

RNI No. : UPHIN/2017/74695

डाक पंजीकरण सं. :
एस.एस.पी./एल.डब्ल्यू./एन.पी. - 558 / 2021-2023

स्टूडियो न्यूज

वर्ष : 5 अंक : 09

लखनऊ, रविवार, 6 मार्च 2022 से 5 अप्रैल 2022

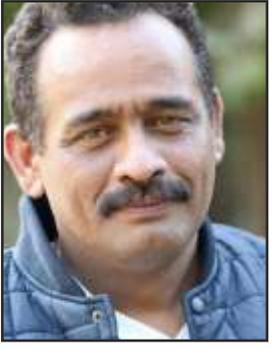
पृष्ठ : 8

मूल्य : 10 रुपये



f Twitter YouTube Instagram
studio news india studio news live

Photo by : Ashish Ramesh Pandey
Travel & Lifestyle Photographer



सम्पादक की कलम से ...

मेरे फोटोग्राफर साथियो

स्टूडियो न्यूज के मार्च 2022 अंक के साथ हम आपके समक्ष है। इस माह मिनी फोटो एक्सपो में कुछ जिलों जाने का मौका मिला, यह देख कर सुखद आश्चर्य हुआ कि फोटोग्राफर्स साथियो में नयी तकनीक को जानने की बहुत उत्सुकता है। युवा एवं पुराने फोटोग्राफर्स दोनों को फोटो इंडस्ट्री में नया क्या आ रहा है ये जानने की

ललक दिखी। फोटोग्राफर्स ने इक्विपमेंट को देखा ही नहीं अपितु उसका इस्तेमाल किया तथा जहाँ उसको कोई दिक्कत आयी उसको पूछने में कोई संकोच नहीं किया।

साथियो तकनीकी जानकारी आप तभी अर्जित कर पाएंगे जब आप निःसंकोच होकर पूछेंगे क्योंकि फोटोग्राफी क्षेत्र में तेजी से नए इक्विपमेंट आ रहे हैं, सभी का पहले से ज्ञान होना किसी के लिए भी संभव नहीं है। जब भी आपको नयी जानकारी जानने का अवसर मिले उसको तुरंत लपक लीजिये, ज्ञान ही वह सीढ़ी है जो आपको आपकी मंज़िल तक पहुँचाएगा। कम्पनीज भी आपके अपना प्रोडक्ट बेचने के साथ आपको तकनीकी ज्ञान भी दे रही हैं और वो भी आपके पास आ कर, अगर तब भी हम ज्ञान अर्जित न कर पाए तो हम आज के तकनीकी दौर में बहुत पीछे रहे जायेंगे। फोटोग्राफर साथियो कोशिश कीजिये जब आपको प्रोडक्ट की तकनीकी जानकारी लेनी हो तो जो प्रोडक्ट जिस कंपनी का है उसी कंपनी के टेक्निकल व्यक्ति से ही लें, आपको प्रोडक्ट की पूर्ण एवं सही जानकारी मिलेगी। आज की डिजिटल दुनिया में सबसे जरूरी ये जानना है कि कौन सही बता रहा है, किस पर विश्वास करें, किस पर नहीं। तकनीकी ज्ञान कम दिया जा रहा है, केवल लाइक एवं subscriber बढ़ाने की अंधी होड़ लगी है इसलिए तकनीकी ज्ञान जानने के लिए आप कम्पनीज पर विश्वास कर सकते हैं।

आप सभी को होली की अग्रिम शुभकामनायें, आपसी मेल मिलाप एवं भाई चारे के इस रंगो भरे त्योहार में आप सभी इसका भरपूर आनंद फोटो खींच कर भी लें। साथ ही कोशिश कीजिये कि होली से सम्बन्धित फोटो हमें इस मेल mailtostudionews@gmail.com पर भेजिए। चुनिंदा फोटो का हम आगामी माह में प्रकाशित करेंगे। आप और आपका परिवार स्वस्थ रहे ऐसी ईश्वर से कामना करते हैं।

शेष अगले अंक में।

सुरेंद्र सिंह बिष्ट
सम्पादक

अन्तर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय स्तर पर

अपना खुद का (सस्ता) CFexpress टाइप B कार्ड बनाएं इस NVMe SSD से CFexpress टाइप B एडेप्टर के साथ

Sintech ने एक एडेप्टर विकसित किया है जो उपयोगकर्ताओं को कैनन, निकॉन और

पैनासोनिक के मॉडल सहित कई कैमरों में उपयोग के लिए M.2 2230 NVMe SSD को CFexpress टाइप B मेमोरी कार्ड में बदलने में सहायक है।

सिग्मा ने E-माउंट, L-माउंट कैमरा सिस्टम के लिए 20mm F2 DG DN लेंस की घोषणा

सिग्मा ने सोनी E-माउंट और L-माउंट कैमरा सिस्टम के लिए अपने नए 20mm F2 DG DN लेंस जारी

करने की घोषणा की है। लेंस कंपनी के प्रीमियम ऑल-मेटल 'आई सीरीज' लेंस लाइनअप में सातवां है - यह विशेष रूप से मिररलेस कैमरा सिस्टम के लिए डिजाइन किया गया है।

