हाइब्रिड क्रिएटर्स' जो स्टिल और वीडियो दोनों को कैप्चर करते हैं के लिए डिजाइन किया गया है।

यह कंपनी का छठा कंज्यूमर पावर जूम लेंस है। फुल-फ्रेम कैमरों के लिए इसका दूसरा और लीनियर मोटर्स का उपयोग करके ऑटोफोकस और जूम दोनों को चलाने वाला पहला लेंस है। आंतरिक जूम और फोकस के साथ इसके छोटे, हल्के डिजाइन के फलस्वरूप इसे पुनः संतुलन की आवश्यकता के बिना कई प्रकार के गिंबल्स पर उपयोग किया जा सकता है।

विभिन्न क्षेत्रों में आयोजित फोटोग्राफी वर्कशॉप, संगोष्ठी एवं सामाजिक कार्यक्रम



जसवंत नगर के दिवंगत फोटोग्राफर भाइयों को अश्रुपूरित श्रद्धांजलि



निकॉन आउटडोर सिनेमैटिक वर्कशॉप, लखनऊ (7 मार्च 2022)



PAUP वाराणसी द्वारा "होली फोटोशूट" (09 मार्च 2022)



बनारस कैमरा सोसायटी का होली मिलन समारोह "रंगोत्सव 2022" (20 मार्च 2022)



फोटोग्राफी विचार समिति का होली मिलन एवं हास्य कवि सम्मेलन (27 मार्च 2022)



औरेया वर्कशॉप (27 मार्च 2022)



जालौन वर्कशॉप (27 मार्च 2022)



फरुखाबाद में मिनि फोटो एक्स्पो (3 अप्रैल 2022)



लखनऊ वर्कशॉप (3 अप्रैल 2022)



मिर्जापुर में विचार गोष्ठी (3 अप्रैल 2022)



EOS R3

इन द हार्ट ऑफ एक्शन

6K RAW सिनेमैटिक मूवी और हाई स्पीड फोटोग्राफी

Canon
Delighting You Always

फोकस कर सकता है। इसमें इमेज स्टैबिलाइजेशन भी लगा है, जो तस्वीरों को ब्लर नहीं होने देता है।

6K 60p RAW 12-बिट और 4K 120p 10-बिट पर बेहतरीन मूवी



EOS R3 ना सिर्फ बेहतरीन तस्वीर बल्कि लाजवाब वीडियो भी शूट करता है। यह कैमरा 6K 60p RAW 12-बिट या फिर 4K 120p 10-बिट मूवी को फुल फ्रेम एंगल पर कैनन लॉग 3 के जरिए शूट कर सकता है। यह 4K 60p को RAW मूवी में शूट कर सकता है। इसकी मदद से आप बेहतरीन सिनेमैटिक वीडियो शूट कर सकते हैं।

5-एक्सस स्टैबिलाइजेशन सिस्टम वाइड एंगल से लेकर टेली लैंस पर काम करता है। हाथ से शूटिंग के दौरान इस्तेमाल में यह कैमरा बेहतरीन है, इसके जरिए आप स्थिर तस्वीरें अलग-अलग एंगल पर शूट कर सकते हैं।

दो कार्ड का विकल्प - CFexpress और SD UHS-II के स्लॉट के साथ उपलब्ध है

EOS R3 आपको CFexpress और SD UHS-II कार्ड स्लॉट का विकल्प देता है। CFexpress कार्ड से आप काफी रफ्तार से ट्रांसफर कर सकते हैं। इससे कैमरा काफी तेज गति से काम करता है और 30 फ्रेम प्रति सेकंड पर शूट कर सकता है, साथ ही 6K RAW मूवी भी शूट कर सकता है। EOS R3 में उच्च गुणवत्ता वाली लीथियम बैटरी LP-E19 का इस्तेमाल किया गया है।