डेल्फिन डिवाइसेस ने सोनी और ProGrade से जुड़कर CFexpress टाइप A कार्ड लॉन्च किया है।

डेल्फिन डिवाइसेज अपने नए 8K-रेडी ब्लैक सीरीज कार्ड के साथ CFexpress टाइप A बाजार में सोनी और प्रोग्रेड के साथ शामिल हो गया है। CFexpress टाइप A कार्ड CFexpress टाइप B कार्ड से छोटे होते हैं - जो डेल्फिन भी प्रदान करते हैं - परन्तु समान PSI



एक्सप्रेस तकनीक पर भरोसा करते हैं, जो सबसे तेज SD कार्ड से भी अधिक उच्च प्रदर्शन का वादा करते हैं। CFexpress टाइप A कार्ड, Sony a1, a7S III, FX3, FX6 और नये a7R V जैसे, कई कैमरों में उपयोग किए जाते हैं।

OM डिजिटल सॉल्यूशंस ने ED 12-40mm F2.8 PRO II, 40-150mm F4 PRO लेंस का अनावरण किया

अपने OM-1 माइक्रो फोर थर्ड कैमरा के रिलीज के साथ, OM डिजिटल सॉल्यूशंस ने दो नए OM सिस्टम माइक्रो फोर थर्ड लेंस भी जारी किए हैं: M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 PRO II और M.Zuiko Digital ED 40-150mm F4.0 PRO. दो लेंसों के बीच समानता के साथ शुरू किया जाये तो दोनों धूल और स्प्लैश-प्रूफ हैं।



OM डिजिटल सॉल्यूशंस ने OM सिस्टम OM-1, एक 20.4MP माइक्रो फोर थर्ड्स कैमरा का अनावरण किया

OM डिजिटल सॉल्यूशंस ने OM सिस्टम ब्रांड के तहत अपना पहला कैमरा OM-1 की घोषणा की है। इस कैमरे में 20.4MP माइक्रो फोर थर्ड स्टैक बैकसाइड-इल्युमिनेटेड लाइव MOS सेंसर के साथ 5-एक्सिस इन-बॉडी इमेज स्टेबिलाइजेशन है।



सिग्मा ने फुजीफिल्म X-माउंट कैमरों के लिए अपने 16mm, 30mm और 56mm F1.4 प्राइमस का अनावरण किया



सिग्मा ने फुजीफिल्म X-माउंट कैमरा सिस्टम के लिए तीन नए F1.4 प्राइमस लेंस जारी

करने की घोषणा की है। 16mm F1.4 DC DN, 30mm F1.4 DC DN और 56mm F1.4 DC DN, फुजीफिल्म के प्रथम APS-C इंटरचेंजेबल लेंस कैमरा सिस्टम को चिह्नित करते हैं और लगभग अपने पूर्ववर्तियों के समान हैं, जो पहले कैनन EF-M माउंट, L-माउंट, माइक्रो फोर थर्ड और सोनी E-माउंट कैमरे के लिए जारी किए गए थे।

पैनासोनिक का नया 5.7K/60p वीडियो के साथ एक हाइब्रिड MFT कैमरा Lumix GH6 की घोषणा की, Lumix DC-GH6 पैनासोनिक का नवीनतम वीडियो - केंद्रित हाइब्रिड माइक्रो फोर थर्ड कैमरा है जो 5.7K/60p वीडियो के साथ एक हाइब्रिड MFT कैमरा, बिल्ट-इन फ्लैश और अन्य सुविधाओं से लैस है और चार साल पुराने GH5S की तुलना में नई और बेहतर सुविधाओं और विशिष्टताओं के साथ है।



टोकिया ने X-माउंट, E-माउंट APS-C कैमरों के लिए 8mm F2.8 फिशआई लेंस की घोषणा की

टोकिया ने फुजीफिल्म और सोनी एपीएस-सी कैमरों के लिए 8mm F2.8 फिशआई लेंस की घोषणा की जो पूरी तरह से मैनुअल है।



कैनन ने RF माउंट के लिए 800mm F5.3, 1200mm F8 लेंस की घोषणा की है

कैनन की EOS लाइन की 35वीं वर्षगांठ पर, कंपनी ने दो नए RF-माउंट सुपर-टेलीफोटो लेंस RF 800mm F5.6 L IS USM और RF 1200mm F8 L IS USM की घोषणा की है। यद्यपि ये लेंस उनके EF समकक्षों के नाम के समान हैं, तथापि दोनों लेंसों में नए प्रकाशीय निर्माण के साथ उनका वजन काफी कम है।



8वीं बुरांश लैंडस्केप फोटोग्राफी कार्यशाला



बुरांश हिमालयन रिट्रीट, कौसानी और लेंस मेस्ट्रो ग्रुप, इंदौर द्वारा आयोजित 8वीं बुरांश लैंडस्केप फोटोग्राफी कार्यशाला 23 से 27 फरवरी 2022 के दौरान कौसानी में आयोजित की गई। इसमें हमारे देश के विभिन्न भागों से पैंतीस प्रतिभागियों ने भाग लिया। कार्यशाला का उद्घाटन नैनीताल के जाने-माने फोटोग्राफर पद्मश्री अनूप शाह जी ने 23 तारीख की शाम को किया, उन्होंने श्रीश कपूर, मुकेश श्रीवास्तव, उमेश गोगना एवं अनिल रिसाल सिंह द्वारा जास्कर घाटी, लदाख के छायाचित्रों की फोटो प्रदर्शनी का भी उद्घाटन किया।