बेहतरीन कनेक्टिविटी

EOS R3 को आप लैन, यूएसबी, वाई-फाई और ब्लूटूथ से कनेक्ट कर सकते हैं। इसमें 5GHz वाई-फाई और ब्लूटूथ है, जिससे कैमरे से तस्वीरों और वीडियो को आसानी से दूसरी डिवाइस से कनेक्ट करता है। आप इसके जरिए आसानी से फोन, लैपटॉप आदि पर तस्वीरें ट्रांसफर कर सकते हैं।

जीपीएस

इस कैमरे में जीपीएस लगी हुई है, जिसकी मदद से आप आसानी से तस्वीरों और वीडियो में लोकेशन की टैगिंग कर सकते हैं।

इस्तेमाल में आसान और विश्वसनीय

EOS R3 की डिजाइन काफी बेहतरीन होने के साथ ही इसका उपयोग करने को भी आसान बनाया गया है। इस कैमरे की हाथ में ग्रिप काफी अच्छी है। इसमें लगी वर्टिकल ग्रिप कैमरे के इस्तेमाल को आसान बनाती है। इसके जरिए लैंडरकैप और पोर्ट्रेट दोनों को आसानी से विलक किया जा सकता है।

डिवाइस को जोड़ना आसान

नये मल्टी फंक्शन शू से कई सारी एसेसरीज, खास EOS R3 को समर्पित डिवाइस से जोड़ी जा सकती है।



नई पीढ़ी के कैनन RF लैंस

RF लैंस की रेंज कैनन के कैमरों को और भी बेहतर करता है। इन लैंस को इस तरह से तैयार किया गया है कि 54mm के डाइमीटर RF माउंट पर इस्तेमाल किया जा सकता है। RF लैंस 12 हाई स्पीड संचार पिन के जरिए काफी तेज रफ्तार से डेटा को ट्रांसफर करता है। फोकस रिंग और जूम रिंग में बदलाव की जगह इसमें बिल्कुल नए कंट्रोल रिंग दिया गया है, जिसके जरिए बेहतरीन तस्वीरें किलक की जा सकती हैं। इसमें माउंट एडॉप्टर EF-EOS R लग सकता है जिससे EOS सिस्टम को और भी ज्यादा विकल्प देता है।



IBIS X OIS 8 स्टॉप्स तक हाथ से ही स्थिर शूटिंग की जा सकती है

EOS R3 5-एक्सस IBIS के साथ आता है। इससे ना सिर्फ क्लीयर और रूपांतरण शूटिंग होती है बल्कि कम शटर स्पीड पर भी इससे उच्च गुणवत्ता की मूवी हाथ से ही शूट कर सकते हैं। आप फिर इस कैमरे को IS लैंस के साथ इस्तेमाल करें या फिर ऐसे ही यह बेहतरीन वीडियो शूट करता है।



इलेक्ट्रॉनिक शटर की मदद से 30fps पर भी हाई स्पीड तस्वीरें

EOS R3 24.1 मेगापिक्सल बेहतरीन CMOS सेंसर के साथ आता है। जिसमें DIGIC X प्रोसेसर लगा है। सेंसर कैमरे के डेटा को काफी तेज गति से प्रसंस्करण करता है, यह पिछले EOS मॉडल की तुलना में काफी बेहतर है। DIGIC X इमेज प्रोसेसर EOS R3 के जरिए ISO 100 - ISO 102,400 तक बेहतरीन तस्वीर खींच सकता है। ज्यादा ISO के जरिए आप इस कैमरे का इस्तेमाल कम रोशनी में भी बेहतरीन तस्वीर खींचने में कर सकते हैं, इसमें आपको कैमरे के हिलने की भी चिंता नहीं करनी होगी।