वर्कशॉप के फैंकल्टी जयपुर के उमेश गोगना, इंदौर के गुरदास दुआ, कौसानी के श्रीश कपूर और लखनऊ के अनिल रिसाल सिंह थे।

कार्यशाला की विस्तृत रिपोर्ट स्टूडियो न्यूज के अगले अंक में प्रकाशित की जाएगी।

फोटोग्राफर साथियो,
आप अपने जिले में होने वाली फोटोग्राफी वर्कशॉप, संगोष्ठी या फोटोग्राफी से सम्बन्धित अन्य किसी कार्यक्रम का विवरण एवं फोटो "स्टूडियो न्यूज" में छपवाने के लिये, mailtostudionews@gmail.com पर मेल करें।

विभिन्न क्षेत्रों में आयोजित फोटोग्राफी वर्कशॉप, संगोष्ठी एवं सामाजिक कार्यक्रम



मिनी फोटो एक्सपो, सीतापुर (28 फरवरी 2022)



मिनी फोटो एक्सपो, लखीमपुर खीरी (01 मार्च 2022)



मिनी फोटो एक्सपो, पीलीभीत (02 मार्च 2022)



मिनी फोटो एक्सपो, बरेली (03 मार्च 2022)



फोटोग्राफर के सम्मान में मिलन समारोह, रोहतक फोटोग्राफर संघ (रजि०), हरियाणा



हाटा, कुशीनगर में फोटोग्राफर संगोष्ठी एवं स्टूडियो न्यूज पत्रिका का वितरण



EOS R SYSTEM

Canon

Delighting You Always

EOS R3

इन द हार्ट ऑफ एक्शन

6K RAW सिनेमैटिक मूवी और हाई स्पीड फोटोग्राफी



इन द हार्ट ऑफ एक्शन "EOS R3"

कैनन EOS R3 को इस तरह से तैयार किया गया है कि वह किसी भी रफ्तार से होने वाले एक्शन को खींच सके, साथ ही जो पेशेवर उच्च स्तर की विश्वसनीयता चाहते हैं उनके लिए यह एक बेहतरीन कैमरा है। इस कैमरे के जरिए खेल, वाइल्डलाइफ, शादी, फिल्म को बेहतरीन गुणवत्ता के साथ शूट किया जा सकता है।

हाई इमेज गुणवत्ता 24.1 मेगापिक्सल के साथ

BACK ILLUMINATED
STACKED
24.1 MEGA
PIXELS
CMOS SENSOR

EXCEPTIONAL QUALITY

EOS R3 24.1 मेगापिक्सल बेहतरीन CMOS सेंसर के साथ आता है। जिसमें DIGIC X प्रोसेसर लगा है। सेंसर कैमरे के डेटा को काफी तेज गति से प्रसंस्करण करता है, यह पिछले EOS मॉडल की तुलना में काफी बेहतर है। DIGIC X इमेज प्रोसेसर EOS R3 के जरिए ISO 100 - ISO 102,400 तक बेहतरीन तस्वीर खींच सकता है। ज्यादा ISO के जरिए आप इस कैमरे का इस्तेमाल कम रोशनी में भी बेहतरीन तस्वीर खींचने में कर सकते हैं, इसमें आपको कैमरे के हिलने की भी चिंता नहीं करनी होगी।

इलेक्ट्रॉनिक शटर की मदद से 30fps पर भी हाई स्पीड तस्वीरें

WITH AF/AE TRACKING
Up to
30
frames
per second

BLAZING FAST CAPTURES

EOS R3 लगातार तेज रफ्तार में हो रहे एक्शन को भी 30 फ्रेम प्रति सेकेंड की रफ्तार से बेहतरीन गुणवत्ता की तस्वीर आपको दे सकता है। ऐसी स्थिति में जब शटर की आवाज काम में बाधा ला सकती है, ऐसी जगह पर EOS R3 हाई स्पीड बर्स्ट शूटिंग मोड AF/AE पर बेहतरीन रफ्तार से काम करता है, अच्छी बात है कि 30 फ्रेम प्रति सेकेंड पर शटर की आवाज लगभग नहीं के बराबर होती है। इलेक्ट्रॉनिक शटर के जरिए आप अधिक से अधिक अपचर का इस्तेमाल अच्छी लाइट में कर सकते हैं, इसके जरिए 1/64000 सेकेंड तक भी शूट किया जा सकता है। इस नए कैमरे में 5760000 डॉट्स हाई स्पीड व्यूफाइंडर है, इसके जरिए लगातार शूटिंग मोड पर बेहतरीन डिस्प्ले को देखा जा सकता है।

आई कंट्रोल AF और डुअल पिक्सेल CMOS AF II के साथ सटीक फोकसिंग

EYE CONTROL AF

आई कंट्रोल AF EOS R3 में सबसे अलग और खास है। इसे आंखों की पलक से नियंत्रित किया जा सकता है। आप व्यूफाइंडर से जहाँ देखते हैं और पलक झपकाते हैं कैमरा वहीं फोकस करता है। आप आंखों से ही एक फोकस से दूसरे फोकस प्वाइंट पर फोकस कर सकते हैं। यानी आप किसी भी एक्शन को आसानी से AF शूटिंग के दौरान बिना रुके फोकस कर सकते हैं।

डुअल पिक्सेल CMOS AF II 100% x 100% क्षेत्र में काम करता है और AF फ्रेम भी 1053 प्वाइंट्स तक मिलता है, जिसकी मदद से आप अपनी तस्वीर में मॉडल की आंख, शरीर, चेहरे, सिर आदि को आसानी से शूट कर सकते हैं। जब शूटिंग में काफी चुनौती हो तो यह कैमरा अंधेरे में भी EV-7.5 तक

फोकस कर सकता है। इसमें इमेज स्टैबिलाइजेशन भी लगा है, जो तस्वीरों को ब्लर नहीं होने देता है।

6K 60p RAW 12-बिट और 4K 120p 10-बिट पर बेहतरीन मूवी

6K
60p
12-BIT RAW
CINEMATIC RESOLUTION

EOS R3 ना सिर्फ बेहतरीन तस्वीर बल्कि लाजवाब वीडियो भी शूट करता है। यह कैमरा 6K 60p RAW 12-बिट या फिर 4K 120p 10-बिट मूवी को फुल फ्रेम एंगल पर कैनन लॉग 3 के जरिए शूट कर सकता है। यह 4K 60p को RAW मूवी में शूट कर सकता है। इसकी मदद से आप बेहतरीन सिनेमैटिक वीडियो शूट कर सकते हैं।



IBIS X OIS 8 स्टॉप्स तक हाथ से ही स्थिर शूटिंग की जा सकती है

EOS R3 5-एक्सिस IBIS के साथ आता है। इससे ना सिर्फ क्लीयर और स्पष्ट शूटिंग होती है बल्कि कम शटर स्पीड पर भी इससे उच्च गुणवत्ता की मूवी हाथ से ही शूट कर सकते हैं। आप फिर इस कैमरे को IS लेंस के साथ इस्तेमाल करें या फिर ऐसे ही यह बेहतरीन वीडियो शूट करता है।



5-एक्सिस स्टैबिलाइजेशन सिस्टम वाइड एंगल से लेकर टेली लेंस पर काम करता है। हाथ से शूटिंग के दौरान इस्तेमाल में यह कैमरा बेहतरीन है, इसके जरिए आप स्थिर तस्वीरें अलग-अलग एंगल पर शूट कर सकते हैं।

दो कार्ड का विकल्प - CFexpress और SD UHS-II के स्लॉट के साथ उपलब्ध है

EOS R3 आपको CFexpress और SD UHS-II कार्ड स्लॉट का विकल्प देता है। CFexpress कार्ड से आप काफी रफ्तार से ट्रांसफर कर सकते हैं। इससे कैमरा काफी तेज गति से काम करता है और 30 फ्रेम प्रति सेकेंड पर शूट कर सकता है, साथ ही 6K RAW मूवी भी शूट कर सकता है। EOS R3 में उच्च गुणवत्ता वाली लीथियम बैटरी LP-E19 का इस्तेमाल किया गया है।

बेहतरीन कनेक्टिविटी

EOS R3 को आप लैन, यूएसबी, वाई-फाई और ब्लूटूथ से कनेक्ट कर सकते हैं। इसमें 5GHz वाई-फाई और ब्लूटूथ है, जिससे कैमरे से तस्वीरों और वीडियो को आसानी से दूसरी डिवाइस से कनेक्ट करता है। आप इसके जरिए आसानी से फोन, लैपटॉप आदि पर तस्वीरें ट्रांसफर कर सकते हैं।

जीपीएस

इस कैमरे में जीपीएस लगी हुई है, जिसकी मदद से आप आसानी से तस्वीरों और वीडियो में लोकेशन की टैगिंग कर सकते हैं।

इस्तेमाल में आसान और विश्वसनीय

EOS R3 की डिजाइन काफी बेहतरीन होने के साथ ही इसका उपयोग करने को भी आसान बनाया गया है। इस कैमरे की हाथ में ग्रिप काफी अच्छी है। इसमें लगी वर्टिकल ग्रिप कैमरे के इस्तेमाल को आसान बनाती है। इसके जरिए लेंडस्केप और पोर्ट्रेट दोनों को आसानी से क्लिक किया जा सकता है।

डिवाइस को जोड़ना आसान

नये मल्टी फंक्शन शू से कई सारी एसेसरीज, खास EOS R3 को समर्पित डिवाइस से जोड़ी जा सकती है।