इलेक्ट्रॉनिक शटर की मदद से 30fps पर भी हाई स्पीड तस्वीरें

EOS R3 लगातार तेज रफ्तार में हो रहे एक्शन को भी 30 फ्रेम प्रति सेकंड की रफ्तार से बेहतरीन गुणवत्ता की तस्वीर आपको दे सकता है। ऐसी रिस्टिंग में जब शटर की आवाज काम में बाधा लाती है, ऐसी जगह पर EOS R3 हाई स्पीड बर्स्ट शूटिंग मोड AF/AE पर बेहतरीन रफ्तार से काम करता है, अच्छी बात है कि 30 फ्रेम प्रति सेकंड पर शटर की आवाज लगभग नहीं के बराबर होती है। इलेक्ट्रॉनिक शटर के जरिए आप अधिक से अधिक अपर्चर का इस्तेमाल अच्छी लाइट में कर सकते हैं, इसके जरिए 1/64000 सेकंड तक भी शूट किया जा सकता है। इस नए कैमरे में 5760000 डॉट्स हाई स्पीड व्यूफाइंडर है, इसके जरिए लगातार शूटिंग मोड पर बेहतरीन डिस्प्ले को देखा जा सकता है।

आई कंट्रोल AF और डुअल पिक्सेल CMOS AF II के साथ सटीक फोकसिंग

आई कंट्रोल AF EOS R3 में सबसे अलग और खास है। इसे आंखों की पलक से नियंत्रित किया जा सकता है। आप व्यूफाइंडर से जहाँ देखते हैं और पलक झपकाते हैं कैमरा वहाँ फोकस करता है। आप आंखों से ही एक फोकस से दूसरे फोकस प्लाइंट पर फोकस कर सकते हैं। यानि आप किसी भी एक्शन को आसानी से AF शूटिंग के दौरान बिना रुके फोकस कर सकते हैं।

डुअल पिक्सेल CMOS AF II 100% x 100% क्षेत्र में काम करता है और AF फ्रेम भी 1053 प्लाइंट्स तक मिलता है, जिसकी मदद से आप अपनी तस्वीर में मॉडल की आंख, शरीर, चेहरे, सिर आदि को आसानी से शूट कर सकते हैं। जब शूटिंग में काफी चुनौती हो तो यह कैमरा अंधेरे में भी EV-7.5 तक

8वीं बुरांश लैंडस्केप फोटोग्राफी कार्यशाला-2022



Group of participants at Baijnath Temple Complex

बुरांश हिमालयन रिट्रीट, कौसानी और लेंस मेस्ट्रो ग्रुप, इंदौर द्वारा आयोजित 8वीं बुरांश लैंडस्केप फोटोग्राफी कार्यशाला 23 से 27 फरवरी 2022 के दौरान कौसानी में आयोजित की गई। इसमें देश के विभिन्न भागों से पैंतीस प्रतिभागियों ने भाग लिया।

कार्यशाला का उद्घाटन नैनीताल के जाने-माने फोटोग्राफर पद्मश्री अनूप शाह जी ने 23 तारीख की शाम को किया, उन्होंने थीश कपूर, मुकेश श्रीवास्तव, उमेश गोगना एवं अनिल रिसाल सिंह द्वारा जांस्कर धाटी, लद्दाख के छायाचित्रों की फोटो प्रदर्शनी का भी उद्घाटन किया।

वर्कशॉप के फैकल्टी जयपुर के उमेश गोगना, इंदौर के गुरदास दुआ, कौसानी के थीश कपूर, अल्पोड़ा के चेतन कपूर और लखनऊ के अनिल रिसाल सिंह थे।

23 की शाम को “मीट एण्ड ग्रीट” कार्यक्रम आयोजित हुआ, जिसमें प्रत्येक प्रतिभागी ने अपना परिचय दिया, और थीश कपूर द्वारा “हिमालय दर्शन” पावर प्पाइट प्रस्तुतिकरण किया गया जोकि सभी ने बहुत सराहा।

24 को सुबह प्रतिभागियों को बैजनाथ मंदिर ले जाया गया, दोपहर 12.00 बजे तक

सभी मंदिर और इसके आस-पास के सुंदर नजारों की तस्वीरें ले रहे। शाम को सबसे पहले अनिल रिसाल सिंह द्वारा “मेकिंग ऑफ द लैंडस्केप” पर बातचीत हुई, जहाँ उन्होंने लैंडस्केप बनाने के लिए तकनीक और सौंदर्य पहलुओं को साझा किया, अंत में चेतन कपूर ने फोटोग्राफी की विभिन्न शैलियों पर अपनी प्रस्तुति दी। रात के खाने से पहले उमेश गोगना ने एस्ट्रो फोटोग्राफी के बारे में बात की तथा टिप्प दी और डिनर के बाद उमेश गोगना द्वारा एस्ट्रो फोटोग्राफी पर लाइव डेमो और प्रैक्टिकल किया गया।

25 की सुबह प्रतिभागियों को शूटिंग के



Faculty of the Workshop

लिए “बिजोरिया” गांव ले जाया गया, यहाँ सराहना की।

26 तारीख को चेतन कपूर के मार्गदर्शन में बुरांश परिसर और पास के गांव में फोटोग्राफी की गई। दोपहर के भोजन के बाद पद्म श्री अनूप शाह द्वारा शानदार स्लाइड शो प्रस्तुत किया गया। उन्होंने “कालंदी दर्द अभियान” पर एक लघु फिल्म भी दिखाई, जो सभी को बहुत पसंद आई। शाम को समापन समारोह में, सभी प्रतिभागियों को प्रमाण पत्र दिए गए और इस कार्यशाला का समापन कैप फायर, नृत्य और संगीत के साथ हुआ।

27 तारीख को नाश्ते के बाद सभी प्रतिभागियों ने अपने यात्रा कार्यक्रम के अनुरूप प्रस्थान किया।

अनिल रिसाल सिंह



Participants on the shooting location



Zanskar Exhibition



Participants during the Lecture



Threesh Kapoor during his presentation



Photo - Desh Bhushan Jain



Photo - Manoj Bohra

फोटोग्राफर्स द्वारा होली मिलन कार्यक्रम



होली मिलन समारोह, कानपुर

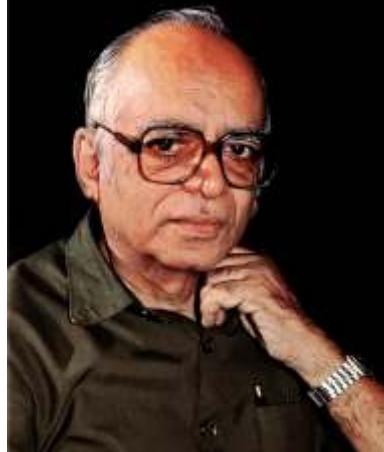


होली मिलन समारोह, ललितपुर



होली मिलन समारोह, अयोध्या

महान् विभूतियाँ



ईश्वर हनुमंथ राव

(1930 - 2004)



वाइल्ड लाइफ में महारथ हासिल करने वाले बहुत कम व्यक्ति हुए हैं, निःसंदेह इनमें से एक ईश्वर हनुमंथ राव का नाम आता है जोकि विश्वविद्यालय शिक्षियत व अद्भुत वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर थे। 1930 में हनुमंथ जी का जन्म एक संपन्न बिजनेस परिवार में हुआ, फोटोग्राफी के प्रति उनका प्रेम बचपन से ही था।

बालपन में ही उन्होंने रोशनी और परछाई में ऑब्जेक्टस उस कैमरे से शूट करने शुरू कर दिए जो उन्हें तोहफे में मिला था। अपने स्टार्टिंग के दिनों में उन्हें वाइल्डलाइफ के प्रति खुद का लगाव महसूस हुआ। यह वह मौका था जब वह प्रकृति के बेहद करीब आ गए। उनके पिता उनकी फोटोग्राफी को लेकर उलझन में थे लेकिन फिर भी हनुमंथ की शूट की हुई तस्वीरें संभाल कर रखते थे।

वाइल्डलाइफ फोटोग्राफी को लेकर उनका जुनून इतना मजबूत था कि उन्होंने अन्य किसी विषय वस्तु को अधिक शूट किया ही नहीं। अपने 50 साल के फोटोग्राफी कैरियर में उन्होंने सभी सैंचुअरी और टाइगर रिजर्व में एक बार नहीं बल्कि कई-कई बार जाकर फोटोग्राफी की।