नई पीढ़ी के कैनन RF लेंस

RF लेंस की रेंज कैनन के कैमरों को और भी बेहतर करता है। इन लेंस को इस तरह से तैयार किया गया है कि 54mm के डायमीटर RF माउंट पर इस्तेमाल किया जा सकता है। RF लेंस 12 हाई स्पीड संचार पिन के जरिए काफी तेज रफ्तार से डेटा को ट्रांसफर करता है। फोकस रिंग और जूम रिंग में बदलाव की जगह इसमें बिल्कुल नए कंट्रोल रिंग दिया गया है, जिसके जरिए बेहतरीन तस्वीरें क्लिक की जा सकती हैं। इसमें माउंट एडॉप्टर EF-EOS R लग सकता है जिससे EOS सिस्टम को और भी ज्यादा विकल्प देता है।



महान विभूतियाँ



प्रो. श्रीकांत मलुष्टे

M.Sc., ARPS, Hon.PSI, Hon. MMPS
(26 जून 1936 - 28 जनवरी 2022)

उसी कॉलेज में लगातार कार्यरत रहे। तत्पश्चात् 26 वर्ष खैरूल इस्लाम के महाराष्ट्र कॉलेज में भौतिकी के प्रोफेसर के रूप में कार्य किया।

उन्होंने प्रो. रेखा सबनीस के साथ मिलकर प्रायोगिक और रचनात्मक नाटकों के निर्माण के लिए एक नाटकीय संस्था "अभिव्यक्ति" की स्थापना की। जहाँ उन्होंने विशेष रूप से मराठी में विभिन्न नाटकों का निर्माण किया, वह 13 वर्षों तक नाट्यशास्त्र से जुड़े रहे और उन्हें "27 डाउन" नामक हिंदी सिनेमा में अभिनय करने का भी सौभाग्य मिला, जिसे बाद में राष्ट्रीय पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

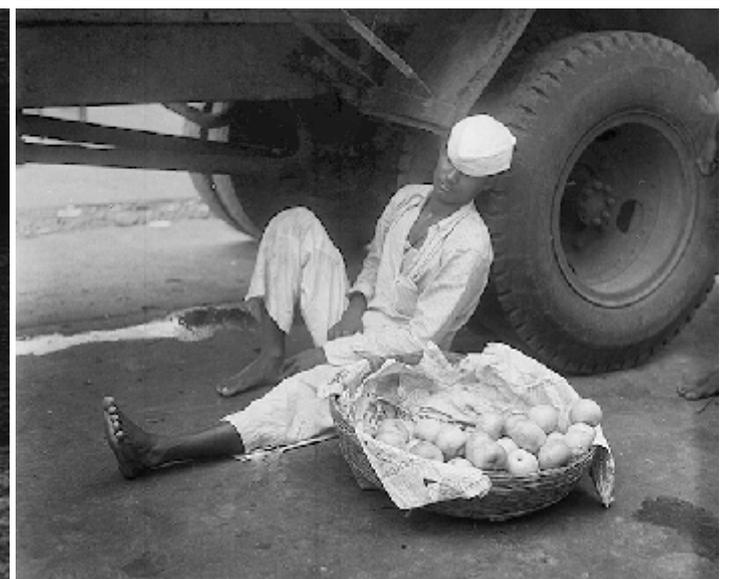
वो 45 वर्षों तक फोटोग्राफी से सम्बन्धित गतिविधियों से जुड़े रहे, उनके विभिन्न छायाचित्र सैलन में प्रदर्शित हुये, सराहे गये और पुरस्कृत हुये।

वर्ष 1981 से 1992 तक, उन्होंने विभिन्न संस्थानों में फोटोग्राफी सिखाई, जिसमें एसएनडीटी विश्वविद्यालय, एप्लाइड आर्ट अकादमी, भारतीय फोटोग्राफी संस्थान आदि शामिल हैं। इसके बाद प्रो. मलुष्टे ने 1992 में "सत्यम नेशनल एकेडमी ऑफ फोटोग्राफी" (एसएनएपी) के नाम से अपना संस्थान शुरू किया। अपने निधन तक इस संस्था के निदेशक के रूप में कार्य करते

2022 की शुरुआत में हमने एक अति सज्जन, मिलनसार और जानकार फोटोग्राफर प्रो श्रीकांत मलुष्टे को खो दिया, 28 जनवरी को उनका निधन हो गया और उनके निधन से फोटोग्राफिक जगत को बहुत बड़ी क्षति हुयी है।

प्रो. मलुष्टे का जन्म 26 जून 1936 को बॉम्बे में हुआ था, उन्होंने अपनी कॉलेज की शिक्षा रत्नागिरी के आर.पी. गोगेट कॉलेज से पूरी की, जहाँ उन्होंने थिएटर गतिविधियों में भी बहुत सक्रिय भाग लिया। यहाँ उन्होंने मराठी वांगमय मंडल और विज्ञान संघ के सचिव के रूप में भी काम किया।

मुंबई में, वह कुछ समय के लिए पारले तिलक विद्यालय में शिक्षक के रूप में कार्यरत रहे तदोपरान्त उन्होंने 3 साल के लिए पार्ले कॉलेज में भौतिकी के प्रदर्शक और फिर शिक्षक के रूप में काम किया और 7 साल तक भौतिकी के प्रोफेसर के रूप में