प्राकृतिक दुनिया को कैप्चर करने के उनके शौक की वजह से उन्होंने करीब 17 बार भारत भ्रमण किया। अपने बेहद प्रेरक

और लंबे कैरियर में हनुमंथ ने विविध प्रकार के दुर्लभ मैमेल, चिड़ियाँ, कीड़े तथा रैप्टाइल आदि को शूट किया। वाइल्डलाइफ को शूट करना चाहते थे। उन्होंने सदैव भारत को काम करने वाले सबसे कठिन कैमरा- मीडियम फॉर्मेट हैसेलब्लैड कैमरे का भी उन्होंने इस्तेमाल किया।

यूएसए, यूके, जर्मनी, फ्रांस, स्पेन, स्विटजरलैंड व जापान कुछ ऐसे देश हैं जहां उनके कार्य को मार्केट किया गया। हालांकि इन देशों की लिस्ट बहुत लंबी है। हनुमंथ राव जी की तस्वीर लगभग 1700 पब्लिकेशन में छप चुकी हैं। इनमें नैशनल ज्योग्राफिक, लाइफ, रीडर्स डायजेस्ट, इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटैनिका, टाइम, माइक्रोसॉफ्ट व बीबीसी शामिल हैं।

भारत में, अनिगिनत जर्नल व मैगजीन ने उनकी तस्वीरें प्रयोग की हैं, और साथ ही यह भी कहा है कि हनुमंथ सबसे ज्यादा पब्लिश होने वाले फोटोग्राफर में से एक है।

अधिकतर वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर अफ्रीका में शूट करने के खाब देखते हैं,

किंतु उनका केंद्र भारत के जंगल थे और वह भारतीय जंगलों को हर हाल में शूट करना चाहते थे। उन्होंने सदैव भारत को काम करने के लिहाज से सर्वश्रेष्ठ बताया।

जैसा उनकी पत्नी ने बताया, वह कभी भी विदेश नहीं गए वाइल्डलाइफ शूट करने। उनका मानना था कि भारत पर्याप्त है पूरा जीवन वाइल्डलाइफ शूट करने के लिए। इतना विस्तार्पूर्वक फोटोग्राफी के बाद भी वह कहते थे कि इंडियन वाइल्डलाइफ का दस पीसद ही वह कैचर कर पाए हैं।

बेहद दिलचस्प बात है कि हनुमंथ जी की पत्नी श्रीमती रतना बाई, उनके साथ कई बार अभियानों पर जाती थीं। एक बार हनुमंथ जी ने कहा था, पत्नियां सबसे अच्छी असिस्टेंट होती हैं क्योंकि उन पर पूरी तरह से भरोसा किया जा सकता है।

किसी भी वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर के लिए संयम रखना उतना ही महत्वपूर्ण है जितना की फोटो लेना आना। उनका संयम इतना था कि वह चिड़ियों के व सही फ्रेम के

इंतजार में घंटों बैठे रहते थे। जब तक खूबसूरत प्रकार से तस्वीरें न ले लें वह हिलत नहीं थे।

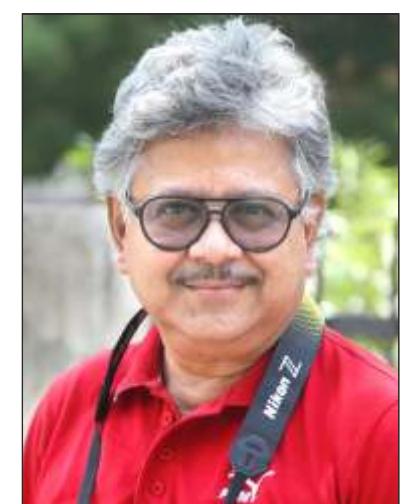
वाइल्डलाइफ फोटोग्राफी में उम्दा काम करने के लिए उन्हें कई सम्मान व अवॉर्ड मिले। इसमें यूरोपियन Hon. AFIAP शामिल है जो उन्हें सन 1960 में मिला था। इसके अलावा वर्ष 1987 में कोडैक अवॉर्ड फोटोग्राफी एक्सिलेंस के लिए मिला था। कर्नाटक सरकार के तीन महत्वपूर्ण अवॉर्ड से भी उन्हें नवाज़ा जा चुका है- स्टेट राज्योत्सव अवॉर्ड 1986 में, कर्नाटक स्टेट इनवायरमेंट अवॉर्ड 1993 में और कर्नाटक ललित कला अकादमी सम्मान 1997-98 में।