रहे। वह दस साल तक कैमरा क्लब ऑफ इंडिया (CCI) के महासचिव और सात साल तक फेडरेशन ऑफ इंडियन फोटोग्राफी (FIP) के नेचर डिवीजन के सचिव भी रहे। वह "फोटोग्राफिक सोसाइटी ऑफ इंडिया" (PSI), मुंबई के अध्यक्ष बने, जो देश का सबसे पुराने और प्रतिष्ठित फोटोग्राफिक क्लबों में से एक है, उन्हें 2000 में द

फोटोग्राफी सोसाइटी ऑफ इंडिया की मानद सदस्यता से सम्मानित किया गया था।

वे मुंबई सकल, महाराष्ट्र समय, रविवार लोकसत्ता और रविवार मध्याह्न में नियमित साप्ताहिक कॉलम लिखते थे। उन्होंने कई वर्षों तक मुंबई में एक स्वतंत्र पत्रकार के रूप में भी काम किया और विभिन्न समाचार पत्रों



में योगदान दिया। वे कई शैक्षणिक संस्थानों और सामाजिक संगठनों में फोटोग्राफी पर व्याख्यान देते थे।

प्रो मलुष्टे फोटो जर्नलिज्म के विषय हेतु बॉम्बे कॉलेज ऑफ जर्नलिज्म, मुंबई पत्रकार संघ, भवन कॉलेज और रिजवी कॉलेज में विजिटिंग फैकल्टी भी थे। उन्होंने 2006 में मराठी पत्रकार संघ के मानद अध्यक्ष के रूप में भी काम किया था। उन्होंने जवाहर बाल भवन, सेंट मैरी स्कूल और बालमोहन विद्या मंदिर में फोटोग्राफिक पाठ्यक्रम संचालित किए।

वे कोचीन में आईएनएस वेंधुर्ति में कठोर प्रशिक्षण पूरा करने के बाद नंबर 1 नौसेना इकाई में लेफ्टिनेंट एनसीसी अधिकारी बने, और उन्हें नई दिल्ली में रिपब्लिकन दिवस परेड शिविर में भाग लेने का अवसर प्राप्त हुआ। उन्होंने बांग्लादेश की आजादी से पहले भारत सरकार द्वारा शरणार्थियों के कल्याण के लिए आयोजित एनएसएस सेवा शिविरों में से एक में भाग लिया।

उन्होंने फोटोग्राफी पर "छंदछाया चित्रनाच" नामक एक पुस्तक लिखी, जिसे



2006 में कोंकण मराठी साहित्य परिषद द्वारा विविध श्रेणी में "सर्वश्रेष्ठ पुस्तक" के रूप में सम्मानित किया गया था। उन्होंने 2015 में "आसा में - तासा में" नामक पुस्तक भी लिखी थी, इस पुस्तक को बारामती में "साहित्यप्रेमी मंडल" द्वारा वर्ष 2018 में साहित्य भूषण पुरस्कार से पुरस्कृत किया गया। एक अन्य पुस्तक जिसे उन्होंने डिजिटल प्रिंट में "मेरे जीवन की झलक" शीर्षक से लिखा, को "जीवन साधना पुरस्कार 2019" से सम्मानित किया गया।

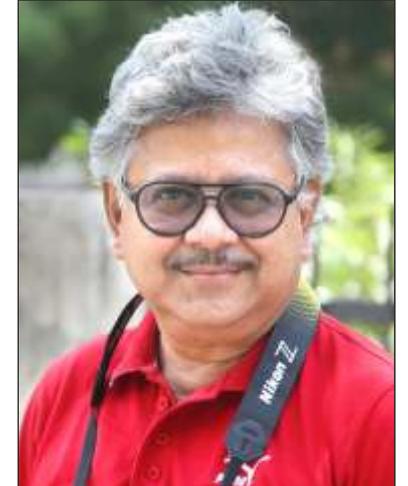
वे 1973 - 1975 तक दो वर्षों के लिए फोटोग्राफिक सोसाइटी, बॉम्बे विश्वविद्यालय की सलाहकार समिति के सदस्य रहे। वर्ष 1992 में महाराष्ट्र सरकार की राज्य कला अकादमी की सलाहकार समिति के सदस्य भी थे। वे कई वर्षों तक कला अकादमी, ग्रेटर बॉम्बे नगर निगम की सलाहकार समिति के सदस्य रहे।

उनके द्वारा प्रदत्त सराहनीय सेवाओं (ASFIP) के फलस्वरूप उन्हें 1986 में फेडरेशन ऑफ इंडियन फोटोग्राफी द्वारा प्रदत्त सेवा पुरस्कार से पुरस्कृत किया गया। उन्हें रॉयल फोटोग्राफिक सोसाइटी ऑफ ग्रेट ब्रिटेन की एसोसिएटशिप (ARPS) से सम्मानित किया गया था। वे वर्ष 2000 में फोटोग्राफिक सोसाइटी ऑफ इंडिया द्वारा प्रदान किए गए "मानद PSI" के पुरस्कार के प्राप्तकर्ता भी थे।

28 जनवरी 2022 को यह चमकता सितारा अपने स्वर्गीय शांतिप्रिय निवास के लिए निकल गया, हाँ यह सच है कि शारीरिक रूप से प्रो. मलुष्टे हमारे साथ नहीं हैं परन्तु कलाकार कभी मरते नहीं, वे हमेशा

अपनी रचनाओं के रूप में हमारे साथ रहते हैं।

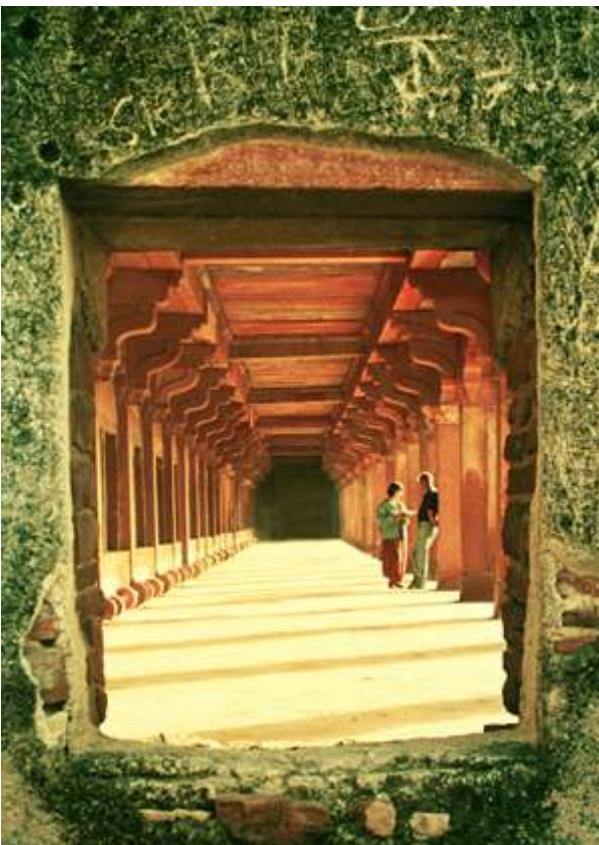
मैं मुंबई में बसे लखनऊ के अपने मित्र फिरोज शाकिर साहब को धन्यवाद देना चाहता हूँ, जिन्होंने मुझे प्रो श्रीकांत मलुष्टे के पुत्र श्री हिमांशु मलुष्टे से संपर्क करने में मदद की, जिन्होंने मुझे फोटोग्राफस और अन्य जानकारी प्रदान की - धन्यवाद हिमांशु।



अनिल रिसाल सिंह

MFIAP (France), ARPS (Great Britain), Hon.FIP (India), Hon.LCC (India), FFIP (India), AIIPC (India), Hon.FSoF (India), Hon.FPAC (India), Hon.TPAS (India), Hon.FSAP (India), Hon.FICS (USA), Hon.PSGSPC (Cyprus), Hon.FPSNJ (America), Hon. Master-TPAS (India), Hon. Master-SAP (India), Hon.FWPAL (India), Hon.FGGC (India), Hon.GA-PSGSPC (Cyprus)

पूर्व अध्यक्ष, फेडरेशन ऑफ इंडियन फोटोग्राफी






SL100 D SL100 Bi

SL Series Video Light

FEATURES:

- Monster Output
- Variable Color Temperature
- Quality Color Rendering
- Versatile Application
- Highly Compact
- Bowens Mount
- Intuitive User Interface
- Lighting FX
- Multiple Control Methods



SL150II Bi

Bi-Color
Video Light

FEATURES:

- Variable Color Temperature for Flexible Creativity
- Silent Mode
- Built-in 9 FX Effects
- Easy Wireless Control
- Bowens Mount

AD300^{PRO}

DUAL FLASHES BACKPACK KIT

Expand Your Capability with Ease

Battery - 2 | Wall plug - 2 | Battery Charger - 2
AD300Pro Light - 2 | CB20 backpack x1
AD-S60S Softbox with diffusers & grids x1
UBL-085T umbrella with black diffuser cover x1
UBL-085S umbrella with transparent
diffuser cover x1



NIKITA
DISTRIBUTORS

Head Office: FL-1B, Plot No. 410/2, Green Terrace, Near Vidyut Nagar, Lane No. 5, South Koregaon Park, Pune - 411001, MH, India
Tel: + 91 20 66050600, Toll Free Number: 18002668571, E-mail: raman.jpa@gmail.com, Web: www.imaginext.co.in

Branch Offices: Ahmedabad - 7600315392, 8238411811, Bangalore - 9686884944, Chennai - 8056216181, Delhi - 9268759295, Lucknow - 8090429901
Hyderabad - 7727045727, 8885867860, Kerala - 73560 53265, 9562912929, Kolkata - 9730134765, Mumbai - 9657255223, Punjab - 9717923994