वर्ष 1972 में उन्होंने सैलून व प्रतियोगिताओं में हिस्सा लेना बंद कर दिया और अपना जीवन युगा वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर्स को राह दिखाने व प्रेरणा देने में लगा दिया। मित्र व प्रशंसक उनके लिए बेहद खास थे। यदि कोई फोटोग्राफी की बारीकियां उनसे पूछ ले तो वह घंटों लगा कर अपने वर्षों का ज्ञान व अनुभव साझा करते थे।

वह एक पारिवारिक किंतु एक कर्मठ व लक्ष्य के प्रति निर्धारित, समर्पित, जुनून से भरे हुए और बेहद शालीन व्यक्ति थे। फ्रांस में अपना पहला कैमरा वर्ष 1974 में खरीदने के बाद उन्होंने अपना संपूर्ण जीवन अपने पहले प्रेम के सुपुर्द कर दिया-यानि कि वाइल्डलाइफ फोटोग्राफी। वह व्यक्ति जिससे परिवार के टेक्स्टाइल बिजनेस को संभालने की उम्मीद की जाती थी, उन्होंने

वह राह चुनी जो वह हमेशा से चाहते थे-वाइल्डलाइफ व फोटोग्राफी।

अनिगिनत भारत के जंगलों की अभूतपूर्व तस्वीरें पीछे छोड़कर, वर्ष 2004 में, 74 की आयु में उनका निधन हो गया।



अनिल रिसाल सिंह
MFIAP (France), ARPS (Great Britain),
Hon.FIP (India), Hon.LCC (India), FFIP (India),
AIIPC (India), Hon.FSoF (India), Hon.FPAC (India),
Hon.TPAS (India), Hon.FSAP (India), Hon.FICS (USA),
Hon.PSGSPC (Cyprus), Hon.FPSNJ (America),
Hon. Master-TPAS (India), Hon. Master-SAP (India),
Hon.FWPAI (India), Hon.FGGC (India),
Hon.GA-PSGSPC (Cyprus)
पूर्व अध्यक्ष, फेडरेशन ऑफ इंडियन फोटोग्राफी

godox



FEATURES:

- The newly added wireless ID(01-99) offers strong anti-interference ability
- Built-in Godox 2.4G wireless X system with outstanding functions
- Wireless power control & flash triggering
- 1s Quick recycle time
- 61 steps of flash output from 1/64 to 1/1
- Bowens mount adds various light shaping accessories
- Auto recover the adjusted settings after a restart
- 5600±200K color temperature and stable output



DPIII

PROFESSIONAL STUDIO FLASH

godox

DPIII Professional Studio Flash

DP600III KIT



SL100 D SL100 Bi

SL Series Video Light



FEATURES:

- Monster Output
- Variable Color Temperature
- Quality Color Rendering
- Versatile Application
- Highly Compact
- Bowens Mount
- Intuitive User Interface
- Lighting FX
- Multiple Control Methods

SL SERIES VIDEO LIGHT



SL150// SL200//

FEATURES:

- LED bulbs guarantee high light brightness
- High color rendering index to present the objects authentically
- Wirelessly adjust light brightness, wireless 433MHz grouping system (6 groups & 16 channels)
- Large-sized LCD panel. Settings auto saved
- With premium heatsink and built-in fan to prevent overheating

NIKITA
DISTRIBUTORS

Head Office: FL-1B, Plot No. 410/2, Green Terrace, Near Vidyut Nagar, Lane No. 5, South Koregaon Park, Pune - 411001, MH, India
Tel: + 91 20 66050600, Toll Free Number: 18002668571, E-mail: raman.jpa@gmail.com, Web: www.imaginext.co.in