BAJAJ
FINSERV **EMI**
FINANCE

No Cost EMI | No Processing Fees

MOZA AirCross 2

Beyond Your Imagination



Payload
3.2
kg

Battery Capacity
3000
mAh

Battery Life
12
hrs

Charging Time
1.5
hrs



Timelapse



Motion Control



Motion Timelapse



Panorama

MIRFAK Audio Designed by MOZA

WE10 PRO

Compact Wireless Microphone System



OLD MRP: ₹ 18,990/-
NEW MRP: ₹ 14,990/-



WE10 Wireless Everywhere



OLD MRP: ₹ 12,990/-
NEW MRP: ₹ 10,990/-



Newell®

BATTERY GRIPS

<p>Battery Pack Newell BG-E20</p> <p>Batteries: lp-e6 or lp-e6n Compatibility: canon eos 5d mark iv</p>	<p>Battery Pack Newell BG-E21</p> <p>Batteries: lp-e6 or lp-e6n Compatibility: canon eos 6d mark ii</p>	<p>Battery Pack Newell BG-E22</p> <p>Batteries: lp-e6/n/nh Compatibility: canon eos r</p>	<p>Battery Pack Newell BP-RP</p> <p>Batteries: lp-e17 Compatibility: canon eos rp</p>
<p>Battery Pack Newell MB-D16</p> <p>Batteries: en-el15 Compatibility: nikon d750</p>	<p>Battery Pack Newell MB-D17</p> <p>Batteries: en-el15 Compatibility: nikon d500</p>	<p>Battery Pack Newell MB-D18</p> <p>Batteries: en-el15a Compatibility: nikon d850</p>	<p>Battery Pack Newell MB-D10</p> <p>Batteries: EN-EL3e, EN-EL4a Compatibility: Nikon D300 / D300S / D700</p>
<p>Newell Battery Pack NL-BMP-4/6K</p> <p>Batteries: lp-e6 / lp-e6n Compatibility: Blackmagic pocket 4K/6K</p>	<p>Battery Pack Newell VG-C3EM</p> <p>Batteries: np-fz100 Compatibility: sony a7iii / a7riii / a9</p>	<p>Battery Pack Newell VG-C4EM</p> <p>Batteries: np-fz100 Compatibility: sony a7iii / a7riii / a9</p>	

ALL TRADEMARKS ARE PROPERTY OF THEIR RESPECTIVE OWNER

PROGRADE DIGITAL

FREE
Memory Card Case



Memory Cards | Card Readers

NEW LAUNCH

<p>Cfexpress™ 2.0 Type B (Cobalt)</p> <p>650 GB 325 GB</p> <p>1500 MB/s Max Write Speed 1700 MB/s Max Read Speed</p>	<p>Cfexpress™ 2.0 Type B (GOLD)</p> <p>128 GB 256 GB</p> <p>1400 MB/s Max Write Speed 1700 MB/s Max Read Speed</p>	<p>Sdxc UHS-II V90 300R</p> <p>64 GB 128 GB 256 GB</p> <p>250 MB/s Max Write Speed 300 MB/s Max Read Speed</p>	<p>Sdxc UHS-II V60 250R</p> <p>64 GB 128 GB 256 GB</p> <p>130 MB/s Max Write Speed 250 MB/s Max Read Speed</p>	<p>Microsdxc Uhs-ii V60</p> <p>64 GB 128 GB 256 GB</p> <p>130 MB/s Max Write Speed 250 MB/s Max Read Speed</p>
---	---	---	---	---

Digital CFast 2.0 & SDHC/SDXC UHS-II USB 3.1 Gen 2 Dual-slot Card Reader | Digital CFExpress B/SDXC/SDHC USB 3.1 Gen 2 Dual-Slot Card Reader | Digital SDHC/SDXC UHS-II USB 3.1 Gen 2 Dual-slot Card Reader | Digital CFExpress A & SDHC/SDXC UHS-II USB 3.1 Gen 2 Dual-slot Card Reader



Head Office: FL-1B, Plot No. 410/2, Green Terrace, Near Vidhut Nagar, Lane No. 5, South Koregaon Park, Pune - 411001, MH, India
Tel: + 91 20 66050600, Toll Free Number: 18002668571, E-mail: raman.jpa@gmail.com, Web: www.imaginext.co.in

Branch Offices: Ahmedabad - 7600315392, 8238411811, Bangalore - 9686884944, Chennai - 8056216181, Delhi - 9268759295, Lucknow - 8090429901
Hyderabad - 7727045727, 8885867860, Kerala - 73560 53265, 9562912929, Kolkata - 9730134765, Mumbai - 9657255223, Punjab - 9717923994



No Cost EMI | No Processing Fees

Z 9 | UNSTOPPABLE

CAPTURE WILDLIFE
IN ALL ITS SPLENDOR

GROUND-BREAKING AF



4K AT 120P



45.7MP SENSOR

20FPS RAW
CONTINUOUS SHOOTINGBLACKOUT-FREE
EVFMULTI-AXIS
LCD MONITOR

Corporate/Registered Office & Service Centre: Nikon India Pvt. Ltd., Plot No. 71, Sector 32, Institutional Area Gurgaon - 122001, Haryana,
(CIN - U74999HR2007FTC036820), Ph: 0124 4688527, Service Ph: 0124 4688514, Service ID: nindsupport@nikon.com,
Sales and Support ID: nindsales@nikon.com

For more information, please visit our website: www.nikon.co.in



SCAN THE CODE FOR
MORE INFORMATION



NikonIndia



nikonindiaofficial



NikonIndia



NikonIndia



nikon-india-private-limited