Branch Offices: Ahmedabad - 7600315392, 8238411811, Bangalore - 9686884944, Chennai - 8056216181, Delhi - 9268759295, Lucknow - 8090429901
Hyderabad - 7727045727, 8885867860, Kerala - 73560 53265, 9562912929, Kolkata - 9730134765, Mumbai - 9657255223, Punjab - 9717923994

BAJAJ FINSERV **EMI FINANCE**
No Cost EMI | No Processing Fees

लखनऊ, बुधवार, 6 अप्रैल 2022 से 5 मई 2022

फोटोग्राफी सत्य है। — जीन ल्यूक गोडार्ड

VANGUARD

VEO 3+

Ultimate professional Tripod & Monopod

- Innovative Multi-Angle Central Column (MACC) system moves from 0- to 180-degree angles in variable vertical and horizontal positions
- Quick-release plates are Arca-compatible
- Three adjustable leg angles: 23°, 50°, 80°
- Grip and go with non-slip, all-weather grips on 2 legs
- Convert one leg into a monopod for maximum flexibility
- Spiked feet, tripod bag, VEO+MA1 adaptor, and hex wrench included
- Large quick-twist leg locks offer increased stability and smooth extension
- Removable hook can be used to hang weight for additional stability

Veo 3+ 263 AB
MRP: ₹ 21,990/-

Veo 3+ 263 CB
MRP: ₹ 26,990/-

Veo 3+ 263 AP
MRP: ₹ 21,990/-

CONVERTABLE TO MONOPOD **LOW ANGLE SHOOTING** **MACRO SHOOTING** **TOP DOWN SHOOTING**

VANGUARD

VEO SELECT 47BF & 49BF BACKPACK

THE MOST FUNCTIONAL PHOTO BACKPACK BY VANGUARD

VEO SELECT 47BF
MRP: ₹ 11,490/-

VEO SELECT 49BF
MRP: ₹ 12,990/-

47BF	330 × 245 × 495 mm	280 × 140 × 450 mm	2.10 kg
49BF	345 × 265 × 525 mm	300 × 160 × 480 mm	2.45 kg

WARRANTY **1 YEAR**

MOZA Mini MX2

SMARTPHONE GIMBAL OF THE YEAR
MOZA Mini MX2
T3 AWARDS 2023

WARRANTY **1 YEAR**

FEATURES:

- Smart Auto Phone Holder Design
- Genius design, Ingenious carving
- Ingenious Shooting Ecosystem
- Incredible MOZA Genie APP
- Advanced Shooting Modes
- Phone camera control via Bluetooth

For Enquiry Call: +91 72188 37941

Loupedeck

Loupedeck+

Editing made easy for beginners and pros

SUPPORTED SOFTWARE

Lr Ps Pr I
Ae Cc Au AURORA

WARRANTY **1 YEAR**

Loupedeck CT
Personalized workflow for creative masters

SUPPORTED SOFTWARE

Ae Ai Au Cc Lr
Ps Pr Lr I

Z 9 | UNSTOPPABLE



Image Courtesy: Praveen Bhat

CAPTURE WITH UNPARALLELED CLARITY

“

The Z 9 embodies pretty much everything I wanted my camera to have, and more, and the results are nothing short of phenomenal. I'd say, it's a perfect 10 in my book.

- Praveen Bhat | Nikon Expertive

Corporate/Registered Office & Service Centre: Nikon India Pvt. Ltd., Plot No. 7I, Sector 32, Institutional Area Gurgaon - 122001, Haryana, (CIN – U74999HR2007FTC036820). Ph: 0124 4688527, Service Ph: 0124 4688514, Service ID: nindsupport@nikon.com, Sales and Support ID: nindsales@nikon.com



Scan this QR code
for more information

For more information, please visit our website: www.nikon.co.in



NikonIndia



nikonindiaofficial



NikonIndia



NikonIndia



nikon-india-private-limited